



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΥΠΟΥ

Τηλ. 2310 997158 e-mail: press@auth.gr
Κτίριο Διοίκησης «Κ. Καραθεοδωρή» ΑΠΘ, Τ.Κ. 541 24, Θεσσαλονίκη

[@Aristoteleio](https://www.facebook.com/Aristoteleio) [@auth_university_thessaloniki](https://www.instagram.com/auth_university_thessaloniki) [@Auth_University](https://www.x.com/Auth_University)

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

«PlaneScapes | Τοπία Πλατάνων»: Τέσσερα υπεραιώνobia πλατάνια της Θεσσαλονίκης στο επίκεντρο Έκθεσης στο πλαίσιο του Aristotle Innovation Forum

Θεσσαλονίκη, 27/5/2026

Τέσσερα υπεραιώνobia πλατάνια συνομιλούν μεταξύ τους και διεκδικούν τον ρόλο τους στη σύγχρονη Θεσσαλονίκη, στο πλαίσιο Έκθεσης, με τίτλο «PlaneScapes | Τοπία Πλατάνων», που διοργανώνεται από το Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου, στο πλαίσιο του Aristotle Innovation Forum.

Η Έκθεση πραγματοποιείται στο MOMus-Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης και θα ολοκληρωθεί την Πέμπτη 4 Ιουνίου 2026.

Σύμφωνα με τους διοργανωτές, η Έκθεση παρουσιάζει τα αποτελέσματα του ομότιτλου κυλιόμενου εργαστηρίου σχεδιασμού, με αντικείμενο την **προστασία και ανάδειξη των τεσσάρων υπεραιώνobίων πλατάνων της Θεσσαλονίκης**, παράλληλα με την κατάρτιση μιας στρατηγικής για τη σύνδεσή τους μέσω ενιαίας διαδρομής-περιπάτου, αξιοποιώντας και ενεργοποιώντας τα στοιχεία άυλης, υλικής και φυσικής πολιτιστικής κληρονομιάς, καθώς και τις λανθάνουσες ποιότητες του αστικού τοπίου.

Πρόκειται, όπως επισημαίνουν οι διοργανωτές, για εμβληματικά δέντρα, τα οποία βρίσκονται σε **καίρια σημεία του ιστορικού κέντρου, απέναντι από την Πορτάρα στην Άνω Πόλη, δίπλα στο Τουρκικό Προξενείο, στην πλατεία Ναυαρίνου και στο πάρκο Εθνικής Αμύνης-Παύλου Μελά, απέναντι από τον Λευκό Πύργο**. Αν και διαθέτουν όλα τα χαρακτηριστικά για την κήρυξή τους ως διατηρητέα μνημεία της φύσης, η θεσμική προστασία τους παραμένει ζητούμενο.

Η Έκθεση «PlaneScapes | Τοπία Πλατάνων» αναδεικνύει τα τέσσερα πλατάνια ως ζωντανά μνημεία, σημεία ανάδυσης της λανθάνουσας οικολογικής μνήμης της πόλης. Σύμφωνα με τους διοργανωτές, προτείνει, τελικά, έναν διαφορετικό τρόπο να

αναδειχθεί η πολιτιστική κληρονομιά της, όχι μόνο μέσα από τα διακεκριμένα μνημεία, αλλά μέσα από τα ζωντανά τοπία που επιμένουν, σκιάζουν, θυμούνται και διεκδικούν χώρο στο παρόν και το μέλλον της Θεσσαλονίκης.

Στην ομάδα επιμέλειας και σχεδιασμού της Έκθεσης συμμετέχουν: το μέλος ΕΔΙΠ του Τμήματος Γεωπονίας Δρ Ελένη Αθανασιάδου, η αρχιτέκτονας Ελευθερία Γαβριηλίδου, και οι φοιτητές του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Γιάννης Βαγιωνάς, Αντώνης Κασσαπάκης, Γιώργος Κρεσπώλης, και Αχιλλέας Παπουτσόπουλος. Τη γενική επιμέλεια της Έκθεσης έχουν οι Αν. Καθηγήτριες του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Αθηνά Βιτοπούλου και Βανέσσα Τσακαλίδου.

Το Aristotle Innovation Forum τελεί υπό την αιγίδα της Α.Ε. του Προέδρου της Δημοκρατίας κυρίου Κωνσταντίνου Αν. Τασούλα. Το AIF πραγματοποιείται με τη στήριξη του Υπουργείου Παιδείας, Θρησκευμάτων & Αθλητισμού, του Δήμου Θεσσαλονίκης και της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας, ενώ στρατηγικός εταίρος είναι η Διεθνής Έκθεση Θεσσαλονίκης. Μεταξύ των μεγάλων χορηγών περιλαμβάνονται η ΔΕΗ και η Τράπεζα Πειραιώς.

Η εκδήλωση είναι ανοιχτή για το κοινό.

Περισσότερες πληροφορίες: <https://aristotleforum.auth.gr/events/planesCAPES/>

Με την παράκληση να δημοσιευθεί ή να μεταδοθεί και να καλυφθεί η εκδήλωση