



ΤΕΧΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

Το έργο αποσκοπεί στην ικανοποίηση αναγκών σε χρωματισμούς και στην αποκατάσταση μικροφθορών σε εσωτερικούς χώρους και σε ορισμένους εξωτερικούς σε διάφορα κτίρια του ΑΠΘ, εντός και εκτός Campus. Από την Υπηρεσία πραγματοποιήθηκε επιτόπιος έλεγχος όλων των αιτημάτων, όπως τα κατέγραψαν τα ενδιαφερόμενα Τμήματα και Κοσμητείες.

Όλα τα αιτήματα αξιολογήθηκαν στο σύνολό τους, σύμφωνα με τις παρακάτω ιεραρχημένες προτεραιότητες:

1. αίθουσα ή χώρος διδασκαλίας
2. δομική ακεραιότητα
3. έκταση φθοράς
4. χώρος με διοικητική χρήση εξυπηρέτησης κοινού ή φοιτητών
5. κοινόχρηστος χώρος
6. αισθητική επάρκεια

Επισημαίνεται ότι οι νέες επιχρώσεις θα είναι όμοιες με τις υφιστάμενες σε κάθε τους χαρακτηριστικό (είδος και απόχρωση), εκτός αν δοθεί διαφορετική εντολή από την Επίβλεψη. Το ΑΠΘ διατηρεί το δικαίωμα για την εφαρμογή πολλαπλών αποχρώσεων, ενώ η επιλογή των αποχρώσεων που θα εφαρμοστούν τελικά θα είναι σύμφωνη με τις οδηγίες της Επίβλεψης. Θα χρησιμοποιηθούν έτοιμες κωδικοποιημένες αποχρώσεις χρωμάτων δειγματολογίων, ενώ ο κάθε κωδικός απόχρωσης και ο αντίστοιχος χώρος που τοποθετήθηκε θα καταχωρηθεί σε ειδικό δελτίο που θα συμπληρωθεί από τον Ανάδοχο και θα παραδοθεί στην Επίβλεψη, προκειμένου να είναι διαθέσιμος σε περίπτωση επαναχρωματισμού.

Επιπρόσθετα, θα δοθεί ιδιαίτερη μέριμνα στη διαφύλαξη και προστασία του σταθερού και κινητού εξοπλισμού κάθε χώρου, ενώ ειδικά τεμάχια όπως πχ. ηλεκτρικοί διακόπτες, κανάλια καλωδίων ή νεροσταλλάκτες μαρμαροποδιών θα προστατεύονται με ειδικές χαρτοταινίες που μετέπειτα θα αφαιρούνται, έτσι ώστε να αποφευχθεί ο χρωματισμός τους. Το κόστος μετακίνησης κινητού και σταθερού εξοπλισμού (ενδεικτικά αναφέρονται έπιπλα, γραφεία, βιβλιοθήκες, Η/Υ κα), η κάλυψή τους με πλαστικό υμένα για την προστασία τους κατά το χρωματισμό των χώρων, καθώς και η επανατοποθέτηση τους στην αρχική τους θέση, θα βαρύνουν αποκλειστικά τον ανάδοχο χωρίς πρόσθετη οικονομική επιβάρυνση στο ΑΠΘ.

Πριν το χρωματισμό των επιφανειών θα προηγηθεί επιμελής προετοιμασία, αντίστοιχη με το είδος της επιφάνειας και με τις σχετικές ΕΤΕΠ, έτσι ώστε να είναι καθαρές, στεγνές και ελεύθερες από ελαττωματικά ή κακής συνοχής υλικά, σκόνες, λάδια, άλατα κα. Ενδεικτικά, ως εργασίες προετοιμασίας της επιφάνειας, αναφέρονται: ο πλήρης καθαρισμός, η απομάκρυνση ξένων σωμάτων (πχ. καρφιά, κολλητικές ταινίες κα), το τρίψιμο με αντίστοιχο ανά είδος επιφάνειας εξοπλισμό (πχ. πατόχαρτο, γυαλόχαρτο, σμυριδόχαρτο, σπάτουλα, συρματόβουρτσα κα.) για την απόξεση παλαιών αποκολλημένων χρωματισμών ή σκουριάς και μέχρι επίτευξης ομαλής επιφάνειας, στοκάρισμα ανωμαλιών, αστάρωμα με αντίστοιχο ανά είδος επιφάνειας βάσης και χρωματισμού αστάρι, μινιάρισμα

κα. Σε περιπτώσεις που χρειάζεται και κατόπιν εντολής της Επίβλεψης θα καθαρίζονται επιμελώς οι επιγραφές με spray (graffiti). Σε περιπτώσεις σαθρών επιχρισμάτων ή οροφокονιαμάτων, όπου κατόπιν καθαίρεσής τους, αποκαλυφθούν διαβρωμένοι οπλισμοί θα γίνεται ειδική επεξεργασία καθαρισμού, εφαρμογής αντιδιαβρωτικής στρώσης και επισκευαστικού κονιάματος πριν τον τελικό χρωματισμό τους.

