



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

90
ΧΡΟΝΙΑ+
ΑΠΘ

Συμφωνική Ορχήστρα του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης

Συναυλία για τον εορτασμό των 90 χρόνων του ΑΠΘ

“...οι παλιοί συναντούν τους νέους”

Έργα

L.v. ΒΕΕΤΗΟΒΕΝ - Κινηματογραφική Μουσική

Διεύθυνση Ορχήστρας
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ

30 Νοεμβρίου 2016

Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης | 21:00



Π Ρ Ο Γ Ρ Α Μ Μ Α

Η Ορχήστρα του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης

Η Ορχήστρα του ΑΠΘ δημιουργήθηκε τον Φεβρουάριο του 1999. Η Ορχήστρα παρουσιάζει έργα συμφωνικής μουσικής στις τελετές της 26ης Οκτωβρίου και της 25ης Μαρτίου και στη Χριστουγεννιάτικη Συναυλία που οργανώνονται κάθε χρόνο από το Πανεπιστήμιο. Συνεργάστηκε με τις Χορωδίες του Πανεπιστημίου, τη Χορωδία του Πανεπιστημίου Κρήτης «Φραγκίσκος Λεονταρίτης», την Μικτή Χορωδία Δήμου Ηρακλείου Κρήτης, τον Οργανισμό Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης, την Μακεδονική Καλλιτεχνική Εταιρεία «ΤΕΧΝΗ» και το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Κοζάνης. Έχει εμφανιστεί στα Ιωάννινα, στην Κρήτη και σε πόλεις της Βόρειας Ελλάδας και της Δυτικής Μακεδονίας. Έχει συμμετάσχει στα φεστιβάλ των ΔΗΜΗΤΡΙΩΝ, της ΣΥΜΗΣ και στα καταξιωμένα διεθνή φεστιβάλ του εξωτερικού «young-euro-classics» (Βερολίνο) και «International Festival of Youth Orchestras Murcia Spain» με πολυάριθμες συναυλίες. Δύο από αυτές τις συναυλίες έχουν μεταδοθεί ζωντανά από τους ραδιοφωνικούς σταθμούς του εξωτερικού. Επίσης, η Ορχήστρα πραγματοποίησε συναυλία ενταγμένη στην τελετή υποδοχής των δικαστών των νέων χωρών μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης που διοργανώθηκε από το Ευρωπαϊκό Δικαστήριο του Λουξεμβούργου (Ιούνιος 2004), συμμετείχε στο πρόγραμμα «2η Μουσική Ακαδημία» (Bochum Απρίλιος 2006), συμμετείχε στις εκδηλώσεις προς τιμήν του Μακαριωτάτου Πάπα και Πατριάρχου Αλεξανδρείας και πάσης Αφρικής κ.κ. Θεόδωρο Β' (Ηράκλειο Κρήτης, Μάιος 2011) και στις εορταστικές εκδηλώσεις της απελευθέρωσης της Καστοριάς (Νοέμβριος 2016). Η Ορχήστρα έχει ηχογραφήσει ζωντανά 3 CD. Το πρώτο περιλαμβάνει έργα Σκαλκώτα, Κωνσταντινίδη, Mozart, Haydn, το δεύτερο, το Πνευματικό Εμβατήριο του Μίκη Θεοδωράκη ο οποίος διηύθυνε και την Ορχήστρα και το τρίτο, το Requiem του W. A. Mozart.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1964. Μεγάλωσε στην Κοζάνη όπου και πήρε τα πρώτα μαθήματα μουσικής σε ηλικία έξι ετών. Έκανε την πρώτη δημόσια εμφάνισή του σε ηλικία δεκατριών ετών στην Αίθουσα «Παρνασσός» των Αθηνών. Το 1983 πήρε το πτυχίο πιάνου και πτυχίο Αρμονίας με διακρίσεις από το Δημοτικό Ωδείο Λάρισας (Τάξη Τ. Σακελλάριου και Γ. Τσανακά), το 1985 Δίπλωμα πιάνου με πρώτο Χρυσό Βραβείο και Χρυσό Μετάλλιο από το Δ.Ω.Λ. και πτυχία Αντίστιξης και Φούγκας από το Ωδείο Ορφείου Αθηνών (Τάξη Κ. Νόννη). Συνέχισε με τις μεταδιπλωματικές σπουδές στο Royal College of Music, London στο πιάνο με τη Ruth Gerald και στη Διεύθυνση Ορχήστρας με τον Christopher Adey (1985-1987) και στη Μουσική Ακαδημία Ferenc Liszt της Βουδαπέστης με τον Laszlo Baranyay (1989 -1991).

Επί μια δεκαετία παρακολούθησε μαθήματα ερμηνείας με τον Roberto Szidon στη Σιόν της Ελβετίας. Επίσης, σπούδασε με τους Peter Wallfisch, Gunter Lutwing, Lev Naoumon και διδάχτηκε κλασικό ρεπερτόριο μουσικής δωματίου από τους Thomas Brandis (βιολί), Yuri Bashmet (βιόλα) και William Pleeth (τσέλο). Έχει εμφανιστεί με πολλές ορχήστρες στην Ελλάδα και στο εξωτερικό (Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης, Ορχήστρα Ακαδημίας της Σόφιας, Συμφωνική ορχήστρα της Βάρνας, Συμφωνική Ορχήστρα της Βράτσα, Ορχήστρα Δωματίου της Λάρισας, Ορχήστρα Δωματίου της Μόσχας), με εξαιρετική στιγμή την παρουσίαση Κοντσέρτου για πιάνο του Alfred Shnittke παρουσία του συνθέτη στο Ωδείο Τσαϊκόφσκι της Μόσχας. Έχει ηχογραφήσει για την ΕΡΤ και τη γερμανική Ραδιοφωνία.

