

Β. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΡΓΑΣΙΩΝ



**Εθνικόν και Καποδιστριακόν
Πανεπιστήμιον Αθηνών**
Φιλοσοφική Σχολή
Τμήμα Φιλολογίας



Πανεπιστήμιο Κρήτης
Φιλοσοφική Σχολή
Τμήμα Φιλολογίας



Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου
Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών
και Πολιτιστικών Σπουδών
Τμήμα Φιλολογίας



ΕΘΝΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΕΡΕΥΝΩΝ
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΙΣΤΟΡΙΚΩΝ ΕΡΕΥΝΩΝ

Σύμβουλος Εκπαίδευσης Φιλολόγων Α΄ Αθήνας, Ασπασία Παυλοπούλου

ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ ΚΑΙ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

**«Η Νέα Ελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία
στην Α΄/βάθμια και Β΄/βάθμια Εκπαίδευση:**

**Διδακτικές προτάσεις και προσεγγίσεις
εν όψει της καθιέρωσης
των νέων Προγραμμάτων Σπουδών και των νέων σχολικών εγχειριδίων»**



Το Συνέδριο τελεί υπό την αιγίδα του Υ.ΠΑΙ.Θ.Α.

Σάββατο 15 Φεβρουαρίου 2024

Έναρξη του Προγράμματος

8.00 – 9.00 Εγγραφές

9.00 – 10.00 Προσφωνήσεις-Χαιρετισμοί

Χαιρετισμοί Ηγεσίας

Χαιρετισμός
του Ομότιμου Καθηγητή Γλωσσολογίας,
Μέλους της Ακαδημίας Αθηνών,
κ. **Χριστόφορου Χαραλαμπίκη**

*

Χαιρετισμός του Κοσμήτορα
της Σχολής Ανθρωπιστικών Επιστημών και Πολιτισμικών Σπουδών
του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου,
κ. **Γεώργιου Ανδρειωμένου**

*

Χαιρετισμός της Προέδρου
του Τμήματος Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής
του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών,
κ. **Θεοδώρας Αντωνοπούλου**

*

Χαιρετισμός της Προέδρου
του Τμήματος Φιλολογίας
του Πανεπιστημίου Κρήτης,
κ. **Αναστασίας Νάτσινα**

*

Χαιρετισμός της Προέδρου
του Τμήματος Φιλολογίας της Σχολής Ανθρωπιστικών Επιστημών και Πολιτισμικών Σπουδών
του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου,
κ. **Δήμητρας Δελή**

*

Χαιρετισμός του Διευθυντή
του Ινστιτούτου Ιστορικών Ερευνών του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών
Καθ. **Νικόλαου Παπαζαρκάδα**

*

Χαιρετισμός της Υπεύθυνης-Συντονίστριας του Προγράμματος
κ. **Ασπασίας Παυλοπούλου**
Συμβούλου Εκπαίδευσης (ΠΕ02) Α' Αθήνας
Εξωτερικής Επιστημονικής Συνεργάτιδος του Ι.Ι.Ε./Ε.Ι.Ε.

Σάββατο 15 Φεβρουαρίου 2025
Α΄ Ενότητα: Νέα Ελληνική Γλώσσα

Προεδρείο Α΄

«Οι λυριστές της βιβλιοθήκης»
Μουσικό σύνολο αρχαιοελληνικών επτάχορδων λυρών
του Μουσικού Σχολείου Αθηνών

10.00-10.30

Διονύσιος Γούτσος
Καθηγητής Κειμενογλωσσολογίας
του Τμήματος Φιλολογίας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών
*«Τα νέα Προγράμματα Σπουδών
ως αφετηρία για αναστοχασμό της γλωσσικής διδασκαλίας»*

10.30-11.00

Γεωργία Φραγκάκη
Επίκουρη Καθηγήτρια Γλωσσολογίας
του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου
*«Η χρήση σωμάτων κειμένων στη γλωσσική διδασκαλία:
Εφαρμογές στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση»*

11.00-11.30 Συζήτηση

Ερμηνευτική ανάγνωση λογοτεχνίας από τον ηθοποιό
Στέλιο Μάινα

12.00-12.30

Αγγελική Σακελλαρίου
Αναπληρώτρια Καθηγήτρια
του Τμήματος Επιστημών της Εκπαίδευσης και της Κοινωνικής Εργασίας
Πανεπιστήμιο Πατρών
*«Διόρθωση μαθητικών γραπτών:
Προβλήματα λόγω της εστίασης στον κειμενικό τύπο κι όχι στο κειμενικό είδος»*