Τα οικολογικά χρώματα που θα χρησιμοποιηθούν, θα είναι πιστοποιημένα από διεθνώς αναγνωρισμένο φορέα απονομής οικολογικού σήματος, θα πληροί τα κριτήρια του Οργανισμού Απονομής Οικολογικών Σημάτων της Ε.Ε. και θα φέρουν την αντίστοιχη σήμανση σε κάθε συσκευασία τους. Δεν θα περιέχουν αμμωνία, βαρέα μέταλλα, ελεύθερη φορμαλδεΰδη και αρωματικούς υδρογονάνθρακες.

Όλα τα χρώματα που θα χρησιμοποιηθούν θα είναι εξαιρετικής ποιότητας, θα έχουν μεγάλη καλυπτικότητα και απόδοση, φωτεινότητα, και αναλλοίωτες αποχρώσεις. Οι χρωματισμοί θα γίνουν σε τουλάχιστον δύο στρώσεις και μέχρι πλήρους καλύψεως της αρχικής επιφάνειας και ομοιόμορφου αποτελέσματος. Τα χρώματα θα είναι τα αντίστοιχα για κάθε επιφάνεια βάσης ήτοι πλαστικό, υδρόχρωμα, τσιμεντόχρωμα, ελαιόχρωμα και και πάντα σύμφωνα με τις οδηγίες της Επίβλεψης.

Ο Ανάδοχος έχει την υποχρέωση να λάβει όλα τα απαραίτητα μέτρα ατομικής προστασίας κατά τη διάρκεια των εργασιών πχ. κατάλληλος εξοπλισμός για την προστασία αναπνοής (μάσκες), όρασης (γυαλιά), εργασιών σε ύψος (ζώνες).

Όλες οι εργασίες θα γίνουν σύμφωνα με τις οδηγίες της Επίβλεψης και με όλους τους κανόνες της τέχνης, της ασφάλειας και της επιστήμης, όπως εξειδικεύονται με τις ισχύουσες Τεχνικές Προδιαγραφές.

Ακολουθεί περιγραφή χώρων προς επέμβαση, ενώ επισημαίνεται ότι πέραν αυτών θα χρωματιστούν και άλλοι χώροι, σύμφωνα με τις ανάγκες που θα προκύψουν κατά τη διάρκεια του έργου και κατόπιν εντολής της Επίβλεψης.

1 ΝΟΜΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΙ ΣΧΟΛΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ (ΝΟΠΕ)

1.1 Εγκαταστάσεις εντός Campus ΑΠΘ

1.1.1 Αίθουσα Α

Θα χρωματιστεί στο σύνολό της (κάθετες επιφάνειες και οροφή). Οι προεργασίες είναι οι τυπικές (απόξεση παλαιών χρωματισμών, στοκάρισμα ανωμαλιών, καθαρισμός, απομάκρυνση καρφιών, κλπ) τοπικά όπου αυτές εντοπίζονται.

1.1.2 Αίθουσα Β

Θα χρωματιστεί στο σύνολό της (κάθετες επιφάνειες και οροφή). Οι προεργασίες είναι οι τυπικές.



Εικόνα 1: Αίθουσα Β - ΝΟΠΕ

1.1.3 Αίθουσα Τυπογραφείου

Θα χρωματιστούν τοπικά οι κάθετες επιφάνειες όπου εμφανίζονται συνθήματα. Οι προεργασίες αφορούν στον καθαρισμό graffiti τοπικά, σε περίπτωση που χρειαστεί.

1.1.4 Τομέας 411 – Γραφείο Ε. Ποδηματά

Θα χρωματιστεί το γραφείο στο σύνολό του.

1.2 **Εγκαταστάσεις ΔΕΘ (Τμήμα Δημοσιογραφίας και Μέσων Μαζικής Επικοινωνίας)**

Θα χρωματιστούν στο σύνολό τους οι παρακάτω χώροι:

- Αίθουσα αναμονής
- Γραφείο Α. Βέγλη
- Αίθουσα Η/Υ



Εικόνα 2: Αίθουσα Η/Υ – ΝΟΠΕ (ΔΕΘ)

2 ΣΧΟΛΗ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΥΓΕΙΑΣ – ΤΜΗΜΑ ΚΤΗΝΙΑΤΡΙΚΗΣ

2.1 Κτίριο Α (επί της Αγ.Δημητρίου)

2.1.1 Αμφιθέατρο ‘Μιχαήλ’

Θα χρωματιστεί συνολικά όλο το αμφιθέατρο (κατακόρυφες και οριζόντιες επιφάνειες). Ιδιαίτερη προσοχή θα δοθεί στις κάθετες επιφάνειες στην πλευρά του πίνακα και στις απέναντί του, όπου έχει αποκολλημένες στρώσεις λαδομπογιάς. Οι προεργασίες είναι οι τυπικές (απόξεση παλαιών χρωματισμών, αφαίρεση λαδομπογιάς, στοκάρισμα ανωμαλιών, καθαρισμός, απομάκρυνση καρφιών, κλπ). Το παλαιό στρώμα λαδομπογιάς θα αφαιρεθεί στα σημεία που χρειάζεται.



