



ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΜΑΡΤΙΟ ΕΩΣ ΑΥΓΟΥΣΤΟ 2015

Η Επιτροπή Δημοσίων Σχέσεων και Επικοινωνίας (εφεξής Επιτροπή) όπως ορίστηκε με το υπ' αριθμ. 21399/16-3-2015 έγγραφο της Γραμματείας Συγκλήτου, πραγματοποίησε συνολικά τέσσερις Συνεδριάσεις, εκ των οποίων η μία δεν είχε απαρτία.

Έχοντας ως οδηγό το όραμα του Πρύτανη Περικλή Μήτκα για το ΑΠΘ, το βασικό συμπέρασμα στο οποίο κατέληξε η Επιτροπή είναι ότι το ΑΠΘ χρειάζεται αναβάθμιση της εικόνας του, η οποία είναι άμεσα συναρτημένη με την εικόνα που παρουσιάζει το κάμπους. Για το λόγο αυτό θεωρεί ότι πρέπει να υπάρχει συνεργασία με την Επιτροπή Ολοκληρωμένης Περιβαλλοντικής και Αισθητικής Διαχείρισης και την Επιτροπή Πολιτιστικής Πολιτικής. Στη συνεδρίαση αριθμ. 4/24-6-15 της Επιτροπής παρευρέθηκε ο Πρόεδρος της Επιτροπής Ολοκληρωμένης Περιβαλλοντικής και Αισθητικής Διαχείρισης, καθηγητής Ιωάννης Τσαλικίδης και ανέφερε τα 5 σημεία τα οποία απασχολούν την Επιτροπή του. Μεταξύ αυτών έγινε αναφορά στην ανάγκη αισθητικής αναβάθμισης των κτιρίων του campus, το φωτισμό τους και τη σήμανση τους, καθώς και στην κήρυξή τους ως διατηρητέων υπό όρους.

Η Επιτροπή την προηγούμενη περίοδο αποφάσισε τα εξής:

- Ανάγκη αναβάθμισης των κτιρίων και του περιβάλλοντος, ώστε να μπορεί να γίνει «προσβάσιμο» ... Ομόφωνη απόφαση για την κήρυξη ως διατηρητέων υπό όρους κτιρίων του campus.
- Κατάθεση πρότασης σχετικά με τη διοργάνωση Συμποσίου ΑΠΘ προς την κοινωνία, σε συνεργασία με διάφορους φορείς.
- Εισήγηση για αναμόρφωση διαδικασίας φωτογράφισης και βιντεοσκόπησης των τελετών ορκωμοσίας φοιτητών. Διερευνάται η συνεργασία με 1. Το Εργαστήριο Φωτογραφίας και νέων Μέσων (Καθηγητής Γ. Κατσάγγελος) και 2. Το Τμήμα Κινηματογράφου (Λέκτορας Δέσποινα Κακλαμανίδου). Εναλλακτικά προτείνεται η έγκριση (με πλειοδοτικό διαγωνισμό με κλήρωση, εκ περιτροπής ανά ορκωμοσία, κ.α.) και ενημέρωση από την Γραμματεία που διοργανώνει την Τελετή σε ένα κάθε φορά στούντιο φωτογράφισης (1-2 φωτογράφοι) να εισέρχεται στην Αίθουσα κατά τη διεξαγωγή της ορκωμοσίας. Απαγόρευση των φωτογράφων να εισέρχονται στην κεντρική σκηνή και να κάνουν χρήση σκάλας (ορισμός συγκεκριμένων θέσεων που θα δεικνύονται σε συνεργασία με τους φωτογράφους)

