

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Ο Μιχαήλ Χρυσανθόπουλος του Κωνσταντίνου γεννήθηκε στην Αθήνα, στις 30 Νοεμβρίου 1952. Είναι έγγαμος και έχει δύο παιδιά.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

1964-1970: Πειραματικό Σχολείο του Πανεπιστημίου Αθηνών

1970-1975: Νομική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών

1975: Πτυχίο, Νομική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών

1976-1977: Σχολή Οικονομικών και Πολιτικών Επιστημών του Πανεπιστημίου του Λονδίνου

1978-1981: Σχολή Ελληνικών και Ρωμαϊκών Σπουδών του Πανεπιστημίου του Birmingham

1979: Master of Arts, Σχολή Ελληνικών και Ρωμαϊκών Σπουδών του Πανεπιστημίου του Birmingham

1986: Doctor of Philosophy, Σχολή Ελληνικών και Ρωμαϊκών Σπουδών του Πανεπιστημίου του Birmingham

ΣΤΑΔΙΟΔΡΟΜΙΑ

1976: Δικηγόρος, Δικηγορικός Σύλλογος Αθηνών

1981-1984 &

1986-1989: Υπάλληλος του γλωσσικού κλάδου (μεταφραστής), Επιτροπή των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων, Βρυξέλλες

1984-1986 &

1989-1992: Παραγωγός ραδιοφωνικών προγραμμάτων, BBC World Service, Ελληνική Υπηρεσία, Λονδίνο

1992-1995: Λέκτορας της Γενικής και Συγκριτικής Γραμματολογίας, Τμήμα Φιλολογίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης

1995-2004: Επίκουρος καθηγητής της Γενικής και Συγκριτικής Γραμματολογίας, Τμήμα Φιλολογίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης

2004-2009: Αναπληρωτής καθηγητής της Γενικής και Συγκριτικής Γραμματολογίας, Τμήμα Φιλολογίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης

2009-σήμερα: Καθηγητής της Γενικής και Συγκριτικής Γραμματολογίας, Τμήμα Φιλολογίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης

Οκτώβριος 1998-Μάρτιος 1999: Επισκέπτης-ερευνητής, Πανεπιστήμιο Heinrich Heine, Düsseldorf, Γερμανία

Απρίλιος-Μάιος 1999 και Απρίλιος 2001: Επισκέπτης-ερευνητής, Πανεπιστήμιο Princeton

Σεπτέμβριος 2004-Απρίλιος 2005: Επισκέπτης-ερευνητής, King's College, Πανεπιστήμιο του Λονδίνου

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΕΣ ΘΕΣΕΙΣ (Α.Π.Θ.)

2006-2007: Διευθυντής του Τομέα Μεσαιωνικών και Νέων Ελληνικών Σπουδών

2009-σήμερα: Πρόεδρος του Τμήματος Φιλολογίας

ΓΛΩΣΣΕΣ

Ελληνικά, Αγγλικά, Γαλλικά, Ιταλικά, Γερμανικά

ΒΙΒΛΙΑ

1. *Γεώργιος Βιζυηνός: μεταξύ φαντασίας και μνήμης*, Αθήνα, εκδόσεις «Βιβλιοπωλείον της Εστίας», 1994
2. *Το όνειρο στη λογοτεχνία: Αρτεμίδωρος και Φρόνυτ*, Αθήνα, εκδόσεις Εξάντας, 2005
3. 'Εκατό χρόνια πέρασαν κι ένα καράβι': *Ο ελληνικός υπερρεαλισμός και η κατασκευή της παράδοσης*, Αθήνα, εκδόσεις Άγρα (υπό εκτύπωση)

ΣΥΝΕΠΙΜΕΛΕΙΕΣ

1. Με τον Γιώργο Καλογερά: *Gramma 6, Of People and Places: De-Centering Ethnicity*, Θεσσαλονίκη 1998
2. Με την Αικατερίνη Δούκα-Καμπίτογλου και τη Λίζυ Τσιριμώκου: *Gramma 8, Modern Greek Poetry on the Edge*, Θεσσαλονίκη 2000
3. Με τον Μίλτο Πεχλιβάνο: *The Cambridge History of Literary Criticism, 8: Από τον φαρμαλισμό στον μεταδομισμό*, Ινστιτούτο Νεοελληνικών Σπουδών, Θεσσαλονίκη, 2004
4. Με τον Ανδρέα Γιαννακούλα: *Η τραγωδία τότε και τώρα* (Πρακτικά διεθνούς συνεδρίου για την τραγωδία και τον Αριστοτέλη), Αθήνα, εκδ. Καστανιώτη, 2006