Εικόνα 3: Αμφιθέατρο ‘Μιχαήλ’ – Τμήμα Κτηνιατρικής

2.1.2 Διάδρομος έξω από Αμφιθέατρο ‘Μιχαήλ’

Θα χρωματιστούν ολόκληρες οι εκατέρωθεν κάθετες επιφάνειες καθώς και η οροφή. Οι προεργασίες είναι οι τυπικές και συμπληρωματικά η απομάκρυνση υπολειμμάτων κολλητικών ταινιών.

2.1.3 Στέγαστρα εισόδων

Θα χρωματιστούν ολόκληρες οι οριζόντιες επιφάνειες. Οι προεργασίες είναι οι τυπικές.

2.1.4 Φουαγιέ εισόδου από Αγ. Δημητρίου (έξω από WC ΑμεΑ)

Θα χρωματιστούν οι όλες οι κάθετες και οριζόντιες επιφάνειες. Οι προεργασίες είναι οι τυπικές και συμπληρωματικά η απομάκρυνση υπολειμμάτων κολλητικών ταινιών.



Εικόνα 4: Φουαγιέ Εισόδου από Αγ. Δημητρίου (έξω από WC ΑμεΑ) – Τμήμα Κτηνιατρικής

2.1.5 Συνδετικός Διάδρομος από Φουαγιέ εισόδου από Αγ. Δημητρίου (έξω από WC ΑμεΑ) προς Νέα Πτέρυγα

Θα χρωματιστούν οι κάθετες επιφάνειες και η οροφή. Οι προεργασίες είναι οι τυπικές και συμπληρωματικά η απόξεση παλαιών χρωματισμών στη γυψοσανίδα οροφής.

2.1.6 Φουαγιέ δεύτερης εισόδου από Αγ. Δημητρίου (‘πράσινο’)

Θα χρωματιστούν οι κάθετες επιφάνειες και η οροφή. Οι προεργασίες είναι οι τυπικές και συμπληρωματικά η απομάκρυνση υπολειμμάτων κολλητικών ταινιών.

2.2 Κτίριο Β

2.2.1 Φουαγιέ Αμφιθεάτρου ‘Τσιρογιάννη’

Θα χρωματιστούν ολόκληρες οι κάθετες επιφάνειες (πλαστικό και λαδομπογιά) και η οροφή. Οι προεργασίες είναι οι τυπικές.

2.2.2 Φουαγιέ Αμφιθεάτρου ‘Χριστοδούλου’

Θα χρωματιστούν ολόκληρες οι κάθετες επιφάνειες (πλαστικό και λαδομπογιά) και η οροφή. Οι προεργασίες είναι οι τυπικές.

2.2.3 Κλιμακοστάσιο μεταξύ επιπέδων Αμφιθεάτρων ‘Τσιρογιάννη’ και ‘Χριστοδούλου’

Θα χρωματιστούν οι κάθετες επιφάνειες (πλαστικό και λαδομπογιά) και η οροφή. Οι προεργασίες είναι οι τυπικές.

2.2.4 Στέγαστρο εισόδου

Θα χρωματιστούν ολόκληρες οι οριζόντιες επιφάνειες. Οι προεργασίες είναι οι τυπικές.

2.3 Νέα Πτέρυγα

2.3.1 Στέγαστρο εισόδου

Θα επισκευαστούν τοπικά (απομάκρυνση των σαθρών επιχρισμάτων και πλήρης αποκατάσταση) και θα χρωματιστούν κατά τη συνήθη πρακτική.

2.4 Συνδετικός Λαιμός (Διάδρομος) κτιρίων Α – Β (με ξύλινα ταμπλώ επένδυσης στην μία του πλευρά)

Θα χρωματιστούν όλα τα ταμπλώ και η οροφή. Οι προεργασίες είναι οι τυπικές με ιδιαίτερη μέριμνα στην απόξεση του παλαιού χρώματος.

3 ΣΧΟΛΗ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΥΓΕΙΑΣ – ΤΜΗΜΑ ΦΑΡΜΑΚΕΥΤΙΚΗΣ

3.1 Προκατασκευασμένο κτίσμα

Θα χρωματιστεί στο σύνολό της (κάθετες επιφάνειες και ψευδοροφή σε κύριο και βοηθητικούς χώρους). Οι προεργασίες είναι οι τυπικές, όπου αυτές εντοπίζονται. Ιδιαίτερη μέριμνα θα πρέπει να δοθεί στην επιμελή απόξεση του παλαιού χρώματος στις πλάκες τις οροφής και στην προστασία του εργαστηριακού εξοπλισμού (μηχανήματα και αντικείμενα).



Εικόνα 5: Οροφή – Τμήμα Φαρμακευτικής

3.2 Αίθουσες 419, 420-421

Θα χρωματιστούν όλες οι κάθετες επιφάνειες και των δύο αιθουσών, ενώ στην αίθουσα 420-421 θα χρωματιστεί και η οροφή. Οι προεργασίες είναι οι τυπικές τοπικά, όπου αυτές εντοπίζονται, με ιδιαίτερη μέριμνα στην προστασία του εργαστηριακού εξοπλισμού(μηχανήματα και αντικείμενα).

4 ΣΧΟΛΗ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΥΓΕΙΑΣ – ΤΜΗΜΑ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΙΚΗΣ

Στα εργαστήρια, στις κλινικές και σε λοιπούς νοσηλευτικούς χώρους δύναται να τοποθετηθεί αντιμικροβιακή βαφή σε συγκεκριμένες επιφάνειες κατόπιν εντολής της Επίβλεψης.

