



## ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΥΠΟΥ

Τηλ. 2310 997158 e-mail: [press@auth.gr](mailto:press@auth.gr)  
Κτίριο Διοίκησης «Κ. Καραθεοδωρή» ΑΠΘ, Τ.Κ. 541 24, Θεσσαλονίκη  
[@Aristoteleio](https://www.facebook.com/Aristoteleio) [@auth\\_university\\_thessaloniki](https://www.instagram.com/auth_university_thessaloniki) [@Auth\\_University](https://www.x.com/Auth_University)

### ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

#### Πώς η τεχνολογία μπορεί να «θεραπεύσει» τις γενιές: Τιμητική προβολή ντοκιμαντέρ στο πλαίσιο του Aristotle Innovation Forum

Θεσσαλονίκη, 14/5/2026

«Από το Σκοτάδι στο Φως: Όταν η Τεχνολογία Θεραπεύει Γενιές» είναι ο τίτλος του ντοκιμαντέρ της δημιουργού Βικτώριας Μπούση, το οποίο προκρίθηκε για τα Βραβεία Όσκαρ, και θα προβληθεί σε τιμητική εκδήλωση, τη Δευτέρα 18 Μαΐου 2026 και ώρες 19:00 με 21:00, στο ΟΛΥΜΠΙΟΝ, στο πλαίσιο του Aristotle Innovation Forum (AIF).

Σύμφωνα με τους διοργανωτές, η ταινία εξερευνά πώς η εικονική πραγματικότητα μπορεί να μετατρέψει τη μνήμη σε μία βιωματική εμπειρία, θέτοντας το βαθύ ερώτημα: «Μπορεί η τεχνολογία να μας βοηθήσει να επουλώσουμε όσα δεν ειπώθηκαν ποτέ;».

Στην εκδήλωση θα πραγματοποιήσει κεντρική ομιλία ο τέως Γενικός Γραμματέας του Απόδημου Ελληνισμού **Γιάννης Χρυσουλάκης**. Θα ακολουθήσει συζήτηση με τη συμμετοχή της δημιουργού Βικτώριας Μπούση, του Υφυπουργού Εξωτερικών **Ιωάννη Λοβέρδου**, της Διευθύντριας της Υπηρεσίας Διεθνών Σχέσεων Θεσσαλονίκης του Υπουργείου Εξωτερικών **Κατερίνας Τσαπικίδου** και του Καλλιτεχνικού Διευθυντή του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος **Αστέριου Πελέκη**. Τη συζήτηση θα συντονίσει η Συντονίστρια του Γραφείου Πρωθυπουργού στη Θεσσαλονίκη και δημοσιογράφος **Έλενα Σώκου**.

Το θέμα της συζήτησης είναι ο ρόλος της τεχνολογίας στη διαμόρφωση της παγκόσμιας πολιτικής και στη δημιουργία κοινωνικού αντίκτυπου.

**Από το Σκοτάδι στο Φως: Όταν η Τεχνολογία Θεραπεύει Γενιές**

Το ντοκιμαντέρ «Από το Σκοτάδι στο Φως: Όταν η Τεχνολογία Θεραπεύει Γενιές» ακολουθεί ένα 14χρονο κορίτσι από την Καμπότζη, που μέσα από την εικονική πραγματικότητα εισέρχεται στις μνήμες του επιζώντα της γενοκτονίας Yathay Pin. Υιοθετώντας τη δική του διαδρομή μέσα από την αγάπη, την απώλεια και την επιβίωση, έρχεται αντιμέτωπη με τη σιωπή που έχει κληρονομήσει η γενιά της. Καθώς βιώνει τις πιο επώδυνες αποφάσεις του και την πορεία του προς την εξιλέωση, τα όρια ανάμεσα στο παρελθόν και το παρόν αρχίζουν να διαλύονται. Συνδυάζοντας την αυθεντική κινηματογράφηση, το αρχαιακό υλικό και την εμπυθιστική αφήγηση, η ταινία θέτει ένα κεντρικό ερώτημα: μπορεί η τεχνολογία να επουλώσει όσα δεν ειπώθηκαν ποτέ;