ΑΡΘΡΑ ΞΕΝΟΓΛΩΣΣΑ

1. «Reality and Imagination: The Use of History in the Short Stories of Vizyenos»: R. Beaton (ed.), *The Greek Novel: AD 1-1985*, Λονδίνο, Croom Helm, 1988
2. «Illusions of Transparence: Tranvestism and Treason as ways of crossing boundaries in four 19th century Greek texts», Y. Kalogeras and D. Pastourmatzi (ed.), *Nationalism and Sexuality*, Θεσσαλονίκη, Hellenic Association of American Studies, 1996
3. «Anticipating Modernism: constructing a Genre, a Past and a Place»: D. Tziouvas (ed.), *Greek Modernism and Beyond*, Lanham, Maryland, Rowman & Littlefield, 1997
4. «Constructing the city: Greek prose in the late 19th century», *Ithaca*, vol. 4, National Book Centre of Greece, Athens, 2000

5. «Greek Literature After 1880», *Greece: Books and Writers*, National Book Centre of Greece, Athens, 2001
6. «Georgios Vizyinos», *Greece: Books and Writers*, National Book Centre of Greece, Athens, 2001
7. «Making a Virtue of Necessity: Comparative Studies as a non Self-contained Discipline», with L. Tsirimokou and M. Pehlivanos, in Anna Tabaki (ed.), *Tendances actuelles de la Littérature comparée dans le Sud-est de l'Europe*, Athens 2006
8. «Μεταφορά aristotelica e costruzione freudiana: il fascino dell'analogia», Andreas Giannakoulas-Sarantis Thanopoulos, *L'eredità della tragedia. Il 'tragico' da Aristotele a oggi*, Roma, Edizioni Borla, 2006
9. «Autobiography, fiction, and the nation: the writing subject in Greek during the later nineteenth century», Roderick Beaton and David Ricks (ed.), *The Making of Modern Greece*, Aldershot, Hants, Ashgate 2009
10. «Fact and fiction in Greek life writing: discourses on national and economic independence», Michael Llewellyn-Smith (ed.), *The Craft of Biography: Writing Greek Lives*, Deree College (forthcoming)

ΑΡΘΡΑ ΣΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ

1. «Μεταξύ φαντασίας και μνήμης»: *Ο Πολίτης*, τχ. 38, Οκτ.-Νοεμ. 1980
2. «...Για να γιορτάσης»: *Το Τέταρτο*, τχ. 1, Μάιος 1985
3. «Μεταφορά και φύση στον «Μπολιβάρ» του Ν. Εγγονόπουλου»: *Ο Πολίτης*, τχ. 60, Μάιος 1983. [=Εισαγωγή στην ποίηση του Εγγονόπουλου. Επιλογή κριτικών κειμένων, (εισ.-επιμ. Φραγκίσκη Αμπατζοπούλου), Ηράκλειο, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης 2008]
4. «Αφηγηματικές συμπτώσεις σε ένα κείμενο του Εμπειρικού»: *Ο Πολίτης*, τχ. 72, Μάιος- Ιούλιος 1986
5. «Μετά είκοσιν έτη: μυθιστορηματικές ανελιξίες ψυχαναλυτικών περιηγήσεων»: *Λόγου Χάριν*, τχ. 1, Αθήνα 1990
6. «Φαντασίωση του μυθιστορήματος, μυθιστόρημα των φαντασιώσεων»: *Λόγου Χάριν*, τχ. 3, Αθήνα 1992
7. «Το διήγημα ως αυτοβιογραφία: Βιζυηνός, Παπαδιαμάντης, Μητσάκης»: *Εντευκτήριο* 28-29, Φθινόπωρο-Χειμώνας 1994
8. «Ο Νίκος Εγγονόπουλος και ο υποκειμενισμός της ελληνικότητας»: *Ποίηση* 5, Αθήνα 1995
9. «Αποσιωπώντας την αιτία: η καθαφική σιωπή και η σφαιρική αμηχανία»: *Εντευκτήριο* 32, Φθινόπωρο 1995
10. «Αφήγηση και κατασκευή: κοινοί τόποι μεταξύ αγνώστων»: *Εκ των υστέρων* (ψυχαναλυτικό περιοδικό), τχ. 1, Αθήνα 1997
11. «Σώμα και Αφήγηση: η διαδικασία της αποκάλυψης»: *Γεώργιος Βιζυηνός*

(Πρακτικά Διεθνούς Συνεδρίου), Δήμος Κομοτηνής, 1998

12. «Το όνειρο: ερμηνευτικά ζητήματα σε πεζά κείμενα του 19ου αιώνα», *Πρακτικά της Ζ' Επιστημονικής Συνάντησης του Τομέα Μ.Ν.Ε.Σ.*, Θεσσαλονίκη, University Studio Press 1998

13. «Ρευστή ταυτότητα και εσωτερική ετερότητα: έξω και μέσα Έλληνες στον ύστερο δέκατο ένατο αιώνα», *Γράμμα/Gramma*, τόμ. 6, Θεσσαλονίκη 1998

14. «Όνειρο, παιχνίδι, φαντασίωση: η καθημερινότητα της τέχνης στην ψυχαναλυτική θεωρία», *Εκ των υστέρων* (ψυχαναλυτικό περιοδικό), τχ. 3, Αθήνα 1999