4.1 ‘Μπλέ’ αμφιθέατρο (υπόγειο παλαιού κτιρίου)

Θα χρωματιστούν οι κάθετες επιφάνειες κατόπιν τυπικής προεργασίας.

4.2 Διάδρομος προς Μανδαλίδειο (υπόγειο παλαιού κτιρίου)

Θα χρωματιστούν οι κάθετες επιφάνειες, όπου υπάρχει αλλοίωση από υγρασία. Οι προεργασίες είναι οι τυπικές με ιδιαίτερη μέριμνα στην απόξεση του παλαιού χρώματος και στην αποκατάσταση της επιφάνειας.

4.3 Εργαστήριο Οδοντικής και Ανώτερης Προσθετικής (6^{ος} όροφος)

Θα χρωματιστούν οι κάθετες και οι οριζόντιες επιφάνειες πάνω από τα κεραμικά πλακίδια. Οι προεργασίες είναι οι τυπικές τοπικά, όπου αυτές εντοπίζονται, με ιδιαίτερη μέριμνα στην προστασία του εργαστηριακού εξοπλισμού (μηχανήματα και αντικείμενα).

4.4 Κλινική Ορθοδοντικής (1^{ος} όροφος)

Θα χρωματιστεί στο σύνολό της.

4.5 Γραμματεία Ορθοδοντικής (1^{ος} όροφος)

Θα χρωματιστεί στο σύνολό της.

4.6 Κλιμακοστάσια από 3^ο προς 4^ο όροφο και από 1^ο προς 2^ο όροφο

Θα χρωματιστούν τοπικά οι κάθετες επιφάνειες και η οροφή, όπου υπάρχει αλλοίωση. Οι προεργασίες είναι οι τυπικές με ιδιαίτερη μέριμνα στην απόξεση του παλαιού χρώματος και στην αποκατάσταση της επιφάνειας.

4.7 Διάδρομοι (7^{ος} όροφος - δίπλα στην πυροσβεστική φωλιά, 5^{ος} όροφος - Οδοντική Χειρουργική και φουαγιέ - κάτω από την ποδιά των παραθύρων)

Θα χρωματιστούν τοπικά οι κάθετες επιφάνειες, όπου υπάρχει αλλοίωση. Οι προεργασίες είναι οι τυπικές με ιδιαίτερη μέριμνα στην απόξεση του παλαιού χρώματος και στην αποκατάσταση των επιφανειών.

4.8 Εξωτερικά Ιατρεία (7^{ος} όροφος)

Θα χρωματιστούν στο σύνολό τους. Οι προεργασίες είναι οι τυπικές.

4.9 Αμφιθέατρο Μανδαλιδείου

Θα χρωματιστούν τα σημεία που εμφανίζουν χρωματική αλλοίωση.

5 ΣΧΟΛΗ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΥΓΕΙΑΣ – ΤΜΗΜΑ ΙΑΤΡΙΚΗΣ

5.1 Αμφιθέατρο Β' (Ισόγειο)

Θα χρωματιστεί τοπικά (όπου εμφανίζονται συνθήματα). Οι προεργασίες είναι οι τυπικές και συμπληρωματικά ο καθαρισμός graffiti, σε επιφάνειες που θα χρειαστεί. Στο φουαγιέ έξω από τα αμφιθέατρα Α και Β θα καθαριστούν τοπικά τα συνθήματα, σε επιφάνειες που θα χρειαστεί, και θα χρωματιστούν.

5.2 Φουαγιέ υπογείου (έξω από εργαστήριο Βιολογίας)

Θα χρωματιστούν τοπικά οι κάθετες επιφάνειες (συνθήματα και φθαρμένες λαδομπογιές). Οι προεργασίες είναι οι τυπικές και συμπληρωματικά ο καθαρισμός graffiti, σε επιφάνειες που θα χρειαστεί.



Εικόνα 6: Φουαγιέ υπογείου – Τμήμα Ιατρικής

5.3 Διάδρομος υπογείου

Θα χρωματιστεί τοπικά το σημείο που υπέστη αλλοίωση από υγρασία. Οι προεργασίες είναι οι τυπικές με ιδιαίτερη μέριμνα στην απόξεση του παλαιού χρώματος και στην αποκατάσταση της επιφάνειας.

5.4 Τοίχος 3ος όροφος προς κτίριο νέας πτέρυγας Κτηνιατρικής

Θα χρωματιστεί τοπικά το σημείο που υπέστη αλλοίωση από υγρασία κάτω από την ποδιά του παραθύρου.

5.5 Φουαγιέ Ισογείου

Θα χρωματιστούν όλες οι κάθετες επιφάνειες στη ζώνη της λαδομπογιάς (συνθήματα και φθαρμένες λαδομπογιές). Οι προεργασίες είναι οι τυπικές και συμπληρωματικά ο καθαρισμός graffiti.

5.6 Κοινόχρηστοι χώροι ισογείου Κτηρίου Β'

Θα χρωματιστούν οι κάθετες επιφάνειες, όπου υπάρχει φθορά.

