



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
 ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
 ΣΧΟΛΗ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΑΙ
 ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΤΕΧΝΩΝ ΉΧΟΥ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΑΣ

Πληροφορίες : Ν.Αλεβιζάκη

Τηλέφωνο : 2661087863

E-mail : niki@ionio.gr

Αριθ. Πρωτ.: Δ.Δ1.1/1080/29.02.2024

Προκήρυξη μιας θέσης μέλους Δ.Ε.Π. στο Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας της Σχολής Μουσικής και Οπτικοακουστικών Τεχνών του Ιονίου Πανεπιστημίου, στη βαθμίδα του Καθηγητή και στο γνωστικό αντικείμενο: «Αισθητική με έμφαση στη Σημειολογία της Εικόνας».

Ο Πρύτανης του Ιονίου Πανεπιστημίου, έχοντας υπόψη:

την αριθμ. 108151/Ζ1/21-08-2020 Διαπιστωτική πράξη εκλογής του Πρύτανη του Ιονίου Πανεπιστημίου ΑΔΑ: ΩΓΤ846ΜΤΛΗ-ΟΟΨ/ΦΕΚ 677/τ.ΥΟΔΔ/28-08-2020

τις διατάξεις:

1. της παρ. 4 του αρ. 463 του Ν.4957/2022 και της υπ' αριθμ. ΥΑ Φ/149466/Ζ2/29-12-2023 (ΦΕΚ 7603/31-12-2023/ τ. Β΄) περί παράτασης προθεσμιών,
2. του Ν. 4485/2017 (ΦΕΚ Α΄114/4-8-2017) και ειδικότερα τις διατάξεις: της περίπτωσης ζ΄ της παρ. 15 του άρθρου 15, της περίπτωσης ιδ΄ της παρ. 2 του άρθρου 21, των παρ. 9 και 10 του άρθρου 84 του νόμου αυτού,
3. της παρ. 1 και 2 του άρθρου 16, της παρ. 1 του άρθρου 19 του Ν. 4009/2011 (195 Α΄), όπως ισχύουν σήμερα,
4. του άρθρου τέταρτου: «Ρυθμίσεις θεμάτων προκηρύξεων και εκλογής Καθηγητών των Α.Ε.Ι.» του Ν. 4405/2016 (129 Α΄), όπως ισχύει, και ειδικότερα τις διατάξεις της παρ. 7 και των παρ. 9 έως και 14 του άρθρου αυτού,
5. του άρθρου 9: «Προσόντα εκλογής μελών Δ.Ε.Π.» του Κεφαλαίου Γ΄ του Ν. 4521/2018 (ΦΕΚ Α΄38/2-3-2018
6. της Υπουργικής Απόφασης υπ' αριθμ. Φ.122.1/6/14241/Ζ2/27-1-2017 (ΦΕΚ Β΄225/31-1-2017),
7. τον εσωτερικό Κανονισμό Λειτουργίας του Ιονίου Πανεπιστημίου (ΦΕΚ Β΄/2630/18-06-2021)
8. της παρ. 28 του άρθρου 45 του Ν.1268/1982 (87 Α΄),
9. του Ν. 2431/1996 (175 Α΄),
10. του ΠΔ 134/1999 (132 Α΄),

και

11. την από 16-2-2017 Απόφαση της 16ης Συνεδρίασης της Συγκλήτου του Ιονίου Πανεπιστημίου (Απόφαση υπ' αριθμ. 704 «Διαδικασία προκήρυξης θέσεων καθηγητών Ιονίου Πανεπιστημίου», ΦΕΚ Β΄ 982/23-3-2017),
12. την υπ' αριθμ. πρωτ. ΤΧΝ/65/01-02-2024 αίτηση υπηρετούσης στο Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας Αναπληρώτριας Καθηγήτριας για εξέλιξη στην επόμενη βαθμίδα,
13. την από 13-02-2024 Απόφαση της 8ης Συνεδρίασης της Συνέλευσης του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας του Ιονίου Πανεπιστημίου,

προκηρύσσει στο Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας της Σχολής Μουσικής και Οπτικοακουστικών Τεχνών του Ιονίου Πανεπιστημίου, μία (1) θέση μέλους Δ.Ε.Π. στη βαθμίδα του Καθηγητή/Καθηγήτριας στο γνωστικό αντικείμενο: «Αισθητική με έμφαση στη Σημειολογία της Εικόνας».

