



Οι θησαυροί του ΑΠΘ



Μερικά από τα εντυπωσιακά εκθέματα του Λαογραφικού Μουσείου του ΑΠΘ

Ρεπορτάζ

Θάνος Χερχελετζής

therheletzis@dimokratianews.gr

Ανεκτίμητοι θησαυροί της λαϊκής τέχνης ακτινοβολούν στο ΑΠΘ. Το Λαογραφικό Μουσείο του πανεπιστημίου άνοιξε τις πύλες του για το κοινό, αφού κατάφερε να ξεπεράσει προβλήματα που αντιμετώπιζε τα τελευταία χρόνια και σχετιζόνταν με την έλλειψη προσωπικού αλλά και χρημάτων. Συλλογές σπάνιων βιβλίων, σπουδαία έργα ξυλογλυπτικής, κεραμικής, αργυροχοΐας, υφαντά, παλιές φωτογραφίες και παραδοσιακές ενδυμασίες εκτίθενται πλέον στους πολίτες και τους παρασύρουν σε ένα μοναδικό ταξίδι στο παρελθόν.

«Την Κυριακή, το Λαογραφικό Μουσείο άνοιξε για πρώτη φορά τις πύλες του στο ευρύ κοινό, ύστερα από σχεδόν τέσσερα χρόνια. Πριν, υπήρχε η δυνατότητα να το επισκεφθούν ερευνητές και μέλη της πανεπιστημιακής κοινότητας, καθώς δεν υπήρχε το απαραίτητο προσωπικό. Καταφέραμε να ξεπεράσουμε αρκε-

Ανοιχτό για το κοινό το Λαογραφικό Μουσείο με τα σπάνια έργα λαϊκής τέχνης!

τά προβλήματα και πλέον το μουσείο θα είναι ανοικτό στους πολίτες» αναφέρει στη «δημοκρατία» ο Γιώργος Αγγελόπουλος, επίκουρος καθηγητής στο τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας του ΑΠΘ.

Η ίδρυσή του

Το Λαογραφικό Μουσείο του ΑΠΘ στεγάζεται στο κτίριο της παλιάς Φιλοσοφικής Σχολής. Ιδρύθηκε στα τέλη της δεκαετίας του 1920, όταν το πανεπιστήμιο έκανε τα πρώτα βήματά του, έπειτα από εισήγηση του κορυφαίου λαογράφου Στίλπωνος Κυριακίδη. Φιλοδοξούσε να δημιουργήσει έναν «πυρήνα», ο οποίος θα εξελισσόταν σε πλήρες λαογραφικό μουσείο και θα βοηθούσε τόσο τους

φοιτητές όσο και τους μελλοντικούς μελετητές να γνωρίσουν τον μοναδικό και σπουδαίο παραδοσιακό πολιτισμό των Βορειοελλαδιτών.

Από τα αντικείμενα που εκτίθενται στο μουσείο ξεχωρίζουν η συλλογή φυλακτών του 18ου αιώνα, ένα χρυσοκέντητο «πιρπιρί», δηλαδή ένδυμα που φορούσαν οι γυναίκες πάνω από το κατωφόρι, και πολλά άλλα αντικείμενα που οι άνθρωποι χρησιμοποιούσαν στην καθημερινότητά τους, όπως γεωργικά εργαλεία και είδη οικιακής χρήσης.

Οι επισκέπτες εντυπωσιάζονται επίσης από τα κοσμήματα που φορούσαν οι γυναίκες πριν από σχεδόν δύο αιώνες, ενώ έχουν τη δυνατότητα να θαυμάσουν το αρχαιακό υλικό με αδημοσίευτες εργασίες, παροιμίες, τραγούδια και μαγνητοταινίες με πλούσιο λαογραφικό υλικό από όλη την Ελλάδα. Ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζει μια ταινία-ντοκουμέντο για τους ανασθενάρηδες του χωριού Αγία Ελένη Σερρών, που γυρίστηκε το 1973. Οι πύλες του μουσείου για τον κόσμο θα είναι ανοιχτές κάθε Τετάρτη πρωί και κάθε Πέμπτη απόγευμα.