5.7 Κλιμακοστάσιο κτιρίου ΚΕΔΙΠ

Θα χρωματιστούν οι κάθετες επιφάνειες, όπου υπάρχει φθορά.

6 ΣΧΟΛΗ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ – ΚΤΙΡΙΑ ΤΑΞΥΠ

Θα καθαριστούν επιμελώς από τα graffiti όλες οι εξωτερικές επιφάνειες.

6.1 Αίθουσα ΤΑΞΥΠ-1

Θα χρωματιστεί στο σύνολό της. Οι προεργασίες είναι οι τυπικές και συμπληρωματικά ο καθαρισμός συνθημάτων, σε περίπτωση που χρειαστεί. Επιπλέον, θα καθαριστούν συνθήματα επιλεκτικά από τους εξωτερικούς τοίχους (έχουν ήδη βαφεί πρόσφατα με antigraffiti).

6.2 Εξωτερικές μεταλλικές πόρτες

Θα ελαιοχρωματιστούν πλήρως (εσωτερικά- εξωτερικά) οι εξωτερικές μεταλλικές πόρτες. Ειδική μέριμνα πρέπει να δοθεί στην απόξεση σκουριάς και στην εφαρμογή αντισκωριακού.

6.3 Αποθήκη

Θα χρωματιστεί πλήρως.

7 ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ

7.1 Παλαιό κτίριο

Επισημαίνεται ότι το παλαιό κτίριο της Φιλοσοφικής Σχολής είναι διατηρητέο και οι αποχρώσεις των νέων χρωματισμών θα πρέπει να είναι ακριβώς ίδιες με τις υφιστάμενες.

7.1.1 Αίθουσα 13 (ημιυπόγειο)

Θα χρωματιστεί στο σύνολό της (κάθετες επιφάνειες και οροφή). Οι προεργασίες είναι οι τυπικές, τοπικά όπου αυτές εντοπίζονται καθώς και η προσεκτική απόξεση του αποκολλημένου στρώματος λαδομπογιάς της οροφής. Ιδιαίτερη μέριμνα πρέπει να ληφθεί στην αποκατάσταση κατά τόπους του επιχρίσματος λόγω του ιδιαίτερου βάθους της φθοράς.

7.1.2 Αίθουσα 14 (ημιυπόγειο)

Θα χρωματιστεί στο στο σύνολό της (κάθετες επιφάνειες και οροφή). Οι προεργασίες είναι οι τυπικές, τοπικά όπου αυτές εντοπίζονται. Ιδιαίτερη μέριμνα πρέπει να ληφθεί στην αποκατάσταση της ακέραιας μορφής του υποστρώματος, αφού προηγηθεί καθαίρεση του ρηγματωμένου επιχρίσματος και στην περίπτωση που φανεί ο οπλισμός, ειδική φροντίδα για την προστασία του (απόξεση σκουριάς, εφαρμογή ειδικού αντισκωριακού) και τοποθέτηση ειδικού επισκευαστικού κονιάματος.



Εικόνα 7: Ρηγματωμένο επίχρυσμα στο υποστύλωμα – Αίθουσα 14 – Κτίριο Παλαιάς Φιλοσοφικής

7.1.3 Αίθουσα 15

Θα χρωματιστεί στο σύνολό της. Οι προεργασίες είναι οι τυπικές, τοπικά όπου αυτές εντοπίζονται.

7.1.4 Αίθουσα 112

Θα χρωματιστεί στο σύνολό της. Οι προεργασίες είναι οι τυπικές, τοπικά όπου αυτές εντοπίζονται.

7.1.5 Γραφείο Τμήματος Γαλλικής Φιλολογίας Α' (3^{ος})

Θα χρωματιστεί στο σύνολό της. Οι προεργασίες είναι οι τυπικές, τοπικά όπου αυτές εντοπίζονται.

7.1.6 Γραφείο Τμήματος Γαλλικής Φιλολογίας Β' (3^{ος})

Θα χρωματιστεί στο σύνολό της. Οι προεργασίες είναι οι τυπικές, τοπικά όπου αυτές εντοπίζονται.

7.1.7 Παράθυρα γύρω από το αίθριο σε κάθε στάθμη

Θα χρωματιστούν οι επιφάνειες κάτω από τα παράθυρα γύρω από το αίθριο, καθώς χρησιμοποιούνται ως καθιστικές επιφάνειες και παρουσιάζουν φθορές. Οι προεργασίες είναι οι τυπικές, με στοκάρισμα τοπικά για αποκατάσταση των ανωμαλιών, όπου αυτές εντοπίζονται.

7.2 Νέο κτίριο

7.2.1 Αμφιθέατρο Α

Θα χρωματιστούν οι τοίχοι των αμφιθεάτρων που έχουν συνθήματα και όποιοι παρουσιάζουν δυσχρωμίες. Οι προεργασίες είναι οι τυπικές και συμπληρωματικά ο καθαρισμός graffiti, σε περίπτωση που χρειαστεί, τοπικά.

7.2.2 Αμφιθέατρο Β

Θα χρωματιστούν οι τοίχοι των αμφιθεάτρων που έχουν συνθήματα και δυσχρωμίες. Οι προεργασίες είναι οι τυπικές και συμπληρωματικά ο καθαρισμός graffiti, σε περίπτωση που χρειαστεί, τοπικά.

