



ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ

Η ΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΗΧΟΥ

Το εργαστήριο Μουσειολογίας του Πανεπιστημίου Αιγαίου, διοργανώνει για πρώτη χρονιά Θερινό Σχολείο με θέμα «Σύγχρονος εκθεσιακός σχεδιασμός. Η χρήση του ήχου», στην πόλη της Μυτιλήνης.

Το Θερινό Σχολείο βασίζεται στη διαπίστωση ότι, αν και υπάρχει μία έντονη κινητικότητα στο χώρο των εκθέσεων, είτε από τους κατ' εξοχήν εκθεσιακούς παραγωγούς, τα μουσεία, είτε από ένα πλήθος άλλων δημόσιων και ιδιωτικών φορέων, είτε στο πλαίσιο της τυπικής εκπαίδευσης, τα εκθεσιακά προϊόντα χαρακτηρίζονται από μία αμηχανία όσο αφορά τη διεύρυνση, των εμπλουτισμό και την ολοκληρωμένη αξιοποίηση των αφηγηματικών εργαλείων που χρησιμοποιούν. Ο σαφής διεπιστημονικός χαρακτήρας του πεδίου των εκθέσεων, απαιτεί τη συνεργασία μιας πλειάδας επιστημόνων, τεχνικών και καλλιτεχνών, που όμως δεν είναι δυνατόν να προσεγγίσουν ολοκληρωμένα το ζήτημα στο πλαίσιο των βασικών σπουδών τους. Στην Ελλάδα, το μικρό, κατά κανόνα, μέγεθος των φορέων που δραστηριοποιούνται στο χώρο των εκθέσεων καθιστά ακόμη δυσκολότερη τη πολυσυλλεκτική προσέγγιση και η εκθεσιακή παραγωγή στηρίζεται σε εμπειρικές πρακτικές, με αποτέλεσμα την περιορισμένη δυνατότητα καινοτομίας, απαρχαιωμένες αφηγηματικές πρακτικές, ισχνή ελκυστικότητα και χαμηλά επικοινωνιακά ή μαθησιακά αποτελέσματα.

Στο θερινό σχολείο θα τεθεί αρχικά το βασικό μεθοδολογικό πλαίσιο που αντιμετωπίζει την έκθεση ως ισχυρό επικοινωνιακό μέσο με το οποίο είναι δυνατόν να παρουσιαστεί μία αφήγηση σε ένα ορισμένο κοινό. Στο πλαίσιο του θερινού σχολείου θα παρουσιαστούν συνοπτικά τα αφηγηματικά μέσα και θα γίνουν κατανοητά μέσω μικρών ασκήσεων τις οποίες θα δουλέψουν οι συμμετέχοντες σε ομάδες. Στη συνέχεια, το θερινό σχολείο θα εστιαστεί σε ένα από τα αφηγηματικά εργαλεία, τον ήχο. Η επιλογή του ήχου γίνεται επειδή, παρά την πλούσια θεωρητική βιβλιογραφία που έχει παραχθεί στο πεδίο των sound studies, και την ενδιαφέρουσα καλλιτεχνικής παραγωγή που θα μπορούσαμε να εντάξουμε στη γενική κατηγορία sound art, ελάχιστα βήματα έχουν γίνει στη συστηματική, πολυεπίπεδη και αποτελεσματική χρήση του ως αφηγηματικό εργαλείο στο πλαίσιο μιας έκθεσης με γενική θεματολογία. Από την άλλη πλευρά η ένταξη του ήχου σε μια έκθεση (από την καταγραφή, την επεξεργασία έως και την αναπαραγωγή) μπορεί να υποστηριχθεί με σχετικά απλά μέσα, κάτι που την καθιστά μια ρεαλιστική επιλογή, ακόμη και για εκθεσιακές πρωτοβουλίες με περιορισμένους πόρους.

Έτσι στο πρόγραμμα του θερινού Σχολείου, εντάσσονται, αφενός, θεωρητικές εισηγήσεις που προσεγγίζουν τον ήχο και τη χρήση του από διάφορες οπτικές (ηχοτοπία, κοινωνιολογική διάσταση, καλλιτεχνική διάσταση κτλ) και, αφετέρου, παρουσιάσεις συγκεκριμένων τεχνικών εργαλείων που θα μπορούσαν να αξιοποιηθούν για να παραχθεί ένα ηχητικό αφηγηματικό προϊόν. Τέλος, οι συμμετέχοντες θα δοκιμάσουν στην πράξη όλα τα παραπάνω, μέσα από την εκπόνηση ομαδικών ασκήσεων που θα παρουσιαστούν και θα σχολιαστούν στο κλείσιμο του προγράμματος.

Το Θερινό Σχολείο διαρκεί μία εβδομάδα και περιλαμβάνει συνολικά 68 ώρες θεωρητικών διαλέξεων και εργαστηρίων και θα πραγματοποιηθεί στην ελληνική γλώσσα.

Προαπαιτήσεις Συμμετοχής | Κριτήρια επιλογής

Το θερινό σχολείο απευθύνεται σε

- κατόχους τίτλων σπουδών σε συναφή πεδία, όπως αρχιτεκτονική, καλές και εφαρμοσμένες τέχνες, αρχαιολογία, πολιτισμική διαχείριση, ηχητικές σπουδές, μουσειολογία, πολιτισμική πληροφορική.
- τελειόφοιτους των παραπάνω πεδίων
- επαγγελματίες και ερευνητές σε συναφή πεδία
- εκπαιδευτικούς

Οι συμμετέχοντες θα πρέπει να έχουν βασικές γνώσεις χρήσης ηλεκτρονικών υπολογιστών και καλό επίπεδο γνώσης της αγγλικής γλώσσας (τουλάχιστον B2).

- συνάφεια σπουδών σε οποιαδήποτε από τις τρεις βαθμίδες εκπαίδευσης με τον εκθεσιακό σχεδιασμό ή τις ηχητικές σπουδές
- ακαδημαϊκές επιδόσεις
- επαγγελματική εμπειρία στον εκθεσιακό σχεδιασμό ή τις ηχητικές σπουδές
- ερευνητική εμπειρία στον εκθεσιακό σχεδιασμό ή τις ηχητικές σπουδές

Κόστος Συμμετοχής

Το κόστος συμμετοχής στο θερινό σχολείου είναι **290** ευρώ και περιλαμβάνει:

- Το εκπαιδευτικό υλικό του ΘΣ (ψηφιακές σημειώσεις, λογισμικά προγράμματα και έντυπο υλικό)
- 68 ώρες μαθημάτων και εργαστηρίων που πραγματοποιούνται στις 9 μέρες του ΘΣ και αντιστοιχούν σε 2 ECTS
- Τη βεβαίωση παρακολούθησης του ΘΣ
- Τη συμμετοχή στη δημιουργία μιας έκθεσης που θα παρουσιαστεί στο κοινό
- Το γεύμα υποδοχής και το αποχαιρετιστήριο γεύμα του ΘΣ
- Καφές και σνακ για τα coffee breaks

Ημ/νίες διεξαγωγής: **11-19/7**

Εγγραφές: **15/3-20/6**

Χώρος διεξαγωγής: **Λόφος Πανεπιστημίου, Μυτιλήνη, Λέσβος**