### **Σύντομο βιογραφικό Βικτώριας Μπούση**

Η Βικτώρια Μπούση είναι σκηνοθέτις, τεχνολόγος και πρωτοπόρα στους τομείς της εικονικής πραγματικότητας (XR) και της τεχνητής νοημοσύνης, καθώς και ιδρύτρια του UME Studios. Είναι μέλος του Emerging Technology Group της Ακαδημίας Κινηματογραφικών Τεχνών και Επιστημών και του Producers Guild of America, αρθρογράφος στο Rolling Stone, καθώς και σχολιάστρια θεμάτων τεχνολογίας και AI σε MME, όπως το TalkTV UK και το BBC Radio.

Ξεκίνησε την καριέρα της ως εισαγγελέας και στη συνέχεια στράφηκε στον κινηματογράφο, όπου καθιερώθηκε ως μια σημαντική φωνή στη σύγχρονη αφήγηση που αξιοποιεί την τεχνολογία σε πολλαπλές πλατφόρμες. Το σκηνοθετικό της ντεμπούτο, Stay Alive My Son, παρουσιάστηκε σε κορυφαία διεθνή φεστιβάλ, όπως οι Κάννες, η Βενετία και το SXSW, αποσπώντας το σημαντικό βραβείο PGA Innovation Award 2023, καθώς και πολλές διεθνείς διακρίσεις για την καινοτομία και επιδραστική προσέγγιση.

Το έργο της έχει έντονο κοινωνικό αποτύπωμα. Σε συνεργασία με την Ύπατη Αρμοστεία του ΟΗΕ για τους Πρόσφυγες (UNHCR), το Stay Alive My Son συμβάλλει στην ευαισθητοποίηση γύρω από τον εκτοπισμό προσφύγων και την επανένωση οικογενειών. Το 2025 τιμήθηκε με το Ανθρωπιστικό Βραβείο των Ηνωμένων Εθνών για τη συμβολή της στην αφήγηση ως μέσο ενσυναίσθησης και κοινωνικής αλλαγής.

Η Βικτώρια Μπούση είναι περιζήτητη ομιλήτρια σε διεθνή forums, όπως το TEDx MIT και το SIGGRAPH. Κατέχει μεταπτυχιακό τίτλο από το Massachusetts Institute of Technology (MIT) και διδακτορικό τίτλο στη νομική με εξειδίκευση στο διεθνές δίκαιο και τα ανθρώπινα δικαιώματα.

Η εκδήλωση δεν είναι ανοιχτή για το κοινό και απαιτείται πρόσκληση για την είσοδο σε αυτή. Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να στείλουν μήνυμα στο email: [aif@auth.gr](mailto:aif@auth.gr)

Το Aristotle Innovation Forum - ένα από τα πλέον δυναμικά fora καινοτομίας στη Νοτιοανατολική Ευρώπη - διοργανώνεται από το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο, από τις 17 έως τις 23 Μαΐου 2026.

Το AIF τελεί υπό την αιγίδα της Α.Ε. του Προέδρου της Δημοκρατίας κυρίου Κωνσταντίνου Αν. Τασούλα. Το AIF πραγματοποιείται με τη στήριξη του Υπουργείου

Παιδείας, Θρησκευμάτων & Αθλητισμού, του Δήμου Θεσσαλονίκης και της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας, ενώ στρατηγικός εταίρος είναι η Διεθνής Έκθεση Θεσσαλονίκης. Μεταξύ των μεγάλων χορηγών περιλαμβάνονται η ΔΕΗ και η Τράπεζα Πειραιώς.

Video: <https://vimeo.com/1153609582/e2a652da87?share=copy&fl=sv&fe=ci>

Περισσότερες πληροφορίες: <https://aristotleforum.auth.gr/>

Επισυνάπτονται φωτογραφίες της Βικτώριας Μπούση.  
Η είσοδος για τους δημοσιογράφους είναι ελεύθερη.

---

*Με την παράκληση να δημοσιευθεί ή να μεταδοθεί και να καλυφθεί η εκδήλωση*