



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ  
ΣΧΟΛΗ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΑΙ  
ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ  
**ΤΜΗΜΑ ΤΕΧΝΩΝ ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΑΣ**

Πληροφορίες : Ν.Αλεβιζάκη

Τηλέφωνο : 2661087863

E-mail : [niki@ionio.gr](mailto:niki@ionio.gr)

Αριθ. Πρωτ.: Δ.Δ1/1060/27.02.2024

**Προκήρυξη μιας θέσης μέλους Δ.Ε.Π. στο Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας της Σχολής Μουσικής και Οπτικοακουστικών Τεχνών του Ιονίου Πανεπιστημίου, στη βαθμίδα του Καθηγητή και στο γνωστικό αντικείμενο: «Ηχητικός Σχεδιασμός με Εφαρμογή στην Τέχνη Ήχου»**

**Ο Πρύτανης του Ιονίου Πανεπιστημίου, έχοντας υπόψη:**

την αριθμ. 108151/Ζ1/21-08-2020 Διαπιστωτική πράξη εκλογής του Πρύτανη του Ιονίου Πανεπιστημίου ΑΔΑ: ΩΓΤ846ΜΤΛΗ-ΟΟΨ/ΦΕΚ 677/τ.ΥΟΔΔ/28-08-2020

**τις διατάξεις:**

1. της παρ. 4 του αρ. 463 του Ν.4957/2022 και της υπ' αριθμ. ΥΑ Φ/149466/Ζ2/29-12-2023 (ΦΕΚ 7603/31-12-2023/ τ. Β') περί παράτασης προθεσμιών,
2. του Ν. 4485/2017 (ΦΕΚ Α'114/4-8-2017) και ειδικότερα τις διατάξεις: της περίπτωσης ζ' της παρ. 15 του άρθρου 15, της περίπτωσης ιδ' της παρ. 2 του άρθρου 21, των παρ. 9 και 10 του άρθρου 84 του νόμου αυτού,
3. της παρ. 1 και 2 του άρθρου 16, της παρ. 1 του άρθρου 19 του Ν. 4009/2011 (195 Α'), όπως ισχύουν σήμερα,
4. του άρθρου τέταρτου: «Ρυθμίσεις θεμάτων προκηρύξεων και εκλογής Καθηγητών των Α.Ε.Ι.» του Ν. 4405/2016 (129 Α'), όπως ισχύει, και ειδικότερα τις διατάξεις της παρ. 7 και των παρ. 9 έως και 14 του άρθρου αυτού,
5. του άρθρου 9: «Προσόντα εκλογής μελών Δ.Ε.Π.» του Κεφαλαίου Γ' του Ν. 4521/2018 (ΦΕΚ Α'38/2-3-2018
6. της Υπουργικής Απόφασης υπ' αριθμ. Φ.122.1/6/14241/Ζ2/27-1-2017 (ΦΕΚ Β'225/31-1-2017),
7. τον εσωτερικό Κανονισμό Λειτουργίας του Ιονίου Πανεπιστημίου (ΦΕΚ Β'/2630/18-06-2021)
8. της παρ. 28 του άρθρου 45 του Ν.1268/1982 (87 Α'),
9. του Ν. 2431/1996 (175 Α'),

10. του ΠΔ 134/1999 (132 Α'),

**και**

11. την από 16-2-2017 Απόφαση της 16ης Συνεδρίασης της Συγκλήτου του Ιονίου Πανεπιστημίου (Απόφαση υπ' αριθμ. 704 «Διαδικασία προκήρυξης θέσεων καθηγητών Ιονίου Πανεπιστημίου», ΦΕΚ Β' 982/23-3-2017),
12. την υπ' αριθμ. πρωτ. ΤΧΝ/45/22-01-2024 αίτηση υπηρετούντος στο Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας Αναπληρωτή Καθηγητή για εξέλιξη στην επόμενη βαθμίδα,
13. την από 13-02-2024 Απόφαση της 8ης Συνεδρίασης της Συνέλευσης του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας του Ιονίου Πανεπιστημίου,

**προκηρύσσει στο Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας της Σχολής Μουσικής και Οπτικοακουστικών Τεχνών του Ιονίου Πανεπιστημίου, μία (1) θέση μέλους Δ.Ε.Π. στη βαθμίδα του Καθηγητή και στο γνωστικό αντικείμενο: «Ηχητικός Σχεδιασμός με Εφαρμογή στην Τέχνη Ήχου».**