«Με τον όρο «Αισθητική με έμφαση στη Σημειολογία της Εικόνας» νοείται το γνωστικό σύνολο που περιλαμβάνει το απαιτούμενο θεωρητικό υπόβαθρο και τις πρακτικές δεξιότητες για τη συνολική διεπιστημονική επισκόπηση της αντίληψης, συνείδησης και συγκίνησης στη σχέση πομπού-δέκτη καθώς και για την αποδόμηση εικονικών μηνυμάτων που εκπέμπονται από οπτικά και οπτικοακουστικά μέσα. Υπό αυτή την έννοια η “αισθητική με έμφαση στη σημειολογία της εικόνας”, ως γνωστικό αντικείμενο, εντάσσεται στο πλαίσιο της επιστήμης της Επικοινωνίας με ιδιαίτερο χαρακτηριστικό την αυξημένη χρήση της οπτικής επικοινωνίας σε νέα μέσα και ειδικά στο Διαδίκτυο, το οποίο δεν είναι μόνο ένα μέσο μαζικής ενημέρωσης, αλλά και καλλιτεχνικής έκφρασης. Δεδομένου ότι κύριος κορμός των σπουδών στις τέχνες του ήχου και της εικόνας είναι η δημιουργία έργων πολυμεσικού περιεχομένου, είναι σαφές ότι το συγκεκριμένο γνωστικό αντικείμενο αποτελεί σημαντική συνιστώσα του προγράμματος σπουδών του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας, καθώς καλύπτει τον τομέα: α) της έρευνας της καθημερινής ανθρώπινης αλληλεπίδρασης, η οποία αποτελεί πηγή έμπνευσης για τον καλλιτέχνη των νέων μέσων, και β) της εξήγησης της επίδρασης του περιβάλλοντος στην κατανόηση των αισθητικών φαινομένων σε ατομικό και μαζικό επίπεδο, η οποία συνιστά εφαρμοσμένη μέθοδο αναζήτησης του καλύτερου προσωπικού δημιουργικού αποτελέσματος από τον καλλιτέχνη των νέων μέσων. Από τα ανωτέρω προκύπτουν οι βασικές προδιαγραφές που πρέπει να πληρούνται ώστε το γνωστικό αντικείμενο να θεραπεύεται με πληρότητα σε διδακτικό και ερευνητικό επίπεδο στο Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας: Α) Διεπιστημονική προσέγγιση στο αντικείμενο, ώστε να καλύπτονται οι ιδεολογικές, πολιτισμικές, γνωσιολογικές, και ψυχοκοινωνιολογικές διαστάσεις του. Το προαπαιτούμενο υπόβαθρο περιλαμβάνει κατά μείζονα λόγο τις σπουδές στην επιστήμη της επικοινωνίας και κυρίως τη μη λεκτική επικοινωνία. Β) Απαιτείται ερευνητική εξειδίκευση σε θέματα οπτικής κουλτούρας και ανάλυσης εικαστικών και παραστατικών θεμάτων. Συμπερασματικά, το γνωστικό αντικείμενο «Αισθητική με Έμφαση στη Σημειολογία της Εικόνας» συναποτελείται από θεωρητική κατάρτιση στην επιστήμη της επικοινωνίας, μεθοδολογικές γνώσεις για την ανάλυση μηνυμάτων εικαστικού και παραστατικού περιεχομένου με κυρίαρχο κριτήριο την αισθητική και ερευνητικό έργο σε θέματα οπτικής κουλτούρας».

Καλούνται οι ενδιαφερόμενοι/ενδιαφερόμενες να υποβάλουν στο ηλεκτρονικό πληροφοριακό σύστημα ΑΠΕΛΛΑ, στη διαδικτυακή διεύθυνση <http://apella.minedu.gov.gr/> την υποψηφιότητά τους μέσα σε αποκλειστική προθεσμία τριάντα (30) ημερών από την ημερομηνία ανάρτησης της Προκήρυξης αυτής στο πληροφοριακό σύστημα, μαζί με όλα τα αναγκαία για την κρίση δικαιολογητικά.