12.30-13.00 Συζήτηση

13.00-14.00 Διάλειμμα

Σάββατο 15 Φεβρουαρίου 2025
Α΄ Ενότητα: Νέα Ελληνική Γλώσσα

Προεδρείο Β΄

Ερμηνευτική ανάγνωση λογοτεχνίας από τον ηθοποιό
Στέλιο Μάινα

14.30-15.00
Αθανάσιος Μιχάλης
Αναπληρωτής Καθηγητής
του Παιδαγωγικού Τμήματος Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης της Φιλοσοφικής Σχολής του Ε.Κ.Π.Α.
***«Διδασκαλία της νέας ελληνικής γλώσσας:
από τη γνώση στη συνειδητή χρήση και από την εφαρμογή οδηγιών στην ελεύθερη επιλογή»***

15.00-15.30
Ευγενία Μαγουλά
Καθηγήτρια
του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του Ε.Κ.Π.Α.
«Πέντε νέοι άξονες για τη νέα ελληνική γλώσσα στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση»

15.30-16.00
Ιωάννα Μπακάλη
Δρ Γλωσσολογίας - Διευθύντρια 1ου Γενικού Λυκείου Σπάτων
«Δεν είμαι αρκετά νέος για να τα ξέρω όλα»

16.00-17.00 Συζήτηση

Ερμηνευτική ανάγνωση λογοτεχνίας από την ηθοποιό
Καρυοφυλλιά Καραμπέτη

Ερμηνεία μελοποιημένης ποίησης

Λήξη 1ης ημέρας Συνεδρίου

Κυριακή 16 Φεβρουαρίου 2025
Β' Ενότητα: Νέα Ελληνική Λογοτεχνία

Προεδρείο Α'

9.00-9.30

Ευριπίδης Γαραντούδης

Καθηγητής Νεοελληνικής Φιλολογίας
του Τμήματος Φιλολογίας του Ε.Κ.Π.Α., ποιητής

«Με τον τρόπο τούτο»: ο «άγγελος της Ιστορίας» στο παραγμένο παρόν μας»

9.30-10.00

Αντιγόνη Βλαβιανού

Κοσμήτωρ της Σχολής Ανθρωπιστικών Επιστημών του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου
Καθηγήτρια Ιστορίας της Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας

«Η τιμή και το χρήμα. Αγάπη και κρίμα, με συγκριτική προ-οπτική»

10.00-10.30 Συζήτηση

Ερμηνευτική ανάγνωση λογοτεχνίας από την ηθοποιό
Θέμιδα Μπαζάκα

11.00-11.30

Βενετία Αποστολίδου

Καθηγήτρια Νεοελληνικής Λογοτεχνίας και Λογοτεχνικής Εκπαίδευσης
του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του Α.Π.Θ.

«Η μέθοδος project στη διδασκαλία του μυθιστορήματος»

11.30-12.00

Ουρανία Πολυκανδριώτη

Διευθύντρια Ερευνών – Συντονίστρια του Τομέα Νεοελληνικών Ερευνών
στο Ινστιτούτο Ιστορικών Ερευνών του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών

«Η διδασκαλία του ιστορικού μυθιστορήματος, με αφετηρία του έργο του Θανάση Βαλτινού»

12.00-12.30 Συζήτηση

Ερμηνευτική ανάγνωση λογοτεχνίας από τον ηθοποιό
Βασίλειο Ασημάκη

13.00-14.00 Διάλειμμα

Κυριακή 16 Φεβρουαρίου 2025
B' Ενότητα: Νέα Ελληνική Λογοτεχνία

Προεδρείο B'

Ερμηνεία μελοποιημένης ποίησης

14.30-15.00

Μαρία Ξέστερνου

Αναπληρώτρια Καθηγήτρια του Τμήματος Φιλολογίας
του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου
***«Η λειτουργική αξιοποίηση ψηφιακών εργαλείων
στα Π.Σ. της Γλώσσας και Λογοτεχνίας»***

15.00-15.30

Χρήστος Παπαναγιώτου

Ερευνητής Γ' του Κέντρου Ερέυνης Επιστημονικών Όρων και Νεολογισμών
της Ακαδημίας Αθηνών
***«Γλωσσική ποικιλότητα:
Παρουσίαση ψηφιακών εφαρμογών και αξιοποίησή τους στην τάξη»***