15. «Η νεοτερικότητα του ερειπίου: λογοτεχνικές κατασκευές του παρελθόντος σε κείμενα του Καβάφη, του Μητσάκη και του Παπαδιαμάντη», *Μολυβδό-κονδυλο-πελεκητής*, τχ. 7, Αθήνα 2000

16. «Η λειτουργία του χρόνου στα όνειρα της λογοτεχνίας: Βιζυηνός και Παπαδιαμάντης», *Αρχαιολογία και Τέχνες*, τχ. 80, Σεπτ. 2001

17. «Γ.Μ. Βιζυηνός: το φύλο και η τρέλα ή ποιος έχει τον τελευταίο λόγο», *Εντός, εκτός και επί της Ψυχιατρικής*, τχ. 1, Θεσσαλονίκη, University Studio Press 2001

18. «Γεώργιος Βιζυηνός: λογοτεχνικός όλβος και κριτική πενία», *Γεώργιος Βιζυηνός: Ημερολόγιο 2003* (επιμ. Κατερίνα Κωστίου), Χαλκίδα, Διάμετρος 2002

19. «Η πολυπαθής μυθιστορία: ορολογία, φιλολογία, λογοτεχνία», *Τα άφθονα σχήματα του παρελθόντος: Πρακτικά της Γ' Επιστημονικής Συνάντησης του Τομέα Μ.Ν.Ε.Σ.*, Θεσσαλονίκη, University Studio Press, 2004

20. «Εχθροί και φίλοι για νοερούς αναγνώστες: εξ ανατολών το ανατολικό ζήτημα», *Ο λόγος της παρουσίας. Τιμητικός τόμος για τον Παν. Μουλλά*, επιμ. Μ. Μικέ, Μ. Πεχλιβάνος, Λ. Τσιριμώκου, Αθήνα, εκδ. Σοκόλη 2005

21. «Η παρα-ποίηση ως λογοτεχνία: από την *Υψικάμινο* στον *Μεγάλο Ανατολικό*», *Διακείμενα*, τχ. 7, Θεσσαλονίκη 2005

22. «Συγγράφοντας τη διαφορά», *Ελευθεροτυπία*, Βιβλιοθήκη, 19 Μαΐου 2006

23. «Αριστοτελική μεταφορά και φροϋδική κατασκευή: η γοητεία της αναλογίας», Ανδρέας Γιαννακούλας και Μιχάλης Χρυσανθόπουλος, *Η τραγωδία τότε και τώρα* (Πρακτικά διεθνούς συνεδρίου για την τραγωδία και τον Αριστοτέλη), Αθήνα, εκδ. Καστανιώτη, 2006

24. «Οι νεο(ω)τερισμοί 'Του μαγαζιού': καβαφικές εκδοχές του μοντέρνου», *Διακείμενα* τχ. 9, Θεσσαλονίκη 2007

25. «Κυριαρχία και διαστροφή στο μυθιστόρημα *Ο Κίτρινος Φάκελος* του Μ. Καραγάτση», *Ελευθεροτυπία*, Βιβλιοθήκη, 27 Ιουνίου 2008

26. «Ονειρικός λόγος και αυτο-αναφορικότητα», *Εκ των Υστέρων* (ψυχαναλυτικό περιοδικό), τχ. 16, Αθήνα 2008

27. «Επίμετρο», στο Sigmund Freud, *Το ευφυολόγημα και η σχέση του με το*

ασυνείδητο, Αθήνα, εκδ. Πλέθρον 2009

28. «Οι ελιγμοί της 'Ιστορίας': παράδοση και πρωτοπορία σε κείμενα του Νίκου Εγγονόπουλου», *Νίκος Εγγονόπουλος: ο ζωγράφος και ο ποιητής*, Μουσείο Μπενάκη, Αθήνα 2010

29. «Όψεις της βίας: συγκροτώντας τον *Κίτρινο Φάκελο*», *Μ. Καραγάτσης: Ιδεολογία και πολιτική*, Μουσείο Μπενάκη, Αθήνα, 2010

30. «Ένας διάλογος για την ποίηση που αποσιωπήθηκε: Ν. Κάλας-Κ. Τσάτσος», *Ποιητική*, τχ. 5, Άνοιξη-Καλοκαίρι 2010

31. «Η 'νεότερη' χρήση του χρόνου στην ποίηση του Καβάφη: Ιστορία και ηδονή», *Πρακτικά της IB' Επιστημονικής Συνάντησης του Τομέα Μ.Ν.Ε.Σ.*, Θεσσαλονίκη 2010

32. «Προσλαμβάνοντας τον πολιτικό Καβάφη: Τα ποιήματα για τον Ιουλιανό και το ζήτημα της 'κυριαρχίας'», *Για μια Ιστορία της Λογοτεχνίας του 20ού αιώνα* (Πρακτικά Συνεδρίου εις μνήμη Αλ. Αργυρίου), Ρέθυμνο (υπό εκτύπωση)