



**ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΥΠΟΥ**

Τηλ. 2310 997158, e-mail: louizou@ad.auth.gr
Κτίριο Διοίκησης «Κ. Καραθεοδωρή» Α.Π.Θ., Τ.Κ. 541 24, Θεσσαλονίκη

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

**ΝΕΟ ΕΡΓΟ ΜΕΓΑΛΩΝ ΔΙΑΣΤΑΣΕΩΝ «ΟΡΙΖΟΝΤΑΣ II»
ΤΟΥ ΚΩΣΤΑ ΒΑΡΩΤΣΟΥ ΣΤΗΝ ΙΤΑΛΙΑ**

Θεσσαλονίκη, 22/2/2016

Το νέο έργο «Ορίζοντας II» του Καθηγητή του Τμήματος Αρχιτεκτόνων του ΑΠΘ, Κώστα Βαρώτσου, εγκαινιάζεται σήμερα, Δευτέρα 22 Φεβρουαρίου και ώρα 12.00, στο Πανεπιστήμιο του Salerno, στην Ιταλία. Στα εγκαίνια του έργου θα παρευρεθεί ο Πρύτανης του ΑΠΘ, Καθηγητής Περικλής Μήτσας.

Το μεγάλων διαστάσεων έργο «Ορίζοντας II» βρίσκεται στην είσοδο του κάμπους του Πανεπιστημίου του Salerno, στην Ιταλία. Τα υλικά του έργου είναι το σίδηρο και το γυαλί και οι διαστάσεις του είναι 34Χ9 μέτρα.

Το έργο του Κώστα Βαρώτσου είναι μια κυματοειδής ταινία χάλυβα, λεπτή και καμπυλοειδής. Λωρίδες από γυαλί γεμίζουν τις καμπύλες του έργου που αγγίζουν το έδαφος, όπως το νερό γεμίζει ένα δοχείο.

Το νερό είναι μια σαφής αναφορά στη γη, από την οποία κάθε δέντρο αντλεί τροφή. Το νερό συμβολίζει την «πνευματική τροφή» και φτάνει στο ίδιο ύψος με τις δύο καμπύλες που δημιουργούν, για το μάτι, μια ευθεία γραμμή, έναν ορίζοντα. Μέσα από μια άλλη οπτική το έργο προσφέρει περισσότερους από έναν ορίζοντες.

Ο Κώστας Βαρώτσος είναι ένας από τους σημαντικότερους καλλιτέχνες της σύγχρονης τέχνης. Με εικαστικές παρεμβάσεις σε όλο τον κόσμο, ο Βαρώτσος έχει δημιουργήσει σημαντικό αριθμό έργων στην Ιταλία όπως, μεταξύ άλλων, τη μνημειώδη παρέμβαση στο βουνό La Morgia στο Abruzzo, τον πέτρινο Ποιητή στο δάσος της Casacalenda, το γυάλινο Ορίζοντα για την υπαίθρια έκθεση Fresco Bosco στην Padula (σε επιμέλεια του Achille Bonito Oliva), το γλυπτό για την πλατεία Benefica στο Τορίνο, καθώς και την επέμβαση Paesagio con Rovine στην πόλη της Gibellina, μία σύνθεση που προήλθε από απομεινάρια της πόλης μετά από καταστρεπτικό σεισμό. Ακόμη στις ΗΠΑ, τον 35 μέτρων Ορίζοντα στην όψη του ουρανοξύστη του art hotel Murano στο Seattle και το έργο Συγκοινωνούντα Δοχεία μπροστά από το Δημαρχείο του Palm Beach.

Στην Ελβετία, δημιούργησε το μεγαλύτερο έργο τέχνης που έχει τοποθετηθεί σε δημόσιο χώρο και στη Βιβλιοθήκη της Αλεξάνδρειας, στην Αίγυπτο, υπάρχει έργο του στον εξωτερικό χώρο της βιβλιοθήκης.

Η μετατροπή του ναυαγίου του Αλβανικού πλοίου Kater I Rades, στην Ιταλία, σε Μνημείο αφιερωμένο σε εκείνους που χάθηκαν στη θάλασσα στις 28 Μαρτίου 1997 ανατέθηκε στον Καθηγητή του Τμήματος Αρχιτεκτόνων του ΑΠΘ, Κώστα Βαρώτσο. Το Μνημείο, με τίτλο «Η Απόβαση. Έργο για τη μεταναστεύουσα ανθρωπότητα» βρίσκεται στο Λιμάνι του Ότραντο, στην επαρχία του Λέτσε της Ιταλίας και αποτελεί σύμβολο για όλους τους μετανάστες.

Επισυνάπτεται φωτογραφία με το έργο «Ορίζοντας II» του Καθηγητή του Τμήματος Αρχιτεκτόνων του ΑΠΘ, Κώστα Βαρώτσο.

Με την παράκληση να δημοσιευθεί ή να μεταδοθεί