15.30-16.00 Συζήτηση

Ερμηνευτική ανάγνωση λογοτεχνίας από τον ηθοποιό
Λάζαρο Γεωργακόπουλο

16.30-17.00

Αικατερίνη Μουστακάτου

Δρ Νέας Ελληνικής Φιλολογίας, Εκπαιδευτικός
***«Οδ. Ελύτης, Άξιον Εστί :
Μια πρόταση διδασκαλίας του αυτοτελούς λογοτεχνικού κειμένου στο Λύκειο»***

17.00-17.30

Ειρήνη Γαμβρού

Φιλολόγος, Εκπαιδευτικός Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης,
Διδάκτωρ Επιστημών Αγωγής
«Το αυτοτελές εκτενές έργο στην Α' Λυκείου: Ελένη ή ο Κανένας της Ρέας Γαλανάκη»

17.30-18.00 Συζήτηση

Λήξη 2ης ημέρας Συνεδρίου

Σάββατο 22 Φεβρουαρίου 2025

Β' Ενότητα: Νέα Ελληνική Λογοτεχνία

Προεδρείο Α'

9.00-9.30

Σίσσυ Παπαθανασίου

Προϊσταμένη της Διεύθυνσης Γραμμάτων του Υπουργείου Πολιτισμού
«Κρατικά λογοτεχνικά βραβεία: Συγγραφείς και εκδοτικές πρακτικές στην υπηρεσία της φιλαναγνωσίας και της πολιτιστικής διπλωματίας»

9.30-10.00

Βαγγέλης Χατζηβασιλείου

Δρ Νέας Ελληνικής Φιλολογίας

Κριτικός λογοτεχνίας (εφημ. ΤΟ ΒΗΜΑ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ)

«Κριτική της λογοτεχνίας. Τρόποι λειτουργίας και πρακτικές εφαρμογές»

10.00-10.30 Συζήτηση

***Ερμηνεία μελοποιημένης ποίησης από τη
«Vox Fortis» Μικτή Χορωδία Αποφοίτων της Λεοντείου Σχολής Αθηνών
σε συνεργασία με την αφηγήτρια
Κυριακή Κυριακουλέα***

11.00-11.30

Λαμπρινή Κουζέλη

Κριτικός λογοτεχνίας (εφημ. ΤΟ ΒΗΜΑ)

«Από τη σκοπιά του κριτικού:

Ένθετα βιβλίου, αναγνωστικές κοινότητες και εκδοτικό οικοσύστημα»

11.30-12.00

Μανώλης Πιμπλής

Κριτικός λογοτεχνίας (Σταθμός της Βουλής των Ελλήνων - ΒΙΒΛΙΟΒΟΥΛΙΟ)

***«Πώς το βουνό θα ζητήσει από τον Μωάμεθ να έρθει κοντά του:
Λίγα παραδείγματα για τρόπους που θα βοηθήσουν τον μαθητή
να νιώσει την ανάγκη του βιβλίου και της ανάγνωσης.»***

12.00-12.30 Συζήτηση

***Ερμηνευτική ανάγνωση λογοτεχνίας από την ηθοποιό
Κατερίνα Διδασκάλου***

13.00-14.00 Διάλειμμα

Σάββατο 22 Φεβρουαρίου 2025

Β' Ενότητα: Νέα Ελληνική Λογοτεχνία

Προεδρείο Β'

Ερμηνευτική ανάγνωση λογοτεχνίας από την ηθοποιό
Κατερίνα Διδασκάλου

14.30-15.00

Ελισάβετ Κοτζιά
Κριτικός λογοτεχνίας
«Κριτικοί και κριτική»

15.00-15.30

Γιώργος Περαντωνάκης
Δρ Νέας Ελληνικής Φιλολογίας
Κριτικός λογοτεχνίας (Εφημερίδα των Συντακτών - BOOKPRESS)
***«Κριτική, η μάχιμη φιλολογία.
Σχέσεις της επιστήμης της Φιλολογίας και της λογοτεχνικής κριτικής»***

15.30-16.30 Συζήτηση

Ερμηνευτική ανάγνωση παιδικής λογοτεχνίας από την ηθοποιό
Κάρμεν Ρουγγέρη

17.00-17.30

Βασίλειος Μανουσάκης
Ειδικό Εκπαιδευτικό Προσωπικό Πανεπιστημίου Πατρών,
Σύμβουλος Ψυχικής Υγείας, Συγγραφέας
***«Μέσα από τις λέξεις αναδύομαι εγώ':
Η Δημιουργική Γραφή στη σχολική τάξη»***