7.2.3 Αμφιθέατρο 106

Θα χρωματιστούν μόνο οι δύο τοίχοι του αμφιθεάτρου που έχουν συνθήματα (τοίχος απέναντι από πίνακα και τοίχος απέναντι από τα παράθυρα). Οι προεργασίες είναι οι τυπικές και συμπληρωματικά ο καθαρισμός graffiti, τοπικά.

8 ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ

8.1 Πτέρυγα Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών

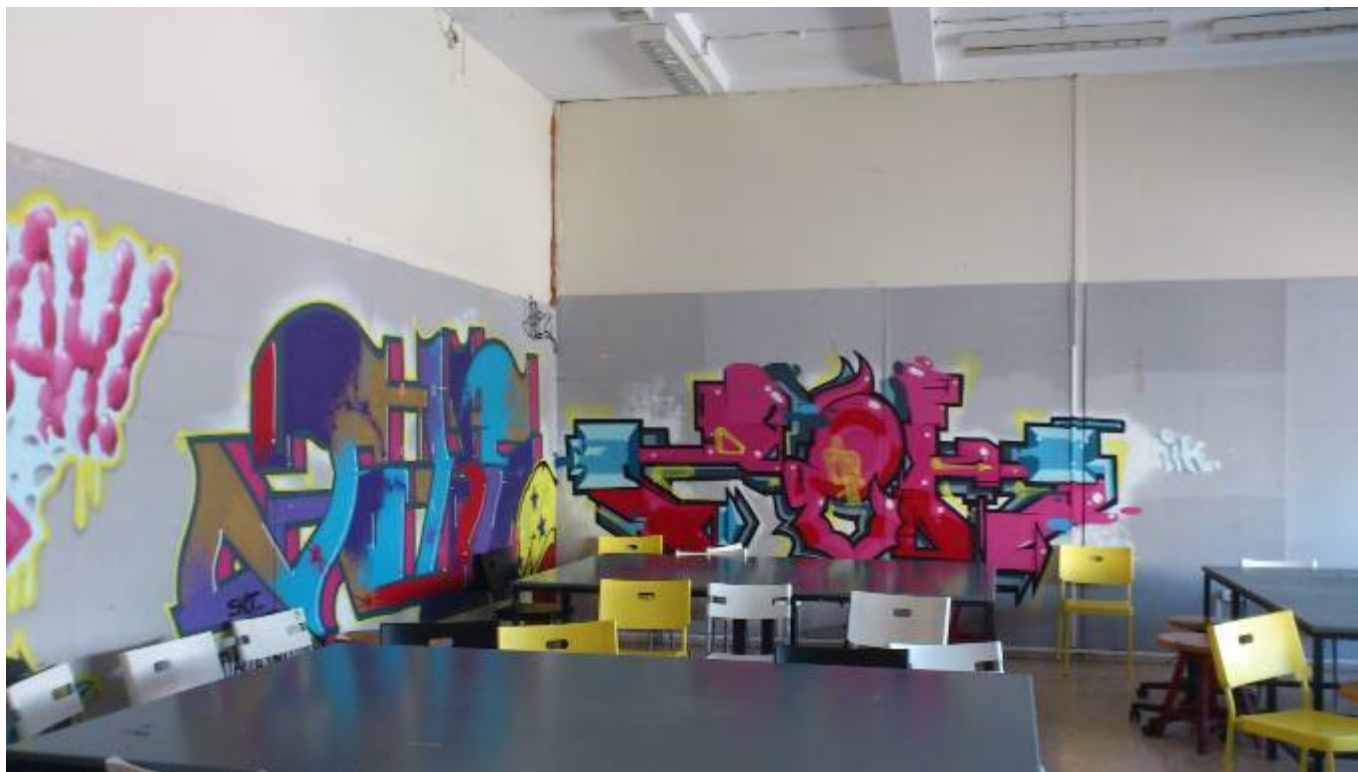
Αναφορικά με τον καθαρισμό ή όχι ορισμένων graffiti, είναι σκόπιμη η πρότερη συνεννόηση με τον Πρόεδρο του Τμήματος.

8.1.1 Αίθουσα 201

Θα χρωματιστούν οι κάθετες επιφάνειες και οι επενδύσεις τους στο σύνολό τους, καθώς και η πόρτα εισόδου (εσωτερικά και εξωτερικά). Επισημαίνεται η χρωματική διαφορά μεταξύ κάσας και φύλου πόρτας και η αλλαγή απόχρωσης, σύμφωνα με τις προσφάτως ανακαινισμένες αίθουσες. Οι προεργασίες είναι οι τυπικές, τοπικά όπου αυτές εντοπίζονται. Επιπλέον, πρέπει να προηγηθεί σχολαστικός καθαρισμός των graffiti, σε περίπτωση που χρειαστεί.

8.1.2 Αίθουσα 202

Θα χρωματιστούν οι κάθετες επιφάνειες και οι επενδύσεις τους στο σύνολό τους, καθώς και η πόρτα εισόδου (εσωτερικά και εξωτερικά). Επισημαίνεται η χρωματική διαφορά μεταξύ κάσας και φύλου πόρτας και η αλλαγή απόχρωσης, σύμφωνα με τις προσφάτως ανακαινισμένες αίθουσες. Οι προεργασίες είναι οι τυπικές, τοπικά όπου αυτές εντοπίζονται. Επιπλέον, πρέπει να προηγηθεί σχολαστικός καθαρισμός των graffiti, σε περίπτωση που χρειαστεί.