Το γνωστικό αντικείμενο «Ηχητικός Σχεδιασμός με Εφαρμογή στην Τέχνη Ήχου» συναποτελείται από επιστημονική κατάρτιση και σπουδές στον τομέα του ηχητικού σχεδιασμού, της ηλεκτροακουστικής μουσικής και της τέχνης νέων μέσων με μεθοδολογικές γνώσεις και καλλιτεχνικές δεξιότητες στην Τέχνη Ήχου. Το γνωστικό αντικείμενο: «Ηχητικός Σχεδιασμός με Εφαρμογή στην Τέχνη Ήχου» καλύπτει συνδυαστικά ειδικές ανάγκες σε 2 τομείς του Προγράμματος Σπουδών του ΤΠΗ: τον Ηχητικό Σχεδιασμό (Sound Design) και την Τέχνη Ήχου (Sound Art). Με τον όρο «Ηχητικός Σχεδιασμός» νοείται το γνωστικό σύνολο που περιλαμβάνει το απαιτούμενο θεωρητικό υπόβαθρο και τις καλλιτεχνικές δεξιότητες για το σχεδιασμό και τη σύνθεση ηχητικών δειγμάτων που χρησιμοποιούνται για την ηχητική επένδυση όλων των μορφών οπτικοακουστικών εφαρμογών όπως ο κινηματογράφος, η διαφήμιση, οι ιστοσελίδες, τα ψηφιακά παιχνίδια, η κινούμενη ψηφιακή αναπαράσταση (animation), καθώς και την ηλεκτροακουστική μουσική. Με τον όρο «Τέχνη Ήχου» νοείται το γνωστικό σύνολο που περιλαμβάνει το απαιτούμενο θεωρητικό υπόβαθρο και τις καλλιτεχνικές δεξιότητες για τη δημιουργία έργων τέχνης με κύρια συνιστώσα τον ήχο. Ο όρος αυτός αντιστοιχεί στον πρόσφατο καθιερωμένο τομέα «Sound Art», ο οποίος χαρακτηρίζει το σύνολο των έργων τέχνης που χρησιμοποιούν τον ήχο ως κύριο μέσο έκφρασης, αλλά δεν εντάσσονται στον παραδοσιακό χώρο της μουσικής. Το εικαστικό στοιχείο μπορεί να συνυπάρχει, χωρίς να είναι όμως το πρωτεύον στη σύλληψη και το στόχο του έργου. Από τα ανωτέρω προκύπτουν οι βασικές προδιαγραφές που πρέπει να πληρούνται ώστε το γνωστικό αντικείμενο να θεραπεύεται με πληρότητα σε ερευνητικό και διδακτικό επίπεδο στο Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας: Α. Διεπιστημονική ερευνητική εξειδίκευση σε θέματα ηχητικού σχεδιασμού και Τέχνης Ήχου από πολιτισμική και καλλιτεχνική σκοπιά. Β. Επιστημονικές γνώσεις και καλλιτεχνικές δεξιότητες στο αντικείμενο, ώστε να καλύπτονται τόσο οι τεχνολογικές, όσο και οι καλλιτεχνικές διαστάσεις. Επιθυμητή είναι η εκτεταμένη εμπειρία στην υλοποίηση εφαρμογών ηχητικού σχεδιασμού (έργα ηλεκτροακουστικής μουσικής, ηχητικές εγκαταστάσεις). Συμπερασματικά, το γνωστικό αντικείμενο «Ηχητικός Σχεδιασμός με Εφαρμογή στην Τέχνη Ήχου» συναποτελείται από επιστημονική κατάρτιση και σπουδές στον τομέα του 5 ηχητικού σχεδιασμού, της ηλεκτροακουστικής μουσικής και της τέχνης νέων μέσων με μεθοδολογικές γνώσεις και καλλιτεχνικές δεξιότητες στην Τέχνη Ήχου.

Καλούνται οι ενδιαφερόμενοι/ενδιαφερόμενες να υποβάλουν στο ηλεκτρονικό πληροφοριακό σύστημα ΑΠΕΛΛΑ, στη διαδικτυακή διεύθυνση

<http://apella.minedu.gov.gr/> την υποψηφιότητά τους μέσα σε αποκλειστική προθεσμία τριάντα (30) ημερών από την ημερομηνία ανάρτησης της Προκήρυξης αυτής στο πληροφοριακό σύστημα, μαζί με όλα τα αναγκαία για την κρίση δικαιολογητικά.

Ειδικότερα, μαζί με την αίτηση πρέπει να υποβάλουν:

1. Τα πτυχία και τους τίτλους σπουδών τους.

