

ΛΕΖΑΝΤΕΣ ΕΙΚΟΝΩΝ

01 Ως αποτέλεσμα προέκυψαν ουτοπικά σκηνικά, κάθε ένα από τα οποία προσδιορίζεται από χωρικές και χρονικές συντεταγμένες. Σε διαφορετικές χρονικές στιγμές εντοπίζονται διαφορετικές χωρικές ποιότητες βασισμένες στο επίπεδο των νερών του ποταμού και στην ανθρώπινη δραστηριότητα.

02 Με σκοπό τη διερεύνηση των μεταβατικών στοιχείων στην περιοχή μελετήθηκε η στάθμη του ποταμού εντός διαφορετικών στιγμιστύπων από μαρτυρίες και ηλεκτρονικά αρχεία, οι μετακινήσεις των πληθυσμών σε διαφορετικές χρονικές στιγμές και η μεταβολές ανάμεσα στο φυσικό και τεχνητό τοπίο της περιοχής.

03 Με τη μεταβολή της στάθμης του ποταμού και τα φέροντα στοιχεία το σύνορο μετατοπίζεται. Συνεπώς, από την αρχική κατάσταση που η κατασκευή αναδύεται ή καταλήγει εντός του υγρού στοιχείου όταν το ποτάμι είναι βατό, σταδιακά ανυψώνεται και τείνει να προσεγγίσει τη συνριογραμμή σε αναμονή ενός αντίστοιχου στοιχείου από την άλλη όχθη. Παράλληλα, στην επαφή της με την πόλη, η κατασκευή προσεγγίζει παρασιτικά το δομημένο χώρο της πόλης καλώντας τους κατοίκους να προσεγγίσουν την περιοχή.

04 Η χρονική μεταβολή αντικατοπτρίζεται στις φάσεις της υλικότητας και στη μικροδομή της. Το φυσικό υλικό ενισχύεται για να δομήσει το σύστημα και με την ύπαρξη του υγρού στοιχείο αναγεννά τους μύκητες από τους οποίους προήλθε και εποικίζεται τοπικά με αυτούς. Στη συνέχεια προκαλείται σταδιακή μεταβολή της σύστασής του έως ότου να βιοδιασπαστεί και να πάψει να υπάρχει. Παράλληλα, το ρομποτικό σύστημα ενημερώνει την κατασκευή διαρκώς κατά τόπους