Εικόνα 8: Graffiti σε τοίχο της αίθουσας 202 – Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών

8.1.3 Αίθουσα 205

Θα χρωματιστούν οι κάθετες επιφάνειες και οι επενδύσεις τους στο σύνολό τους, καθώς και η πόρτα εισόδου (εσωτερικά και εξωτερικά). Επισημαίνεται η χρωματική διαφορά μεταξύ κάσας και φύλου πόρτας και η αλλαγή απόχρωσης, σύμφωνη με τις προσφάτως ανακαινισμένες αίθουσες. Οι προεργασίες είναι οι τυπικές, τοπικά όπου αυτές εντοπίζονται. Επιπλέον, πρέπει να προηγηθεί σχολαστικός καθαρισμός των graffiti σε περίπτωση που χρειαστεί καθώς και τοπική επισκευή οπής γυψοσανίδας.

8.1.4 Αίθουσα 208

Θα χρωματιστούν οι κάθετες επιφάνειες και οι επενδύσεις τους στο σύνολό τους, καθώς και η πόρτα εισόδου (εσωτερικά και εξωτερικά). Επισημαίνεται η χρωματική διαφορά μεταξύ κάσας και φύλου πόρτας και η αλλαγή απόχρωσης, σύμφωνη με τις προσφάτως ανακαινισμένες αίθουσες. Οι προεργασίες είναι οι τυπικές, τοπικά όπου αυτές εντοπίζονται. Επιπλέον, πρέπει να προηγηθεί σχολαστικός καθαρισμός των graffiti, σε περίπτωση που χρειαστεί.

8.1.5 Αίθουσα 209

Θα χρωματιστούν οι κάθετες επιφάνειες και οι επενδύσεις τους στο σύνολό τους, καθώς και η πόρτα εισόδου (εσωτερικά και εξωτερικά). Επισημαίνεται η χρωματική διαφορά μεταξύ κάσας και φύλου πόρτας και η αλλαγή απόχρωσης, σύμφωνη με τις προσφάτως ανακαινισμένες αίθουσες. Οι προεργασίες είναι οι τυπικές, τοπικά όπου αυτές εντοπίζονται. Επιπλέον, πρέπει να προηγηθεί σχολαστικός καθαρισμός των graffiti, σε περίπτωση που χρειαστεί.

8.2 **Πτέρυγα Τμήματος Πολιτικών Μηχανικών**

8.2.1 Αμφιθέατρο Υπογείου

Θα χρωματιστούν οι κάθετες επιφάνειες στο σύνολό τους, αφού καθαριστούν τοπικά τα συνθήματα από τους τοίχους και τις πόρτες. Οι προεργασίες είναι οι τυπικές, τοπικά όπου αυτές εντοπίζονται και συμπληρωματικά ο καθαρισμός graffiti, σε περίπτωση που χρειαστεί. Ιδιαίτερη μέριμνα πρέπει να ληφθεί στην αποκατάσταση της αkéραιας μορφής των υποστυλωμάτων, αφού προηγηθεί καθαίρεση των ρηγματωμένων επιχρισμάτων και στην περίπτωση που φανεί ο οπλισμός, ειδική φροντίδα για την

προστασία του (απόξεση σκουριάς, εφαρμογή ειδικού αντισκωριακού) και τοποθέτηση ειδικού επισκευαστικού κονιάματος.



Εικόνα 9: Αποσαθρωμένο και ρηγματωμένο επίχρυσμα – Αμφιθέατρο υπογείου - Τμήμα Πολιτικών Μηχανικών

8.2.2 Αίθουσα Υπογείου

Θα χρωματιστούν οι κάθετες επιφάνειες στο σύνολό τους, αφού καθαριστούν τοπικά τα συνθήματα από τους τοίχους και τις πόρτες. Οι προεργασίες είναι οι τυπικές, τοπικά όπου αυτές εντοπίζονται και συμπληρωματικά ο καθαρισμός graffiti, σε περίπτωση που χρειαστεί. Ιδιαίτερη μέριμνα πρέπει να ληφθεί στην αποκατάσταση της αέρας μορφής των υποστυλωμάτων, αφού προηγηθεί καθαίρεση των ρηγματωμένων επιχρισμάτων και στην περίπτωση που φανεί ο σπλισμός, ειδική φροντίδα για την προστασία του (απόξεση σκουριάς, εφαρμογή ειδικού αντισκωριακού) και τοποθέτηση ειδικού επισκευαστικού κονιάματος.

8.2.3 Κεντρικός διάδρομος Πολυτεχνικής Σχολής

Θα χρωματιστεί πλήρως όλος ο κεντρικός διάδρομος της Πολυτεχνικής Σχολής (οριζόντιες και κάθετες επιφάνειες). Οι προεργασίες είναι οι τυπικές, όπου αυτές εντοπίζονται. Ιδιαίτερη μέριμνα θα πρέπει να δοθεί στην επιμελή απόξεση του παλαιού χρώματος, όπου αυτό έχει αποκολληθεί και στην χρήση αντίστοιχου χρώματος με τα υπάρχοντα (διαφοροποίηση σε πίνακες ανακοινώσεων κα).