Αν οι τίτλοι σπουδών έχουν χορηγηθεί από Α.Ε.Ι. του εξωτερικού, προσκομίζεται και βεβαίωση ισοτιμίας από τον ΔΟΑΤΑΠ. Δεν απαιτείται βεβαίωση ισοτιμίας, εάν το ίδρυμα αποφοίτησης και ο τίτλος σπουδών περιλαμβάνονται στα δημοσιευμένα μητρώα του ΔΟΑΤΑΠ (Εθνικό Μητρώο Αναγνωρισμένων Ιδρυμάτων Ανώτατης Εκπαίδευσης της αλλοδαπής και Εθνικό Μητρώο Τύπων Τίτλων Σπουδών Αναγνωρισμένων Ιδρυμάτων της αλλοδαπής).

2. Βιογραφικό σημείωμα.
3. Αναλυτικό υπόμνημα για τα υποβαλλόμενα πρωτότυπα επιστημονικά δημοσιεύματα.
4. Διδακτορική Διατριβή και άλλα επιστημονικά δημοσιεύματα.
5. Δελτίο αστυνομικής ταυτότητας ή διαβατήριο.
6. Υπεύθυνη δήλωση του Ν. 1599/86 (εφόσον πρόκειται για άρρενες υποψηφίους) με την οποία οι υποψήφιοι δεσμεύονται ότι θα έχουν εκπληρώσει τις στρατιωτικές τους υποχρεώσεις ή θα έχουν απαλλαγεί νόμιμα από αυτές πριν την έκδοση της Πρυτανικής Πράξης διορισμού τους.

Η αίτηση υποψηφιότητας μαζί με τα ανωτέρω για την κρίση δικαιολογητικά υποβάλλεται αποκλειστικά και μόνο ηλεκτρονικά στο πληροφοριακό σύστημα ΑΠΕΛΛΑ.

Το κώλυμα της μη εκπλήρωσης των στρατιωτικών υποχρεώσεων δεν ισχύει για πολίτες κράτους-μέλους της Ευρωπαϊκής Ένωσης στο οποίο δεν προβλέπεται όμοιο κώλυμα διορισμού. Οι ανωτέρω πολίτες οφείλουν να υποβάλουν, εκτός των ανωτέρω δικαιολογητικών και πτυχίο ή μεταπτυχιακό τίτλο σπουδών Ελληνικού Α.Ε.Ι. ή απολυτήριο Ελληνικού Λυκείου ή εξαταξίου Γυμνασίου ή πιστοποιητικό ελληνομάθειας Γ1' επιπέδου από το Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας, από το οποίο θα αποδεικνύεται ηπλήρης γνώση και άνετη χρήση της Ελληνικής γλώσσας.

Πέραν των ανωτέρω δικαιολογητικών υποβάλλονται γνωματεύσεις ιατρών: (α) παθολόγου ή γενικού ιατρού και (β) ψυχιάτρου (είτε του δημοσίου είτε ιδιωτών) στις οποίες πιστοποιείται η καταλληλότητα του υποψηφίου από άποψη υγείας να ασκήσει τα καθήκοντα της αντίστοιχης θέσης (άρθρο 7, Ν. 4210/2013, τ. Α' 254). Οι γνωματεύσεις θα κατατεθούν από τον υποψήφιο ο οποίος θα εκλεγεί για τη θέση πριν την έκδοση της Πρυτανικής Πράξης διορισμού του.

Το πιστοποιητικό γέννησης θα αναζητηθεί αυτεπαγγέλτως από την υπηρεσία που θα προβεί στην έκδοση της τελικής πράξης διορισμού. Προκειμένου για πολίτες κρατών-μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης, υποβάλλεται πιστοποιητικό της αρμόδιας αρχής του κράτους την ιθαγένεια του οποίου έχει ο υποψήφιος.

Το αντίγραφο Ποινικού Μητρώου δικαστικής χρήσης και πιστοποιητικό στρατολογικής κατάστασης τύπου Α' θα αναζητηθούν αυτεπαγγέλτως από την υπηρεσία που θα προβεί στην έκδοση της τελικής πράξης διορισμού.

Η προκαλούμενη δαπάνη θα βαρύνει τον προϋπολογισμό του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων (Ειδικός Φορέας 1020-905, Ομάδα ΑΛΕ 2120101005 και ΑΛΕ 2190201099).

Η Προκήρυξη αυτή να δημοσιευτεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Κέρκυρα, 27.02.2024

Ο Πρύτανης

Ανδρέας Φλώρος