



**ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΥΠΟΥ**

Τηλ. 2310 997158, e-mail: louizou@ad.auth.gr
Κτίριο Διοίκησης «Κ. Καραθεοδωρή» Α.Π.Θ., Τ.Κ. 541 24, Θεσσαλονίκη

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

ΑΝΑΓΟΡΕΥΣΗ ΤΟΥ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ ΠΕΤΡΟΥ ΜΑΡΚΑΡΗ

Θεσσαλονίκη, 24/2/2016

Σε Επίτιμο Διδάκτορα του Τμήματος Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας του ΑΠΘ θα αναγορευτεί ο Συγγραφέας Πέτρος Μάρκαρης. Η Τελετή Αναγόρευσης θα πραγματοποιηθεί τη **Δευτέρα 7 Μαρτίου 2016 και ώρα 18:00**, στην Αίθουσα Τελετών της παλαιάς Φιλοσοφικής Σχολής του ΑΠΘ.

Το Πρόγραμμα της Τελετής είναι το εξής:

Προσφώνηση από την Πρόεδρο του Τμήματος Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας του ΑΠΘ, Καθηγήτρια Αγγελική Κοιλιάρη.

Χαιρετισμός από τον Κοσμήτορα της Φιλοσοφικής Σχολής του ΑΠΘ, Καθηγητή Δημήτριο Μαυροσκούφη.

Χαιρετισμός από τον Πρύτανη του ΑΠΘ, Καθηγητή Περικλή Μήτκα.

Έπαινος του Τιμώμενου από τις Επίκουρες Καθηγήτριες του Τμήματος Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας του ΑΠΘ, Ανθή Βηδενμπίερ και Αικατερίνη Ζάχου.

Τελετή Αναγόρευσης

Ανάγνωση και επίδοση του ψηφίσματος από την Πρόεδρο του Τμήματος Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας του ΑΠΘ, Καθηγήτρια Αγγελική Κοιλιάρη και του τίτλου από τον Κοσμήτορα της Φιλοσοφικής Σχολής του ΑΠΘ, Καθηγητή Δημήτριο Μαυροσκούφη.

Επίδοση διασήμου και αναμνηστικής πλακέτας τιμής από τον Πρύτανη του ΑΠΘ, Καθηγητή Περικλή Μήτκα.

Αντιφώνηση και Ομιλία από τον Τιμώμενο, με θέμα: «Η σχέση μου με τη γερμανική γλώσσα».

Μουσική παρένθεση από την ομάδα «Adagio».

Ο Καθηγητής του Τμήματος Θεάτρου του ΑΠΘ, Δημήτρης Ναζίρης, διαβάζει Πέτρο Μάρκαρη.

Μουσικός Επίλογος από την ομάδα «Adagio».

Λήξη Τελετής

Master Class του Συγγραφέα Πέτρου Μάρκαρη

Ο Συγγραφέας Πέτρος Μάρκαρης θα παραδώσει ένα Master Class, με τίτλο «Ταξίδι στα κείμενα», την Τρίτη 8 Μαρτίου 2016 και ώρα 10.00, στο Αμφιθέατρο της νέας πτέρυγας της Φιλοσοφικής Σχολής του ΑΠΘ. Η εκδήλωση είναι ανοιχτή για το κοινό.

Ακολουθεί σύντομο βιογραφικό του τιμώμενου.

Σύντομο Βιογραφικό

Ο Πέτρος Χρ. Μάρκαρης είναι μια εξέχουσα προσωπικότητα των ελληνικών γραμμάτων και τεχνών, με ιδιαίτερη συμβολή στις ελληνογερμανικές σχέσεις. Γεννημένος στη Χάλκη, το 1937, εκπροσωπεί τον κοσμοπολίτικο ελληνισμό της διασποράς και από πολύ νωρίς μαθαίνει να ζει και να δημιουργεί ανάμεσα σε διαφορετικές γλώσσες και πολιτισμούς, έχοντας άριστη γνώση της ελληνικής, τουρκικής και γερμανικής γλώσσας. Μεταφράζει στα ελληνικά κυρίως θεατρικά έργα και ποίηση, μεταξύ άλλων έργα του Nâzım Hikmet, του Bertolt Brecht, του Peter Weiss, καθώς και τον μνημειώδη «Φάουστ» (I και II) του J. W. von Goethe.

Παράλληλα, ασχολείται αρχικά με τη συγγραφή θεατρικών έργων (πρώτη εμφάνιση το 1965 με το θεατρικό έργο «Η ιστορία του Αλή Ρέτζο») και κινηματογραφικών σεναρίων (το 1991 για την ταινία του Θ. Αγγελόπουλου «Το μετέωρο βήμα του πελαργού») αλλά και τηλεοπτικών σειρών. Το 1995 ξεκινά τη συγγραφή αστυνομικών μυθιστορημάτων συνεχίζοντας την παράδοση του αστικού μυθιστορήματος του 19ου αιώνα, όπου το έγκλημα αποτελεί το εύρημα για την αφήγηση και διερεύνηση κοινωνικών συνθηκών και ανθρωπίνων σχέσεων. Τα βιβλία του μεταφράζονται σε 19 γλώσσες και στη Γερμανία καταλαμβάνουν σταθερά τις πρώτες θέσεις των best-sellers. Ιδιαίτερα τα τελευταία χρόνια της κρίσης καλείται συχνά από τα γερμανόφωνα ΜΜΕ να διαμεσολαβήσει στην αλληλοκατανόηση των δυο λαών.

Το 2013 τιμήθηκε με το Μετάλλιο Goethe και το 2014 με το Σταυρό του Τάγματος της Αξίας της Ομοσπονδιακής Δημοκρατίας της Γερμανίας.

Με την παράκληση να δημοσιευθεί ή να μεταδοθεί και να καλυφθεί η εκδήλωση