Ερμηνευτική ανάγνωση λογοτεχνίας από τον ηθοποιό
Κωνσταντίνο Γιαννακόπουλο

Λήξη 3ης ημέρας Συνεδρίου

Κυριακή 23 Φεβρουαρίου 2025

Γ' Ενότητα: Οι λογοτέχνες 'διδάσκουν' το έργο τους

Προεδρείο Α'

Ερμηνευτική ανάγνωση λογοτεχνίας από τον ηθοποιό
Κωνσταντίνο Γιαννακόπουλο

9.30-10.00

Κωνσταντίνος Ακρίβος
Συγγραφέας
«Η Ανδρωμάχη στα θρανία»

10.00-10.30

Ιωάννα Καρυστιάνη
Συγγραφέας
«'Σουέλ', το βουβό κύμα»

10.30-11.00

Ζυράννα Ζατέλη
Συγγραφέας
«Εμμονές και ψυχανεμίσματα»

11.00-12.00 Συζήτηση

Ερμηνευτική ανάγνωση λογοτεχνίας από την ηθοποιό
Θέμιδα Μπαζάκα

Ερμηνεία μελοποιημένης ποίησης από
Κιθαριστικό Σύνολο του Μουσικού Σχολείου Αθηνών

13.00-14.00 Διάλειμμα

Κυριακή 23 Φεβρουαρίου 2025

Γ' Ενότητα: Οι λογοτέχνες 'ιδιάσκουν' το έργο τους

Προεδρείο Β'

**Ερμηνεία μελοποιημένης ποίησης από
Κιθαριστικό Σύνολο του Μουσικού Σχολείου Αθηνών**

14.30-15.00

Ρέα Γαλανάκη

Συγγραφέας

«Αναλύοντας το έργο 'Φωτιές του Ιούδα, στάχτες του Οιδίποδα'»

15.00-15.30

Αγγέλα Καστρινάκη

Συγγραφέας

Κοσμήτωρ της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Κρήτης,
Καθηγήτρια Νέας Ελληνικής Φιλολογίας της ανωτέρω Σχολής

«"Στην άμμο": η αφήγηση της στέρησης»

15.30-16.00 Συζήτηση

**Ερμηνευτική ανάγνωση λογοτεχνίας από τον ηθοποιό
Κωνσταντίνο Γιαννακόπουλο**

16.30-17.00

Ιωάννα Μπουραζοπούλου

Συγγραφέας

«Λογοτεχνία του Φανταστικού: μάθημα ή παιχνίδι;»

17.30-18.00

Ελένη Πριοβόλου

Συγγραφέας

«Ο συγγραφέας ως αναπόσπαστο μέρος της παιδευτικής διαδικασίας»

18.00-18.30 Συζήτηση

Λήξη 4ης ημέρας Συνεδρίου

Σάββατο 8 Μαρτίου 2025

Γ' Ενότητα: Οι λογοτέχνες 'διδάσκουν' το έργο τους

Προεδρείο Α'

**Παρουσίαση του χοροδράματος «Παιδική Συναυλία-Παιδική Συμφωνία ή Παραφωνία;»
Βραβείο «Ελένη Αρβελέρ» του 9ου Ευρωπαϊκού Μαθητικού Συνεδρίου (έτος 2024)
Ομάδα Χοροδράματος του 4ου Γυμνασίου Ζωγράφου**

9.30-10.00

Ανδρέας Μήτσου

Συγγραφέας

Επίτιμος Σχολικός Σύμβουλος Φιλολόγων Α' Αθήνας

«Ένα διήγημα με το σχολείο»

10.00-10.30

Άρης Μαραγκόπουλος

Συγγραφέας

«Η Ιστορία ως μυθιστόρημα - Το μυθιστόρημα ως Ιστορία»

10.30-11.00

Γιώργος Παπαδάκης

Συγγραφέας

Δρ Φιλοσοφίας, Διευθυντής του 24ου Γυμνασίου Αθηνών

«Το ανέγγιχτο σώμα και η απαγορευμένη αφή.

Μια γυναίκα που πλάθει τον μύθο της στην ελληνική επαρχία του 1930.

