



**ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΥΠΟΥ**

Τηλ. 2310 997158, 2310 997162, 2310 997157, e-mail: press@auth.gr

Κτίριο Διοίκησης «Κ. Καραθεοδωρή» ΑΠΘ, Τ.Κ. 541 24, Θεσσαλονίκη

[@Aristoteleio](https://www.facebook.com/Aristoteleio) [@auth_university_thessaloniki](https://www.instagram.com/auth_university_thessaloniki) [@Auth_University](https://www.twitter.com/Auth_University)

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

**«Από την Κινηματογραφική Παιδεία και Εκπαίδευση στην
Κινηματογραφική Παραγωγή»
Διαδικτυακή επιστημονική Ημερίδα από το Τμήμα Κινηματογράφου
του ΑΠΘ**

Θεσσαλονίκη, 31/3/2021

«Από την Κινηματογραφική Παιδεία και Εκπαίδευση στην Κινηματογραφική Παραγωγή» τιτλοφορείται η διαδικτυακή επιστημονική Ημερίδα που διοργανώνει το Τμήμα Κινηματογράφου της Σχολής Καλών Τεχνών του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου την Παρασκευή 2 Απριλίου 2021, από τις 10.00 έως τις 15.00.

Την Ημερίδα θα χαιρετίσουν ο Πρύτανης του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, Καθηγητής Νικόλαος Γ. Παπαϊωάννου, ο Κοσμήτορας της Σχολής Καλών Τεχνών του ΑΠΘ, Καθηγητής Ιάκωβος Ποταμιάνος, καθώς και η Πρόεδρος του Τμήματος Κινηματογράφου του ΑΠΘ, Καθηγήτρια Ελευθερία Θανούλη.

Η Ημερίδα διοργανώνεται στο πλαίσιο της εξωστρέφειας του Τμήματος και της ανάγκης σύνδεσής του με την πραγματική αγορά του κινηματογράφου στη χώρα μας, γεγονός που θα φανεί εξαιρετικά χρήσιμο στις/στους φοιτήτριες/φοιτητές και τις/τους διδάσκουσες/διδάσκοντες του Τμήματος Κινηματογράφου, καθώς και στους ανθρώπους που δραστηριοποιούνται στην κινηματογραφική παραγωγή.

Η Ημερίδα περιλαμβάνει ποικίλες θεματικές ενότητες και συνεδρίες, οι οποίες συνδυάζουν και καλύπτουν τους βασικούς τομείς της κινηματογραφικής παιδείας και παραγωγής. Θα συμμετάσχουν με εισηγήσεις τους εξέχοντα μέλη της ακαδημαϊκής κοινότητας καθώς και εκπρόσωποι φορέων, γνωστοί επαγγελματίες και καλλιτέχνες του κινηματογράφου.

Συγκεκριμένα, η ημερίδα απαρτίζεται από τις εξής πέντε συνεδρίες:

1. Κινηματογραφική Παιδεία: Επιστημονικές-Καλλιτεχνικές Προσεγγίσεις

- Δέσποινα Μουζάκη, Καθηγήτρια του Τμήματος Κινηματογράφου του ΑΠΘ
- Κωνσταντίνος Καφέτσιος, Καθηγητής του Τμήματος Κινηματογράφου του ΑΠΘ
- Χρυσάνθη Σωτηροπούλου, Επίκουρη Καθηγήτρια Πανεπιστημίου Πατρών

2. Η οπτικοακουστική παραγωγή στη μετά Covid εποχή

- Μάρκος Χολέβας, Πρόεδρος του Δ.Σ. του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου
- Αλέξανδρος Κάντερ Μπαξ, Σκηνοθέτης ΕΡΤ3, Μέλος Δ.Σ. Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης
- Στέλιος Κυμιωνής, Διευθυντής Ανάπτυξης Ψηφιακού Περιεχομένου του Εθνικού Κέντρου Οπτικών Μέσων και Επικοινωνίας (ΕΚΟΜΕ)

3. Η Ελλάδα ως τόπος οπτικοακουστικών παραγωγών: κεντρικές και περιφερειακές πολιτικές

- Βένια Βέργου, Διευθύντρια Hellenic Film Commission, Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου
- Στάθης Καλογερόπουλος, Υπεύθυνος Film Office Αθήνας
- Λίνα Μυλωνάκη, Αν. Προϊσταμένη στο Αυτοτελές Τοπικό Γραφείο Διευκόλυνσης Οπτικοακουστικών Παραγωγών (Film Office) της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας
- Ελένη Κωστάλα, Διεύθυνση Επενδυτικών Κινήτρων & Χρηματοδοτήσεων ΕΚΟΜΕ, Υπεύθυνη Δικτύου Film Offices

4. Πρωτοβουλίες Φοιτητών και Αποφοίτων Τμήματος Κινηματογράφου

- Θάνος Τριανταφυλλίδης, Φοιτητής του Τμήματος Κινηματογράφου
- Γιώργος Λουριδάς, Πρόεδρος Συλλόγου Αποφοίτων του Τμήματος Κινηματογράφου

5. Η μετάβαση από την εκπαίδευση στην εργασία: προοπτικές και δυνατότητες μέσω της ευρωπαϊκής εμπειρίας (συζήτηση)

- Άννα Κασσιμάτη, Υπεύθυνη του Γραφείου Δημιουργική Ευρώπη MEDIA, Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου
- Έφη Σκρόμπολα, Παραγωγός
- Αλέξης Αναστασιάδης, Παραγωγός

Η ημερίδα συνδιοργανώνεται με το Γραφείο Δημιουργική Ευρώπη Ελλάδας, μέσω zoom, με ελεύθερη παρακολούθηση στον ακόλουθο σύνδεσμο: <https://authgr.zoom.us/j/8831977472>

Η σελίδα της Ημερίδας στο Facebook: <https://www.facebook.com/Ημερίδα-Τμήματος-Κινηματογράφου-104579267786032/>

Χορηγός Επικοινωνίας: «Η Καθημερινή».

Επισυνάπτονται το πρόγραμμα της εκδήλωσης με τους τίτλους των ομιλιών και τα βιογραφικά των ομιλητριών/ών καθώς και η αφίσα.

Με την παράκληση να δημοσιευθεί ή να μεταδοθεί και να καλυφθεί η εκδήλωση