

## **Workshop: Η ιδιωτική τηλεόραση στην Ελλάδα: η περίπτωση του MEGA**

*Εργαστήριο Πολιτισμικών και Οπτικών Σπουδών  
Τμήματος Δημοσιογραφίας και ΜΜΕ  
Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης*

**Ημέρα: 16 Μαΐου 2018**

**Τόπος: Αίθουσα τηλεδιασκέψεων 319 (Σχολή ΟΠΕ 3<sup>ος</sup> όροφος)**

**Ωρα Έναρξης: 12 μ.μ.**

### **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΡΓΑΣΙΩΝ**

#### **Εισαγωγή-οργάνωση εργασιών**

**Βασίλης Βαμβακάς** (επίκουρος καθηγητής, ΑΠΘ), *Η αποθνημμένη ιστορία της ελληνικής ιδιωτικής τηλεόρασης: το στίγμα του Mega*

#### **Παρεμβάσεις-προτάσεις έρευνας**

**Γεωργία Αϊτάκη** (υπ. διδάκτορας, Πανεπιστήμιο Γκέτεμποργκ), *Το MEGA και οι σειρές του: Εμπειρικά μονοπάτια για τη μελέτη της ελληνικής τηλεοπτικής μυθοπλασίας*

**Ιωάννα Βώβου** (επίκουρη καθηγήτρια, Πάντειο Πανεπιστήμιο), *Η "μεταθανάτια ζωή" της τηλεόρασης: η περίπτωση του Mega*

**Ορσαλία Κασσαβέτη** (διδάσκουσα, ΑΠΘ), *Mega Channel, πρώτη εμφάνιση: τηλεοπτικά δάνεια και εγχώριος πειραματισμός στην τηλεοπτική μυθοπλασία*

**Φανή Κουντούρη** (επίκουρη καθηγήτρια, Πάντειο Πανεπιστήμιο), *Η ενημερωτική διάσταση της ιδιωτικής τηλεόρασης. Η συμβολή του MEGA στη διαμόρφωση της πολιτικής ατζέντας*

**Νίκος Παναγιώτου** (επίκουρος καθηγητής, ΑΠΘ), **Ανδρέας Μ. Παναγόπουλος** (υπ. διδάκτορας ΑΠΘ), *Οι δημοσιογράφοι του Mega για το Mega*

**Νίκος Παναγιώτου** (επίκουρος καθηγητής, ΑΠΘ), **Ερασμία Τσίπου** (ΜΑ, ΑΠΘ), *Μείωση εμπιστοσύνης στα ΜΜΕ: η περίπτωση του MEGA*

**Γρηγόρης Πασχαλίδης** (καθηγητής, ΑΠΘ), *Η διαφορά που έγινε κανονικότητα: σκέψεις για το ενημερωτικό πρόγραμμα του Mega*

**Άννα Ποδαρά** (υπ. διδάκτορας, ΑΠΘ), *Η ιδιωτική τηλεόραση στη διαδικτυακή εποχή: η περίπτωση του Mega*

**Αλέκα Σταματιάδη** (υπ. διδάκτορας, ΑΠΘ), *Οι θεαματικότητες ενός τηλεοπτικού σταθμού, σταθμοί μιας κοινωνίας*

**Λίζα Τσαλίκη** (αναπληρώτρια καθηγήτρια, ΕΚΠΑ), **Δέσποινα Χρονάκη** (επιστημονική συνεργάτης ΕΜΜΕ, ΕΚΠΑ), *Αναπαράσταση της σεξουαλικότητας σε εβδομαδιαίες κωμωδίες μεταξύ 1990 και 2000*

**Σπύρος Χαιρέτης** (υπ. διδάκτορας, Πανεπιστήμιο Οξφόρδης), *Όταν η επανάληψη (δε) συνάντησε το queer: η μελέτη της τηλεοπτικής μυθοπλασίας στο Mega*