



**ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΥΠΟΥ**

Τηλ. 2310 997158 e-mail: press@auth.gr

Κτίριο Διοίκησης «Κ. Καραθεοδωρή» ΑΠΘ, Τ.Κ. 541 24, Θεσσαλονίκη

[@Aristoteleio](https://www.facebook.com/Aristoteleio) [@auth_university_thessaloniki](https://www.instagram.com/auth_university_thessaloniki) [@Auth_University](https://www.x.com/Auth_University)

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

**Το ΑΠΘ για 19η χρονιά στο επίκεντρο των κλασικών σπουδών
παγκοσμίως με το Διεθνές Συνέδριο
«Σύγχρονες Τάσεις στην Κλασική Φιλολογία»**

Θεσσαλονίκη, 16/5/2025

Ο Τομέας Κλασικών Σπουδών του Τμήματος Φιλολογίας του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, σε συνεργασία με το Τμήμα Κλασικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Duke και το Τμήμα Κλασικών Σπουδών του Oberlin College & Conservatory, διοργανώνουν το 19ο Διεθνές Συνέδριο «Σύγχρονες Τάσεις στην Κλασική Φιλολογία (Trends in Classics)» καθιστώντας τη Θεσσαλονίκη, για 19η συνεχή χρονιά, επίκεντρο των διεθνών φιλολογικών εξελίξεων. Το Συνέδριο θα πραγματοποιηθεί από τις 22 έως τις 24 Μαΐου 2025, στο ΚΕΔΕΑ του ΑΠΘ.

Στο Συνέδριο συμμετέχουν ως ομιλητές διακεκριμένοι επιστήμονες, διεθνώς καταξιωμένοι για το έργο τους στην Κλασική Φιλολογία, και τις ανθρωπιστικές επιστήμες εν γένει. Χαιρετισμό θα απευθύνουν η Πρόεδρος του Τμήματος Φιλολογίας του ΑΠΘ, Καθηγήτρια Ιωάννα Καραμάνου, οι ακαδημαϊκοί Καθηγητές του ΑΠΘ Αντώνιος Ρεγκάκος και Θεόδωρος Παπαγγελής, κ.ά. Την ευθύνη και τον συντονισμό του Συνεδρίου έχουν η Καθηγήτρια Lauren Ginsberg και ο Καθηγητής Christopher Trinacty, ενώ στην οργανωτική επιτροπή συμμετέχουν και οι Καθηγητές Αντώνιος Ρεγκάκος και Σταύρος Φραγκουλίδης.

Σύμφωνα με τους διοργανωτές, «Το φετινό θέμα του συνεδρίου επικεντρώνεται στον Νέρωνα και την Εποχή του, καθώς συνεχίζουν να κεντρίζουν το ενδιαφέρον του σύγχρονου κριτικού λόγου. Την τελευταία δεκαετία και μόνο, έχουν δημοσιευθεί δύο "Companions", έχουν διοργανωθεί τρεις μεγάλες μουσειακές εκθέσεις, έχουν πραγματοποιηθεί νέες ανασκαφές στη Domus Aurea και τέλος έχουν κυκλοφορήσει αρκετές βιογραφίες που έχουν ως στόχο να ρίξουν νέο φως στον διαβόητο πέμπτο αυτοκράτορα της Ρώμης και στα έτη 54-68 μ.Χ. Είναι, επίσης, σαφές ότι η Νερώνεια Περίοδος συνέχισε και μετά τον θάνατο του αυτοκράτορα. Κατά τους αιώνες που

ακολούθησαν την αυτοκτονία του, το 68 μ.Χ., διαφορετικές περίοδοι αναδιαμόρφωσαν την προσωπική τους αντίληψη για τον Νέρωνα και την Εποχή του: ξεκινώντας με τη φλαβιανή επανασύνθεση της εικόνας του και τη χριστιανική κατασκευή του μύθου του Νέρωνα ως Αντίχριστου, συνεχίζοντας με την επίδραση των συγγραφέων της Νερώνειας περιόδου στην πρώιμη σύγχρονη ποιητική, καθώς επίσης και στην πρόσληψη του αυτοκράτορα κατά τα τέλη του 19ου αιώνα ως παραδείγματος παρηκμασμένου ανδρισμού, και τέλος καταλήγοντας με την εκμετάλλευση του Νέρωνα από το Hollywood ως φορέα θεάματος. Ίσως είναι ήδη καιρός να κάνουμε λόγο για ποικίλες “Εποχές του Νέρωνα”» καταλήγουν.

Με τη συμμετοχή 22 ομιλητών από διαφορετικούς ακαδημαϊκούς χώρους των αρχαιογνωστικών επιστημών, οι ανακοινώσεις του συνεδρίου διερευνούν τις Εποχές αυτές, συμπεριλαμβανομένων της λογοτεχνίας, της φιλοσοφίας, της τέχνης και της αρχιτεκτονικής κατά την ηγεμονική διακυβέρνηση του Νέρωνα, καθώς και της πρόσληψης του αυτοκράτορα στο πλαίσιο του Νερώνειου Πολιτισμού από την αρχαιότητα έως σήμερα.

Γλώσσα του Συνεδρίου είναι η αγγλική. Οι εργασίες του είναι ανοικτές για το κοινό, ενώ θα χορηγηθούν βεβαιώσεις παρακολούθησης.

Το Συνέδριο υλοποιείται με την ευγενική υποστήριξη του «Duke University-Department of Classical Studies», του «Oberlin College & Conservatory», και τις χορηγίες του Ιδρύματος «Κώστα & Ελένης Ουράνη», της «Επιτροπής Ερευνών-ΑΠΘ» και εκδοτικού οίκου.

Το πρόγραμμα του Συνεδρίου είναι διαθέσιμο από τον σύνδεσμο: <https://lit.auth.gr/wp-content/uploads/program19.pdf>

Περισσότερες πληροφορίες για το Συνέδριο και το live streaming: <https://lit.auth.gr/research/conferences/trends-in-classics/19th trends/>

Με την παράκληση να δημοσιευθεί ή να μεταδοθεί και να καλυφθεί η εκδήλωση