

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΒΟΛΩΝ

Πέμπτη 14/4

19:00	<i>La vie très privée de Monsieur Sim</i> , Michel Leclerc	102'
21:00	<i>Η βασίλισσα Μαργκό / La reine Margot</i> , Patrice Chéreau	159'

Παρασκευή 15/4

19:00	<i>Un peu, beaucoup, aveuglément!</i> , Clovis Cornillac	91'
21:00	<i>Mon roi</i> , Maïwenn	124'

Σάββατο 16/4

19:00	<i>Le goût des merveilles</i> , Eric Besnard	97'
21:00	<i>Eperdument</i> , Pierre Godeau	100'

Κυριακή 17/4

19:00	<i>Valley of love</i> , Guillaume Nicloux	93'
21:00	<i>Je suis mort mais j'ai des amis</i> , Guillaume και Stéphane Malandrin	96'

Δευτέρα 18/4

19:00	<i>Je suis un soldat</i> , Laurent Larivière	97'
21:00	<i>Comme un avion</i> , Bruno Podalydès	105'

Τρίτη 19/4

19:00	<i>Aferim!</i> , Radu Jude	108'
21:00	<i>L'affaire SK1</i> , Frédéric Tellier	120'

Τετάρτη 20/4

19:00	<i>Crache Cœur</i> , Julia Kowalski	80'
21:00	<i>Des nouvelles de la planète Mars</i> , Dominik Moll	101'

Τιμές εισιτηρίων: Γενική είσοδος €5,00 • Κάτοχοι CineΚάρταF €4,00



WWW.FESTIVALDUFILMFRANCOPHONE.GR

17^ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΓΑΛΛΟΦΩΝΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ
17^E FESTIVAL DU FILM FRANCOPHONE DE GRÈCE

14-20.4.2016 | ΟΛΥΜΠΙΟΝ

ΟΙ ΤΑΙΝΙΕΣ

La vie très privée de Monsieur Sim

Michel Leclerc • 102' (Γαλλία, 2015)

Ο κύριος Sim δεν παρουσιάζει κανένα ενδιαφέρον. Τουλάχιστον έτσι πιστεύει για τον εαυτό του. Η γυναίκα του τον εγκατέλειψε, δεν έχει δουλειά και όταν πάει να δει τον πατέρα του στην άλλη άκρη της Ιταλίας, αυτός δεν βρίσκει καν τον χρόνο για ένα γεύμα μαζί του. Και τότε δέχεται μια απρόσμενη πρόταση: να οργώσει τη Γαλλία για να πουλήσει οδοντόβουρτσες που θα «φέρουν την επανάσταση στην οδοντική και στοματική υγιεινή».

Βραβεία César 2016: υποψηφιότητα στην κατηγορία α' αντρικού ρόλου για τον Jean-Pierre Bacri.

Η βασίλισσα Μαργκό / La reine Margot

Patrice Chéreau • 159' (Γαλλία-Γερμανία-Ιταλία, 1994)

Είναι όμορφη, καθολική, έχει αδελφό τον βασιλιά, τη λένε Marguerite de Valois. Ο αδελφός της της έδωσε το όνομα Margot. Ο Henri de Navarre είναι προτεστάντης, κακοαναθρεμμένος, κακοξυρισμένος, μυρίζει σκόρδο και ιδρώτα. Τους παντρεύουν με το ζόρι για να έρθει η συμφιλίωση, σε μια περίοδο που η Γαλλία σπαράσσεται από τους θρησκευτικούς πολέμους. Έξι μέρες μετά τον γάμο έρχεται η φρικιαστική νύχτα του Αγίου Βαρθολομαίου. Εκείνη τη νύχτα ένας νεαρός άντρας πληγωμένος από σπαθιά χτυπά απελπισμένα την πόρτα της Margot. Αυτή τον κρύβει, τον φροντίζει και τον ερωτεύεται. Εκείνη τη νύχτα τα πάντα θα ανατραπούν.