Ειδικότερα, μαζί με την αίτηση πρέπει να υποβάλουν:

1. Τα πτυχία και τους τίτλους σπουδών τους. Αν οι τίτλοι σπουδών έχουν χορηγηθεί από Α.Ε.Ι. του εξωτερικού, προσκομίζεται και βεβαίωση ισοτιμίας από τον ΔΟΑΤΑΠ. Δεν απαιτείται βεβαίωση ισοτιμίας, εάν το ίδρυμα αποφοίτησης και ο τίτλος σπουδών περιλαμβάνονται στα δημοσιευμένα μητρώα του ΔΟΑΤΑΠ (Εθνικό Μητρώο Αναγνωρισμένων Ιδρυμάτων Ανώτατης Εκπαίδευσης της αλλοδαπής και Εθνικό Μητρώο Τύπων Τίτλων Σπουδών Αναγνωρισμένων Ιδρυμάτων της αλλοδαπής).
2. Βιογραφικό σημείωμα.
3. Αναλυτικό υπόμνημα για τα υποβαλλόμενα πρωτότυπα επιστημονικά δημοσιεύματα.
4. Διδακτορική Διατριβή και άλλα επιστημονικά δημοσιεύματα.
5. Δελτίο αστυνομικής ταυτότητας ή διαβατήριο.
6. Υπεύθυνη δήλωση του Ν. 1599/86 (εφόσον πρόκειται για άρρενες υποψηφίους) με την οποία οι υποψήφιοι δεσμεύονται ότι θα έχουν εκπληρώσει τις στρατιωτικές τους υποχρεώσεις ή θα έχουν απαλλαγεί νόμιμα από αυτές πριν την έκδοση της Πρυτανικής Πράξης διορισμού τους.

Η αίτηση υποψηφιότητας μαζί με τα ανωτέρω για την κρίση δικαιολογητικά υποβάλλεται αποκλειστικά και μόνο ηλεκτρονικά στο πληροφοριακό σύστημα ΑΠΕΛΛΑ.

Το κώλυμα της μη εκπλήρωσης των στρατιωτικών υποχρεώσεων δεν ισχύει για πολίτες κράτους-μέλους της Ευρωπαϊκής Ένωσης στο οποίο δεν προβλέπεται όμοιο κώλυμα διορισμού. Οι ανωτέρω πολίτες οφείλουν να υποβάλουν, εκτός των ανωτέρω δικαιολογητικών και πτυχίο ή μεταπτυχιακό τίτλο σπουδών Ελληνικού Α.Ε.Ι. ή απολυτήριο Ελληνικού Λυκείου ή εξαταξίου Γυμνασίου ή πιστοποιητικό ελληνομάθειας Γ1' επιπέδου από το Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας, από το οποίο θα αποδεικνύεται η πλήρης γνώση και άνετη χρήση της Ελληνικής γλώσσας.

Πέραν των ανωτέρω δικαιολογητικών υποβάλλονται γνωματεύσεις ιατρών: (α) παθολόγου ή γενικού ιατρού και (β) ψυχιάτρου (είτε του δημοσίου είτε ιδιωτών) στις οποίες πιστοποιείται η καταλληλότητα του υποψηφίου από άποψη υγείας να ασκήσει τα καθήκοντα της αντίστοιχης θέσης (άρθρο 7, Ν. 4210/2013, τ. Α' 254). Οι γνωματεύσεις θα κατατεθούν από τον υποψήφιο ο οποίος θα εκλεγεί για τη θέση πριν την έκδοση της Πρυτανικής Πράξης διορισμού του.

Το πιστοποιητικό γέννησης θα αναζητηθεί αυτεπαγγέλτως από την υπηρεσία που θα προβεί στην έκδοση της τελικής πράξης διορισμού. Προκειμένου για πολίτες κρατών-μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης, υποβάλλεται πιστοποιητικό της αρμόδιας αρχής του κράτους την ιθαγένεια του οποίου έχει ο υποψήφιος.

Το αντίγραφο Ποινικού Μητρώου δικαστικής χρήσης και πιστοποιητικό στρατολογικής κατάστασης τύπου Α' θα αναζητηθούν αυτεπαγγέλτως από την υπηρεσία που θα προβεί στην έκδοση της τελικής πράξης διορισμού.

Η προκαλούμενη δαπάνη θα βαρύνει τον προϋπολογισμό του Υπουργείου Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού (Ειδικός Φορέας 1020-905, Ομάδα ΑΛΕ 2120101005 και ΑΛΕ 2190201099).

Η Προκήρυξη αυτή να δημοσιευτεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Κέρκυρα, 29.02.2024

Ο Πρύτανης

Ανδρέας Φλώρος