

Πρόσκληση Υποβολής Εισηγήσεων (Call for Papers)

Οι ενδιαφερόμενοι/ες καλούνται να υποβάλουν προτάσεις που εντάσσονται στους θεματικούς άξονες του **Συμποσίου RIAM 2026**, χωρίς ωστόσο να περιορίζονται αποκλειστικά σε αυτούς. Ιδιαίτερα ενθαρρύνονται εισηγήσεις που γεφυρώνουν τη θεωρητική έρευνα με την εκπαιδευτική πράξη, καθώς και συμβολές που περιλαμβάνουν στοχαστικές προσεγγίσεις βασισμένες σε εμπειρική έρευνα ή έρευνα δράσης. Σε όλες τις θεματικές περιοχές, το **RIAM 2026** ενθαρρύνει προσεγγίσεις που εμπλέκονται κριτικά και ενεργά με ζητήματα φροντίδας, ευαλωτότητας και κοινωνικής ευθύνης, αντιμετωπίζοντάς τα ως σχεσιακές και συμφραζόμενες διαστάσεις της μουσικής και καλλιτεχνικής εκπαίδευσης. Οι θεματικοί άξονες προσκαλούν σε έναν επαναπροσδιορισμό της μουσικής και καλλιτεχνικής εκπαίδευσης ως πεδίου στενά συνδεδεμένου με τη φροντίδα, την ηθική και την κοινωνική ευθύνη, αναδεικνύοντας νέες προοπτικές για πιο συμπεριληπτικές, δημοκρατικές και βιώσιμες εκπαιδευτικές πρακτικές. Η αποδοχή των προτάσεων ακολουθεί το σύστημα της διπλής τυφλής κρίσης (double-blind review). Γλώσσα συμποσίου: Η αγγλική είναι η επίσημη γλώσσα. Ελληνικές εισηγήσεις είναι δυνατές σε ειδικές συνεδρίες για την πρωτοβάθμια και τη δευτεροβάθμια εκπαίδευση.



Θεματικοί Άξονες

1. Μουσική και Καλλιτεχνική Εκπαίδευση ως Σχεσιακή και Δημοκρατική Πρακτική

Η μουσική και οι τέχνες προσεγγίζονται ως σχεσιακές και κοινωνικά ενσωματωμένες πρακτικές που διαμορφώνουν και διαμορφώνονται από τις κοινότητες. Η καλλιτεχνική εμπλοκή συμβάλλει σε: Ταυτότητα και ανήκειν, Συναισθηματική επικοινωνία, Δημοκρατική συμμετοχή, Κοινωνική συνοχή

2. Παιδαγωγική της Φροντίδας, Ηθική και Συμπερίληψη

Η παιδαγωγική της φροντίδας αναδεικνύει την ηθική, τη σχεσιακότητα και την ευθύνη ως κεντρικές διαστάσεις της εκπαιδευτικής πράξης. Αναγνωρίζει την κοινωνική ευαλωτότητα ως σχεσιακή συνθήκη και προωθεί περιβάλλοντα που βασίζονται στην εμπιστοσύνη, την ασφάλεια και την ενεργό συμμετοχή των μαθητών.

3. Κοινότητα, Συμμετοχή και Πολιτισμικά Οικοσυστήματα

Η μουσική και καλλιτεχνική εκπαίδευση λειτουργεί εντός ευρύτερων πολιτισμικών οικοσυστημάτων, όπου η μάθηση αναπτύσσεται σε τυπικά, μη τυπικά και άτυπα περιβάλλοντα. Οι τέχνες ενισχύουν τη συμμετοχή, τη συνεργασία και την ανθεκτικότητα των κοινοτήτων.

4. Αναλυτικά Προγράμματα, Εκπαίδευση Εκπαιδευτικών και Θεσμικά Πλαίσια

Η ενσωμάτωση της φροντίδας στην εκπαίδευση προϋποθέτει αναστοχασμό των αναλυτικών προγραμμάτων, της εκπαίδευσης εκπαιδευτικών και των θεσμικών δομών.

5. Μεθοδολογίες Συμμετοχικής και Εμπλεκόμενης Έρευνας

Το συμπόσιο αναδεικνύει τη σημασία μεθοδολογιών που είναι συμμετοχικές, αναστοχαστικές και ηθικά τεκμηριωμένες.

Τύποι υποβολών: Ερευνητικές ανακοινώσεις (προφορικές και e-αναρτημένες), Εργαστήρια, Πάνελς.

Υποβολή Προτάσεων

Οι προτάσεις υποβάλλονται μέσω της ηλεκτρονικής φόρμας του συμποσίου:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSf7CPCUfSjXjrkdfJROC7Eqa4W70fjYBawdKo_vDdl2QXdk_Q/viewform



 Καταληκτική ημερομηνία υποβολής : **20 Απριλίου 2026**

Έκταση περίληψης: **300–500 λέξεις**

Χώρος διεξαγωγής: Τμήμα Επιστημών της Προσχολικής Αγωγής και του Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού, Ρόδος (ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΗΛΕΔΙΑΣΚ. ΚΛΕΟΒΟΥΛΟΣ και ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ 1ου ΟΡΟΦΟΥ: “JOHN DEWEY” ΚΛΕΟΒΟΥΛΟΣ)

Αναλυτικές πληροφορίες στον Ιστοχώρο του Συμποσίου RIAM 2026:

<https://www.pse.aegean.gr/riam-symposium-2026/>



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΑΙΓΑΙΟΥ

ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ
ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