Βραβείο της Επιτροπής και βραβείο γυναικείας ερμηνείας στη Virna Lisi στο Φεστιβάλ των Καννών το 1994. Πέντε βραβεία César το 1995, μεταξύ των οποίων: α' γυναικείου ρόλου στην Isabelle Adjani, β' αντρικού ρόλου στον Jean-Hugues Anglade, β' γυναικείου ρόλου στη Virna Lisi.

Un peu, beaucoup, aveuglément!

Clovis Cornillac • 91' (Γαλλία, 2015)

Από τη μια μεριά της μεσοτοιχίας ένας δημιουργός γρίφων, αφοσιωμένος στη δουλειά του, λιγομίλητος και μισάνθρωπος, που δεν μπορεί να δουλέψει παρά μόνο με απόλυτη ηρεμία. Από την άλλη μεριά μια νεαρή πιανίστρια που μόλις έχει εγκατασταθεί στο καινούργιο της διαμέρισμα. Προετοιμάζεται για έναν σημαντικό διαγωνισμό και πρέπει να κάνει πολλές πρόβες. Ανάμεσά τους μια λεπτή μεσοτοιχία που δημιουργεί μια υποχρεωτική, ηχητική και τυφλή συγκατοίκηση. Έπειτα από πολλές προσπάθειες να βλάψει ο ένας τον άλλον, θα συμφωνήσουν για το ποιες ώρες θα χρησιμοποιούν τον ηχητικό τους χώρο.

Mon roi

Maïwenn • 124' (Γαλλία, 2015)

Η Tony μπαίνει σε ένα κέντρο αποκατάστασης έπειτα από μια σοβαρή πτώση στο σκι. Ενώ νιώθει εξαρτημένη από το ιατρικό προσωπικό και τα παυσίπονα, ανακαλεί στη μνήμη της τη θυελλώδη ιστορία που έζησε με τον Georgio. Γιατί αγαπήθηκαν; Ποιος είναι στ' αλήθεια ο άντρας που λάτρευσε; Πώς μπόρεσε να αφευθεί σ' αυτό το ασφυκτικό και καταστροφικό πάθος; Για την Tony ξεκινάει μια πολύ δύσκολη ανασυγκρότηση της ζωής της...

Βραβείο γυναικείας ερμηνείας στην Emmanuelle Bercot στο Φεστιβάλ των Καννών 2015. Οκτώ υποψηφιότητες στα βραβεία César 2016, μεταξύ των οποίων καλύτερης σκηνοθεσίας, καλύτερης ταινίας, α' γυναικείου και α' αντρικού ρόλου.

Le goût des merveilles

Eric Besnard • 97' (Γαλλία, 2015)

Η Louise, μια νεαρή χήρα που ασχολείται με τη δένδροκομία και αντιμετωπίζει οικονομικές δυσκολίες, χτυπάει με το αυτοκίνητό της έναν άντρα που περπατά σε έναν κωματόδρομο. Είναι ένας περιέργος τύπος, πολύ αδύνατος, με γρήγορη και μηχανική ομιλία. Αρνείται την ιατρική φροντίδα και δεν αντέχει να τον αγγίζουν. Η Louise ανακαλύπτει σιγά-σιγά πως ο Pierre είναι αυτιστικός και πάσχει από σύνδρομο Asperger, αλλά και πως είναι φοβερός στην παρατήρηση και τους υπολογισμούς, αναλύοντας τα πάντα με τη βοήθεια του κομπούτερου του.

Eperdument

Pierre Godeau • 100' (Γαλλία, 2016)

Η Anna Amari φυλακίζεται περιμένοντας να γίνει η δίκη για πράξεις που έκανε όσο ήταν ακόμη ανήλικη. Ο Jean Firmino, ο διευθυντής της φυλακής, αναστατώνεται αμέσως από την παρουσία της κοπέλας. Της προτείνει να ασχοληθεί με τη μηχανοργάνωση ενός προγράμματος έτσι ώστε να περνάει περισσότερο χρόνο μαζί της. Η αμοιβαία έλξη δεν θα αργήσει να έρθει...

