



**ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΥΠΟΥ**

Τηλ. 2310 997158 e-mail: press@auth.gr

Κτίριο Διοίκησης «Κ. Καραθεοδωρή» ΑΠΘ, Τ.Κ. 541 24, Θεσσαλονίκη

[@Aristoteleio](https://www.facebook.com/Aristoteleio) [@auth_university_thessaloniki](https://www.instagram.com/auth_university_thessaloniki) [@Auth_University](https://www.tiktok.com/@Auth_University)

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

**Καθρέφτες, μυστήριο και Τεχνητή Νοημοσύνη σε μια διαφορετική
Θεατρική παράσταση από την ομάδα «Έλλη» του Τμήματος Γαλλικής
Γλώσσας και Φιλολογίας**

Θεσσαλονίκη, 3/6/2026

Η θεατρική ομάδα «Έλλη» του Τμήματος Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου, με την υποστήριξη του Γαλλικού Ινστιτούτου Θεσσαλονίκης και του Γενικού Προξενείου της Γαλλίας στην Θεσσαλονίκη, θα παρουσιάσει την παράσταση, με τίτλο «Γυναίκες μπροστά σε καθρέφτες».

Η θεατρική παράσταση θα πραγματοποιηθεί τη Δευτέρα 15 Ιουνίου 2026 και ώρα 19.00, στο Γαλλικό Ινστιτούτο Θεσσαλονίκης (αίθουσα Αλλατίνη -Dassault).

Στο πλαίσιο της παράστασης, τα μέλη της φοιτητικής ομάδας θα ερμηνεύσουν γυναικείους θεατρικούς μονολόγους, αποσπάσματα από τα έργα της Ζωής Σαμαρά: «Παρασκήνια στην κορυφή του Ολύμπου», «Πεζοπορία στα δάση του ποιητικού λόγου», «Το Πέρασμα της Ευριδίκης», του Raymond Prunier: «Monologue d'une femme face à son miroir», του Jean Cocteau: «La voix humaine» και του Samuel Beckett: «Oh les beaux jours».

Περιγραφή

Τρεις γυναίκες μονολογούν μπροστά στους καθρέφτες τους με τη βοήθεια της Τεχνητής Νοημοσύνης. Ο μονόλογος μετατρέπεται σε διάλογο του ανθρώπου με την τεχνολογία, και της ελληνικής με τη γαλλική γλώσσα, δημιουργώντας μια αίσθηση μυστηρίου στο κοινό και μια πρόκληση μπροστά στην καινοτομία.

Κατά τη διάρκεια της θεατρικής παράστασης, θα συνοδεύει στο πιάνο ο μουσικός Ηρακλής Αλεξόπουλος και θα χορέψει η Μαρίνα Μπασιούρα-Σερράνο.

Η εκδήλωση είναι ανοιχτή για το κοινό.

Με την παράκληση να δημοσιευθεί ή να μεταδοθεί και να καλυφθεί η εκδήλωση