



**ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΥΠΟΥ**

Τηλ. 2310 997158 e-mail: press@auth.gr

Κτίριο Διοίκησης «Κ. Καραθεοδωρή» ΑΠΘ, Τ.Κ. 541 24, Θεσσαλονίκη

[f @Aristoteleio](https://www.facebook.com/Aristoteleio) [i @auth_university_thessaloniki](https://www.instagram.com/auth_university_thessaloniki) [t @Auth_University](https://www.tumblr.com/Auth_University)

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Συναυλία με το εμβληματικό έργο του Μιχάλη Αδάμη «Βυζαντινά Πάθη»

Θεσσαλονίκη, 23/4/2024

Το εμβληματικό έργο του Μιχάλη Αδάμη «Βυζαντινά Πάθη» θα παρουσιαστεί την Τετάρτη 24 Απριλίου 2024 και ώρα 19.30 στον Ι.Ν. της του Θεού Σοφίας Θεσσαλονίκης, από τη Χορωδία «Γιάννης Μάντακας» του ΑΠΘ, το «Χορωδιακό Εργαστήρι» του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του ΑΠΘ και τον Βυζαντινό Χορό «Εύφωνον» του Ι.Ν. της του Θεού Σοφίας-Θεσσαλονίκης.

Το έργο είναι γραμμένο για τετράφωνη μικτή χορωδία, βυζαντινό χορό, σολίστ, εκκλησιαστικό τάλαντο και καμπάνες. Η πρώτη εκτέλεση του έργου έγινε το 1968 στη Ροτόντα, παρουσία του συνθέτη, με μαέστρο τον αείμνηστο Γιάννη Μάντακα. Στα τρία μέρη του έργου ιστορείται η Προδοσία του Ιούδα, η Σύλληψη και Ανάκριση του Ιησού από τους Αρχιερείς και τον Πόντιο Πιλάτο και ολοκληρώνεται με την Σταύρωση.

Στο μοναδικό αυτό έργο, ο συνθέτης «δένει» με τον δικό του ιδιαίτερο τρόπο το Βυζαντινό μέλος με την ευρωπαϊκή χορωδιακή μουσική, καθώς και τις Βυζαντινότροπες μελωδικές απαγγελτικές αφηγήσεις με τα recitativi των Παθών της Δυτικοευρωπαϊκής μουσικής.

Στην συναυλία σολίστ είναι οι:

Ιησούς: Απόστολος Σωτηρούδης

Ευαγγελιστής: Κωνσταντίνος Μιχαλακόπουλος

Αρχιερέας: Παντελής Τερεζάκης

Πιλάτος: Δημήτρης Σουλτάνης

Ιούδας-Πρώτος Ληστής: Γρηγόρης Κατσώνης

Δεύτερος Ληστής: Γιάννης Παπαδόπουλος

Κρουστά: Δανάη Γρανούζη

Χοράρχης Βυζαντινού χορού: Πρωτοψάλτης Στυλιανός Ζαχαρίου.

Διευθύνει η Εριφύλη Δαμιανού.

Επισυνάπτεται η αίση της εκδήλωσης.

Με την παράκληση να δημοσιευθεί ή να μεταδοθεί και να καλυφθεί η εκδήλωση