Valley of love

Guillaume Nicloux • 93' (Γαλλία-Βέλγιο, 2015)

Η Isabelle και ο Gérard έχουν να ιδωθούν πολλά χρόνια. Πηγαίνουν σε μια παράξενη συνάντηση στην Κοιλιάδα του Θανάτου, στην Καλιφόρνια, απαντώντας σε μια πρόσκληση του γιου τους, του φωτογράφου Michael, που έλαβαν μετά την αυτοκτονία του, έξι μήνες πριν. Παρόλο που η κατάσταση είναι παράλογη, αποφασίζουν να ακολουθήσουν την πορεία της μύησης που είχε φανταστεί ο Michael...

Συμμετοχή στο επίσημο διαγωνιστικό τμήμα του Φεστιβάλ των Καννών το 2015.

Je suis mort mais j'ai des amis

Guillaume & Stéphane Malandrin • 96' (Γαλλία-Βέλγιο, 2015)

Τέσσερις μουσάτοι, μαλλιάδες –και βέλγοι– ρόκερ θάβουν τον τραγουδιστή του συγκροτήματός τους. Σε ένδειξη φιλίας αλλά και για να δείξουν ο ένας στον άλλον πως τίποτα δεν μπορεί να τους σταματήσει, αποφασίζουν να φύγουν τουρνέ στο Λος Άντζελες, παίρνοντας μαζί και τις στάχτες του. Την παραμονή της αναχώρησης ένας μουστακαλής στρατιωτικός παρουσιάζεται ως ο εραστής του φίλου τους. Το ταξίδι τους παίρνει μια τουλάχιστον αναπάντεχη τροπή.

Βραβείο α' αντρικού ρόλου στον Wim Willaert στα βελγικά βραβεία Magritte du cinéma 2016. Υποψηφιότητα στα βραβεία César 2016 στην κατηγορία καλύτερης ξενόγλωσσας ταινίας.

Je suis un soldat

Laurent Larivière • 97' (Γαλλία-Βέλγιο, 2015)

Η τριαντάχρονη Sandrine υποχρεώνεται να γυρίσει να ζήσει στο σπίτι της μητέρας της στο Roubaix. Μιας και είναι άνεργη, δέχεται να δουλέψει για τον θείο της σε ένα κυνοκομείο, που τελικά αποδεικνύεται κέντρο διακίνησης σκύλων από ανατολικές χώρες. Πολύ γρήγορα κερδίζει εξουσία και σεβασμό σε ένα αντρικό περιβάλλον, καθώς και τα χρήματα που της έλειπαν για να είναι ελεύθερη. Όμως κάποιες φορές οι καλοί στρατιώτες σταματούν να πειθαρχούν.

Συμμετοχή στο Φεστιβάλ των Καννών 2015, στο τμήμα «Ένα κάποιο βλέμμα».

Comme un avion

Bruno Podalydès • 105' (Γαλλία, 2015)

Ο πεντητάρας Michel φτιάχνει γραφικά με υπολογιστές, είναι παθιασμένος με τα αεροπλάνα, αλλά ο ίδιος δεν έχει πιλοτάρει ποτέ... Κάποια μέρα κοντοστέκεται μπροστά σε κάτι φωτογραφίες με καγιάκ: θα έλεγε κανείς πως μοιάζουν με άτρακτο αεροπλάνου. Κρυφά από τη γυναίκα του, αγοράζει ένα συναρμολογούμενο καγιάκ. Ο Michel ονειρεύεται τα ταξίδια που θα έκανε μόνος του, αλλά δεν αποφασίζει να το ρίξει στο νερό. Η Rachelle ανακαλύπτει τα σύνεργά του και τον παροτρύνει να σαλπάρει.

Βραβεία César 2016: υποψηφιότητα στην κατηγορία β' γυναικείου ρόλου για την Agnès Jaoui.