Από το 1999 Διευθύνει την Ορχήστρα του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου της Θεσσαλονίκης.

Ludwig van Beethoven
(1770-1827)

Μέρος Α'

Symphony No 7, Op. 92
Poco sostenuto - Vivace
Allegretto
Presto - Assai meno presto
Allegro con brio

Διάλλειμα

Κινηματογραφική Μουσική

Μέρος Β'

Tribute to Henry Mancini
Forrest Gumb
La Vita è Bella
Cinema Paradiso
The Last of the Mohicans
Game of Thrones

Διεύθυνση Ορχήστρας: Δημήτρης Δημόπουλος

ΜΕΛΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ ΑΠΘ

Διευθυντής Ορχήστρας:

Βιολί

Αβραμίδης Δημήτρης
Αθανασιάδου Κλεονίκη
Αθανασιάδου Μαρία
Αναστασιάδου Κέλλυ
Αναστασίου Μαντώ
Βλιτσάκη Ελεάννα
Γιαννακοπούλου Δέσποινα
Γράμψα Φωτεινή
Γρυπάρη Άννα
Ευθυμιάδης Νίκος
Θεοδώρου Χριστίνα
Καλαμπούκα Θεοδοσία
Καρανικόλας Θανάσης
Κουπαράνη Χριστίνα
Κούτσιανος Γιάννης
Λαγκουβάρδος Γρηγόρης
Μανδρινός Δημήτρης
Μέγγου Δήμητρα
Μπαρμπούδη Ραφαηλία
Νένε Μαρία
Ντίνα Μυρτώ
Παναγιωτίδου-Τερζοπούλου
Καλλιόπη
Παπαδημόπουλος Αθανάσιος
Παπαθανασίου Χάρης
Παπαστρατή Ελισάβετ
Σιώλου Χαρα
Στεφανίδου Ναυσικά
Στέφου Πέννυ
Συμεωνίδου Ιωάννα
Τασοπούλου Κορνηλία
Τσακαλίδης Νίκος
Τσάμος Γιώργος
Τσανακτσίδου Σοφία
Τσίγκα Χριστίνα
Ψωμοπούλου Έφη

Δημήτρης Δημόπουλος

Βιόλα

Γαβριηλίδου Πολυξένη
Θαβώρης Δημήτρης
Κουρκουλάκου Ελ Ντακακ
Αλμπινούτσα Μελισσάνθη
Παπαπαναγιώτου Βασίλης
Πεικίδου Μαρίνη
Τσιραμπίδου Κωνσταντίνα

Τσέλλο

Γιαννός Κωνσταντίνος
Γρυπαιός Ανδρέας
Ζαχαράκης Αστέριος
Παπαδημητρίου Θεόδωρος
Παπαδόπουλος Χαράλαμπος
Παπαθανασίου Ασπασία
Χατζηπαναγιώτου Κλεονίκη
Χίσσα Ειρήνη

Κοντραμπάσο

Λυγία Μηλιά
Παρθενάκη Αγάπη
Συμεωνίδης Γιώργος

Φλάουτο

Αντωνοπούλου Ανθία
Διαλεκτοπούλου Αναστασία
Καψάλη Στέλλα
Λιολιοπούλου Σοφία
Μουστάκα Στέλλα
Ηλιάδου Θεοδώρα

Κλαρινέτο

Βασιλειάδης Αλέξανδρος
Καραγκούνης Γιώργος
Λάμπας Νίκος
Χατζηγιάννη Δέσποινα

Φαγκότο

Ζαρόγκα Ναταλία

Κόρνο

Αποστολοπούλου Σάντρα
Γράμψας Απόστολος
Χαλαμπαλάκη Μαριάννα

Σαξόφωνο

Παπανίδου Άννα

Τρομπέτα

Κοντζές Γιάννης
Λελίδου Ιωάννα
Μεντεσόπουλος Βαγγέλης
Νικολαΐδης Νίκος
Νίκος Μπέικος
Ταντανόζη Κατερίνα

Τρομπόνι

Καραμαλάκη Δέσποινα
Μπέικος Δημήτρης
Σχίζας Σωκράτης

Τούμπα

Φοίβος Μυλωνάς

Τύμπανα - Κρουστά

Γκαμπέλης Πέτρος
Κρητικού Μαρίλη
Ξυδοπούλου Ιωάννα
Παπαδόπουλος Σωτήρης
Ρόσσιος Χρήστος
Σουμπρί Ειρήνη

Μπαγιάν

Καδόγλου Μαριαλένα

Κιθάρα

Νούση Βασιλική

Πιάνο

Τριαντάρης Παύλος

Η Ορχήστρα υποστηρίζεται
από την Εταιρεία Αξιοποίησης και Διαχείρισης Περιουσίας του ΑΠΘ