Το αφηγηματικό είδωλο της κυρίας Ερασμίας»

11.00-12.00 Συζήτηση

Ερμηνευτική ανάγνωση λογοτεχνίας από την ηθοποιό

Κατερίνα Λέχου

Ερμηνεία μελοποιημένης ποίησης

13.00-14.00 Διάλειμμα

Σάββατο 8 Μαρτίου 2025

Γ' Ενότητα: Οι λογοτέχνες 'διδάσκουν' το έργο τους

Προεδρείο Β'

Ερμηνευτική ανάγνωση λογοτεχνίας από την ηθοποιό
Φιλαρέτη Κομνηνού

14.30-15.00

Μαρία Βούκανου

Συγγραφέας

Δρ Επιστημών της Αγωγής - Σύμβουλος Εκπαίδευσης κλ. ΠΕ70 (Δασκάλων)

**«Ενδεικτικές προσεγγίσεις στα λογοτεχνικά κείμενα:
το παράδειγμα των βιωματικών δράσεων
μέσα από το Νέο Πρόγραμμα Σπουδών στο Δημοτικό»**

15.00-15.30 Συζήτηση

Ερμηνευτική ανάγνωση παιδικής λογοτεχνίας από την ηθοποιό
Κάρμεν Ρουγγέρη

16.00-16.30

Νικόλαος Μάντης

Συγγραφέας

«'Άγρια Ακρόπολη': Η δυστοπία ως εφηβικό/σχολικό ανάγνωσμα»

16.30-17.00

Έλενα Μαρούτσου

Συγγραφέας

Διδάσκουσα στη Δραματική Σχολή Αθηνών «Γ. Θεοδοσιάδης»

«Τροφή και απώλεια»

17.00-17.30 Συζήτηση

Ερμηνεία μελοποιημένης ποίησης από
Μουσικό σύνολο για μπουζούκι (Δημήτριος Ψαρράς) και κιθάρα (Βαλάντης Καπουρελάκος)

Λήξη 5ης ημέρας Συνεδρίου

Κυριακή 9 Μαρτίου 2025

Γ' Ενότητα: Οι λογοτέχνες 'διδάσκουν' το έργο τους

Προεδρείο Α'

Ερμηνευτική ανάγνωση λογοτεχνίας από τον ηθοποιό
Βασίλειο Ασημάκη

9.30-10.00

Γεώργιος Βέης

Πρέσβυς ε.τ.,

Επίτιμος Διδάκτωρ της Φιλοσοφικής Σχολής του Ε.Κ.Π.Α., ποιητής

«Ο τόπος ως ποίηση»

10.00-10.30

Αντώνης Φωστιέρης

Ποιητής

«Το ποίημα: Ρυθμικά σκεπτόμενο αίσθημα»

10.30-11.00 Συζήτηση

Ερμηνευτική ανάγνωση λογοτεχνίας από τον ηθοποιό
Γιάννη Μπέζο

11.30-12.00

Γεώργιος Μαρκόπουλος

Ποιητής

«Ποιητής: Πλανώδιος φωτογράφος με μηχανή το μάτι»

12.00-12.30

Γιάννης Τζανετάκης

Ποιητής

«Η ποίηση ως αυτοβιογραφία»

12.30-13.00 Συζήτηση

13.00-14.00 Διάλειμμα

Κυριακή 9 Μαρτίου 2025

Γ' Ενότητα: Οι λογοτέχνες 'διδάσκουν' το έργο τους

Προεδρείο Β'

Ερμηνεία δημοτικών τραγουδιών από την
Παραδοσιακή Ορχήστρα και την Παραδοσιακή Χορωδία του Μουσικού Σχολείου Αθηνών
και από την σοιδο
Γιώτα Βέη

14.30-15.00

Στάθης Κουτσούνης

Ποιητής

«Η τρυφερή αντιπαλότητα μαθητών και δασκάλων
και η σαγήνη των ανατροπών»

15.00-15.30

Δημήτρης Αγγελής

Ποιητής

Διευθυντής του περιοδικού «Φρέαρ»
«Διαβάζοντας ποιήματα στην τάξη»

15.30-16.00

Παντελής Μπουκάλας

Δρ Νέας Ελληνικής Φιλολογίας

Ποιητής

«Όταν η ποίηση επισκέπτεται τους αρχαίους μύθους»

16.00-17.00 Συζήτηση

Ερμηνεία δημοτικών τραγουδιών από την
Παραδοσιακή Ορχήστρα και την Παραδοσιακή Χορωδία του Μουσικού Σχολείου Αθηνών

-

Ερμηνευτική ανάγνωση λογοτεχνίας από τον ηθοποιό
Γιάννη Μπέζο

Λήξη 6ης ημέρας Συνεδρίου

ΛΗΞΗ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