

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Τελετή
Εορτασμού
της Εθνικής Επετείου
της 25ης Μαρτίου

Ο Πρύτανης
του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης
Καθηγητής Νικόλαος Γ. Παπαϊωάννου
σας προσκαλεί
στον επίσημο εορτασμό
της εθνικής επετείου της 25ης Μαρτίου

την Πέμπτη, 24 Μαρτίου 2022, στις 19:00
στην Αίθουσα Τελετών του ΑΠΘ

Η τελετή είναι αφιερωμένη στις μεγάλες δίκες
των αγωνιστών του 1821 και των δικαστών τους

Πέρασ προσέλευσης 18:45
Π.Α. έως την Τρίτη, 22 Μαρτίου 2022
Τμήμα Δημοσίων Σχέσεων: pr@auth.gr, 2310 991346, 991319

Εισήγηση

του Πρύτανη του ΑΠΘ
Καθηγητή Νικόλαου Γ. Παπαϊωάννου

Ομιλίες

Σωτήριος Ρίζος, Επίτιμος Πρόεδρος του Συμβουλίου της Επικρατείας
Η δίκη του Κολοκοτρώνη
Λάμπρος Μαργαρίτης, Καθηγητής Νομικής Σχολής ΑΠΘ
Η δίκη του Τερτσέτη

Θεατρικό δρώμενο

Η απολογία του Τερτσέτη

Απαγγέλλουν οι φοιτητές του Ρητορικού Ομίλου Νομικής Σχολής ΑΠΘ
Νίκος Σαλπιστής, Κωστής Μυλωνάς,
Στάθης Σιδηρόπουλος, Χρήστος Καλαϊτζίδης
Συνοδεία πιάνο: Άννα Μιχαήλ, Φοιτήτρια Νομικής Σχολής ΑΠΘ (ΣΣΑΣ)
Σολίστ: Κωνσταντίνος Σκύφτας
ΕΤΕΠ Τμήματος Κοινωνικής Θεολογίας και Χριστιανικού Πολιτισμού ΑΠΘ
Συνοδεία ακορντεόν: Ηλίας Ρογκάκος, Φοιτητής Τμήματος
Μουσικών Σπουδών ΑΠΘ
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Ναζίρης, Ομότιμος Καθηγητής Τμήματος Θεάτρου ΑΠΘ
Επιμέλεια κειμένου: Μαρία Αθανασοπούλου, Αν. Καθηγήτρια
Τμήματος Θεάτρου ΑΠΘ
Διδασκαλία κειμένου: Παναγιώτης Γκλαβίνης
Κοσμήτορας Νομικής Σχολής ΑΠΘ
Με την συμμετοχή της Χορωδίας «Τρισεύγενη Καλοκύρη» του Τμήματος
Μουσικών Σπουδών ΑΠΘ
Διδασκαλία: Εριφύλη Δαμιανού

Μουσικό Μέρος

E. Elgar (1857-1934): Poms and circumstances no 4 (The song of Liberty)
C. Saint-Saëns (1835-1921): Marche héroïque
M. Καλομοίρης (1883-1962): Συμφωνία αρ. 1 («Της λεβεντιάς»)
IV. Τα Νικητήρια
N. Χαλικιόπουλος Μάντζαρος (1795-1872): Εθνικός Ύμνος
Συμφωνική Ορχήστρα ΑΠΘ
Μουσική Διεύθυνση:
Βλαδίμηρος Συμεωνίδης, Επ. Καθηγητής Τμήματος Μουσικών Σπουδών ΑΠΘ
Χορωδία «Γιάννης Μάντακας» ΑΠΘ
Χορωδιακό Εργαστήρι Τμήματος Μουσικών Σπουδών ΑΠΘ
Διδασκαλία: Εριφύλη Δαμιανού