Aferim!

Radu Jude • 108' (Ρουμανία, 2015)

Το 1835 ένας αστυνομικός και ο γιος του διασχίζουν τη ρουμανική ύπαιθρο αναζητώντας έναν τσιγγάνο σκλάβο, που κατηγορείται πως πλάνευσε τη γυναίκα του τοπικού άρχοντα. Ένας δημόσιος υπάλληλος με υπερβολικό ζήλο, που θυμίζει σερίφη βγαλμένο από οπερέ-

τα, οργώνει με το άλογο του τα άγρια Βαλκάνια και δεν χάνει ευκαιρία να μαθαίνει στο βλαστάρι του το νόημα της ζωής.

Αργυρή Άρκτος καλύτερης σκηνοθεσίας στο Φεστιβάλ Βερολίνου το 2015. Βραβείο Bayard d'or καλύτερης φωτογραφίας στο Διεθνές Φεστιβάλ Γαλλόφωνου Κινηματογράφου του Namur το 2015.

L'affaire SK1

Frédéric Tellier • 120' (Γαλλία, 2014)

Το 1991 ο επιθεωρητής στη Δίωξη Εγκλήματος Franck Magne είναι επικεφαλής στην εξιχνίαση της δολοφονίας ενός κοριτσιού. Καθώς θα συμβούν κι άλλα παρόμοια περιστατικά, ο Magne δεν θα αργήσει να καταλάβει ότι οι φόνοι είναι έργο του ίδιου ατόμου. Ο Bougon, ο προϊστάμενός του, τον συμβουλεύει να μην εμπλακεί πάρα πολύ. Είναι ήδη αργά: ο Magne καταδιώκει ασταμάτητα τον δολοφόνο μέχρι το σημείο να θέσει σε κίνδυνο τη ζωή της οικογένειάς του.

Βραβείο Jacques Prévert καλύτερου διασκευασμένου σεναρίου το 2016. Βραβεία César 2016: υποψηφιότητες στις κατηγορίες καλύτερου πρωτοεμφανιζόμενου σκηνοθέτη και καλύτερου διασκευασμένου σεναρίου.

Crache Cœur

Julia Kowalski • 80' (Γαλλία-Πολωνία, 2015)

Η Rose, μια κοπέλα μπερδεμένη συναισθηματικά, εισβάλλει στη ζωή ενός πολωνού εργάτη που έχει έρθει από τη Γαλλία για να αναζητήσει τον γιο του. Το τρίγωνο που θα σχηματιστεί σιγά-σιγά θα φέρει ανατροπές στη ζωή και των τριών προσώπων.

Συμμετοχή στο Φεστιβάλ των Καννών 2015, στο πρόγραμμα της Ένωσης για τη Διάδοση του Ανεξάρτητου Κινηματογράφου.

Des nouvelles de la planète Mars

Dominik Moll • 101' (Γαλλία, 2015)

Ο Philippe Mars, διαζεγγμένος μηχανικός υπολογιστών, προσπαθεί να περάσει μια ήρεμη ζωή, ανάμεσα στον γιο του που πάει στο γυμνάσιο και ξαφνικά έγινε χορτοφάγος, την κόρη του που πάει στο λύκειο και έχει εμμονή με την επιτυχία, την αδελφή του που ζωγραφίζει ξεδιάντροπους πίνακες και την πρώην γυναίκα του που δουλεύει στην τηλεόραση... Η τύχη φέρνει στη ζωή του και τον Jérodme, έναν κάπως διαταραγμένο συνάδελφο, κι έτσι πια τα πάντα μετατρέπονται σε χάος. Μήπως όμως η τρέλα δεν είναι και τόσο κακή σύμβουλος σε έναν κόσμο που έχει χάσει τα λογικά του;

Φεστιβάλ Βερολίνου 2016: παρουσίαση στο επίσημο τμήμα, εκτός συναγωνισμού.