



**ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΥΠΟΥ**

Τηλ. 2310 997158 e-mail: press@auth.gr

Κτίριο Διοίκησης «Κ. Καραθεοδωρή» ΑΠΘ, Τ.Κ. 541 24, Θεσσαλονίκη

[@Aristoteleio](https://www.facebook.com/Aristoteleio) [@auth_university_thessaloniki](https://www.instagram.com/auth_university_thessaloniki) [@Auth_University](https://www.x.com/Auth_University)

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

**Το 13^ο Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο για τη Μικρομυθοπλασία
ξεκινά στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο**

Θεσσαλονίκη, 5/10/2026

Τη συγχρονία και τη διαχρονία του αφηγηματικού είδους της μικρομυθοπλασίας θα εξετάσουν περισσότεροι από 100 εισηγητές/τριες από 21 χώρες στο 13^ο Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο, με θέμα «Μικρομυθοπλασία και Διακειμενικότητα». Το Συνέδριο διοργανώνουν το Τμήμα Φιλολογίας και το Τμήμα Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου, από την Τετάρτη 7 έως και την Παρασκευή 9 Οκτωβρίου 2026, στο ΚΕΔΕΑ του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου.

Η Τελετή Έναρξης θα πραγματοποιηθεί την Τετάρτη 7 Οκτωβρίου 2026 και ώρα 20:00, στην Αίθουσα Τελετών του Παλαιού Κτιρίου της Φιλοσοφικής Σχολής του Αριστοτελείου. Κατά τη διάρκεια της Τελετής, χαιρετισμό θα απευθύνει ο Πρύτανης του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου, Καθηγητής Κυριάκος Αναστασιάδης.

Συνεχίζοντας τη μακρά παράδοση των διεθνών συνεδρίων για το συγκεκριμένο αφηγηματικό είδος, που πραγματοποιούνται κάθε δυο χρόνια από το 1998 σε διάφορες πόλεις του κόσμου, το Συνέδριο αποτελεί σημαντικό θεσμό διεθνούς κύρους που έχει συμβάλει καθοριστικά στην εξέλιξη της μικρομυθοπλασίας παγκοσμίως, αναφέρουν οι διοργανωτές.

Κύριοι θεματικοί άξονες του συνεδρίου είναι: «Ιστορικές οπτικές μελέτης της σχέσης μικρομυθοπλασίας και διακειμενικότητας», «Η μικρομυθοπλασία ως αντικείμενο διεπιστημονικής προσέγγισης, μελέτης και ερμηνείας. Σύγχρονες δυναμικές και προοπτικές», «Η μικρομυθοπλασία στο μεταίχμιο διαφορετικών γενών: ανάμεσα στην ποίηση και την πεζογραφία», «Εθνικές, διεθνικές, συγκριτολογικές συγχρονικές και διαχρονικές προσεγγίσεις της μικρομυθοπλασίας», «Διαμεσικές και διακαλλιτεχνικές εφαρμογές συγγραφής, ερμηνείας και χρήσης της μικρομυθοπλασίας», «Η διακειμενικότητα υπό το φως των ψηφιακών τεχνολογιών

συγγραφής, ανάγνωσης και μελέτης της μικρομυθοπλασίας», «Μικρομυθοπλασία και σύγχρονη παραγωγή: από τη διακειμενικότητα στο υπερκείμενο; Το μέλλον της μικρομυθοπλασίας».

Γλώσσες εργασίας του Συνεδρίου είναι η ισπανική και η αγγλική.

Οι εργασίες του Συνεδρίου είναι ανοιχτές για το κοινό. Δεν απαιτείται εγγραφή.

Περισσότερες πληροφορίες για το Συνέδριο, καθώς και το αναλυτικό Πρόγραμμα:
<https://websites.auth.gr/microfiction/>

Επισυνάπτεται η αφίσσα της εκδήλωσης.

Με την παράκληση να δημοσιευθεί ή να μεταδοθεί