



UCLY
LYON CATHOLIC
UNIVERSITY

12-16 Φεβρουαρίου 2018



ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΣΗΜΕΙΩΤΙΚΗΣ

Φιλοσοφική Σχολή ΑΠΘ



ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΒΙΒΛΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
Biblical Studies Lab
Τμ. Ποιμαντικής και Κοινωνικής Θεολογίας

Université
Catholique
de Lyon
FACULTÉ DE THÉOLOGIE

CADIR
CENTRE POUR L'ANALYSE DU DISCOURS RELIGIEUX

Το πρώτο κεφάλαιο του Κατά Λουκάν Ευαγγελίου περιγράφει τις τελευταίες στιγμές πριν από τη συνάντηση του Σαρκωμένου Λόγου με την ανθρώπινη ιστορία. Μιλάει όμως και για τη συνάντηση ενός λόγου που ευ-αγγελίζει, κατά περιεχόμενο και τρόπο, και μίας θεωρίας του λόγου που ενδιαφέρεται για το εκφώνημα, το "τι λέγειν" και την εκφώνηση, το "πως λέγειν".

Η σημειωτική ανάλυση των διαλόγων Γαβριήλ-Ζαχαρία, Γαβριήλ-Μαρίας και Μαρίας-Ελισάβετ αποκαλύπτει τον τρόπο λειτουργίας του ευ-αγγελισμού και τα πρώτα αποτελέσματά του. Επιτρέπει ταυτόχρονα και μια επικαιροποίηση του βιβλικού κειμένου, δείχνοντας ότι ο αναγνώστης του δεν είναι εκλεγμένος "διότι..." αλλά είναι εκλεγμένος "για να..."

4ο Σεμινάριο Σημειωτική και Βίβλος

Ο ευ-αγγελικός λόγος συναντά τη θεωρία του λόγου

Τμήμα Ποιμαντικής και
Κοινωνικής Θεολογίας Α.Π.Θ.
Εργαστήριο Βιβλικών Σπουδών
Biblical Studies Lab

Φιλοσοφική Σχολή ΑΠΘ
Εργαστήριο Σημειωτικής
SemioLab

Université Catholique de Lyon
Centre pour l'Analyse
du Discours Religieux



Θεολογική Σχολή ΑΠΘ
4ος Όροφος



Δευτέρα-Παρασκευή
5-8 μ.μ.



kyp@past.auth.gr
vaskongeo@past.auth.gr

Πέμπτη 15 Φεβρουαρίου 2018, 7μ.μ.: Ειδική εισήγηση με θέμα "Σημειωτικές ερμηνείες στην Ιστορία της Τέχνης" από την κα **Γυιόκα Λία**, Αν. Καθηγήτρια Ιστορίας και Θεωρίας της Τέχνης και του Πολιτισμού στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων ΑΠΘ