Εικόνα 10: Κεντρικός διάδρομος Πολυτεχνικής Σχολής

8.2.4 Εντευκτήριο 1^{ου} ορόφου Πολυτεχνικής Σχολής (Τρίγωνο Αρχιτεκτόνων)

Θα χρωματιστεί πλήρως όλο το «τρίγωνο» της Αρχιτεκτονικής. Ειδικές προεργασίες απαιτούνται προκειμένου να γίνει η απόξεση των παλαιών αποκολλημένων χρωματισμών (ιδιαίτερα της οροφής), επισκευαστικά κονιάματα, όπου αυτά απαιτούνται, και πλήρη χρωματισμό μέχρι να επιτευχθεί ένα ομοιόμορφο αποτέλεσμα. Θα γίνει επιμελής καθαρισμός στις επιφάνειες που έχουν επιστρωθεί με διακοσμητικό τουβλάκι.



Εικόνα 11: Εντευκτήριο Πολυτεχνικής – «Τρίγωνο» Αρχιτεκτόνων

9 ΣΧΟΛΗ ΘΕΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

9.1 Κτίριο Βιολογίας

9.1.1 Αίθουσα σεμιναρίων (2^{ος} όροφος)

Θα γίνει τοπικό μπάλωμα σε παλαιά υγρασία από σωλήνα (απόξεση παλαιού χρωματισμού και βάψιμο).

9.1.2 Αίθουσα C (1^{ος} όροφος)

Θα γίνει τοπικό μπάλωμα σε παλαιά υγρασία (απόξεση παλαιού χρωματισμού και βάψιμο).

9.2 Κτίριο Γραμματειών ΣΘΕ

9.2.1 Γραφείο Κοσμήτορα (1^{ος} όροφος)

Θα γίνει τοπικό μπάλωμα σε παλαιά υγρασία (απόξεση παλαιού χρωματισμού και βάψιμο) στην ζώνη πάνω από τα παράθυρα.

9.2.2 Γραμματεία Τμήματος Βιολογίας (1^{ος} όροφος)

Θα γίνει τοπικό μπάλωμα σε παλαιά υγρασία (απόξεση παλαιού χρωματισμού και βάψιμο) στην ζώνη πάνω από τα παράθυρα.

9.2.3 Γραμματεία Τμήματος Πληροφορικής (1^{ος} όροφος)

Θα γίνει τοπικό μπάλωμα σε παλαιά υγρασία (απόξεση παλαιού χρωματισμού και βάψιμο) στην ζώνη πάνω από τα παράθυρα.

9.2.4 Τουαλέτα Τμήματος Πληροφορικής (1^{ος} όροφος)

Θα γίνει τοπικό μπάλωμα σε παλαιά υγρασία (απόξεση παλαιού χρωματισμού και βάψιμο).

9.3 ΠΑΛΑΙΟ ΚΤΗΡΙΟ ΣΘΕ

9.3.1 Διάδρομος και προθάλαμος ασανσέρ (3^{ος} όροφος)

Θα χρωματιστούν τοπικά οι κάθετες επιφάνειες, όπου είναι απαραίτητο. Οι προεργασίες είναι οι τυπικές, τοπικά όπου αυτές εντοπίζονται. Ιδιαίτερη μέριμνα πρέπει να ληφθεί στην αποκατάσταση της αkéραιας μορφής του διδυμου δοκαριού εκατέρωθεν του αρμού διαστολής του κτιρίου, αφού προηγηθεί καθαίρεση του αποσαθρωμένου επιχρίσματος και στην περίπτωση που φανεί ο οπλισμός, ειδική φροντίδα για την προστασία του (απόξεση σκουριάς, εφαρμογή ειδικού αντισκωριακού) και τοποθέτηση ειδικού επισκευαστικού κονιάματος.



Εικόνα 12: Αποσαθρωμένο επίχρισμα στον αρμό – Διάδρομος 3^{ου} ορόφου παλαιού κτιρίου ΣΘΕ

9.3.2 Τουαλέτες (3^{ος} όροφος)

Θα γίνει αποκατάσταση τοπικά σε παλαιά υγρασία (απόξεση παλαιού χρωματισμού και βάψιμο).

ΘΕΩΡΗΘΗΚΕ

Θεσσαλονίκη, / 7 / 2016

Οι συντάξαντες

Δημητρίου Κωνσταντίνα
Πολιτικός Μηχανικός

Κεχαγιάς Χρήστος
Αρχιτέκτων Μηχανικός

Θεσσαλονίκη, / 7 / 2016

Η Προϊσταμένη
του Τμήματος Προγραμματισμού
και Μελετών

Τζανάκη Στυλιανή
Μηχανολόγος Μηχανικός

Θεσσαλονίκη, / 7 / 2016

Η Προϊσταμένη
της Δ/σης Προγραμματισμού,
Μελετών και Εκτέλεσης Έργων

Τζανάκη Στυλιανή
Μηχανολόγος Μηχανικός