- Επικοινωνία με τηλεοπτικά κανάλια (ΕΡΤ, TV100, Βουλή, Κανάλι Ομογένειας) για την οργάνωση της προβολής του Πανεπιστημίου μέσω των ΜΜΕ
- Κατάθεση πρότασης για την έκδοση ηλεκτρονικού newsletter και την ίδρυση ηλεκτρονικού Εκδοτικού Οίκου
- Τα μέλη της Επιτροπής έχουν αναλάβει τη συνεργασία και επικοινωνία με τα Τμήματα του ΑΠΘ.
- Πρόταση συνεργασίας Τμήματος Δημοσιογραφίας και ΜΜΕ σχετικά με τη λειτουργία webtv.
- Οργάνωση του Αρχείου Εκδηλώσεων του Πανεπιστημίου, ώστε να είναι δυνατή η συστηματική προβολή των δράσεών του.
- Τη θέσπιση κανονισμού λειτουργίας για τις Τελετές ορκωμοσίας και τις άλλες επίσημες Τελετές του Πανεπιστημίου.
- Πρόταση συνεργασίας με την Επιτροπή Πολιτιστικής Πολιτικής για αλλαγή του τρόπου διεξαγωγής των τελετών ορκωμοσίας, των επιτιμοποιήσεων και των επίσημων Τελετών του ΑΠΘ.

Συγκεκριμένα, για τις τελετές ορκωμοσίας προτείνονται τα παρακάτω:

- ✓ Διεξαγωγή τελετών ορκωμοσίας ανά Σχολή και όχι ανά Τμήμα, όπως γίνεται σήμερα.
- ✓ Θέσπιση ενιαίου τελετουργικού που θα τηρείται από όλες τις Σχολές και τα Τμήματα.
- ✓ Απαγόρευση των κονφετί και χρήσης ντουντούκας. Προτείνεται να λαμβάνονται αυστηρά μέτρα, πχ αποχώρηση του Κοσμήτορα και των Καθηγητών και διακοπή της τελετής, με προηγούμενη γραπτή ενημέρωση των ορκιζόμενων φοιτητών.
- ✓ Φωτογράφοι: θέσπιση κανόνων συμπεριφοράς και καθορισμός αριθμού φωτογράφων που θα συμμετέχουν σε κάθε ορκωμοσία
- ✓ Ορισμός Τελετάρχη.
- ✓ Καθιέρωση (έστω και ατύπως) ενδυματολογικού κανόνα για τους συντελεστές των ορκωμοσιών (Μέλη ΔΕΠ, προσωπικό Κοσμητειών και Γραμματειών). Σε ό,τι αφορά τους ορκιζόμενους, προτείνεται ένα καλαίσθητο αξεσουάρ (φουλάρι ή μια εσάρπα), μετά από σχεδιασμό γνωστού σχεδιαστή (π.χ. Τσεκλένης, Γαβαλάς) και το οποίο θα φορούν οι φοιτητές κατά την ορκωμοσία, και το οποίο θα κρατούν ως αναμνηστικό, έχοντας προηγουμένως καταβάλει το αντίτιμο απόκτησής του.
- ✓ Σχετικά με το πρόγραμμα της τελετής: προτείνεται, κατά τη διάρκεια της τελετής να προβάλλονται στιγμιότυπα από την πορεία των φοιτητών. Το υλικό μπορούν να επιμελούνται οι ίδιοι οι φοιτητές με τη συνδρομή των φοιτητών των Τμημάτων Κινηματογράφου και Δημοσιογραφίας και ΜΜΕ. Επίσης, κατά τη διάρκεια της τελετής, να γίνεται ολιγόλεπτη αναφορά στο ιστορικό της Σχολής ή του Τμήματος.

Για τις επιτιμοποιήσεις προτείνεται:

- ✓ Αναβάθμιση των αναμνηστικών δώρων προς τον τιμώμενο
- ✓ Αισθητική αναβάθμιση των εντύπων της εκδήλωσης (προσκλήσεις, αφίσες, κλπ)

Για τις επίσημες τελετές του Πανεπιστημίου (26η Οκτωβρίου, 25η Μαρτίου, κλπ) προτείνεται:

- ✓ Αντικατάσταση των τηβέννων
 - ✓ Διαμόρφωση χώρου υποδοχής επισήμων
 - ✓ Επανεξέταση της διαδικασίας υποδοχής των επισήμων και του τελετουργικού που ακολουθείται.
 - ✓ Μέτρα για την ασφάλεια των παρευρισκόμενων
- Πρόταση για α) σχεδιασμό και κατασκευή δώρων ΑΠΘ για εξέχουσες προσωπικότητες που επισκέπτονται το Πανεπιστήμιο, β) σχεδιασμό και κατασκευή προτύπου πλακέτας για την αναγόρευση επιτίμων διδασκόντων.
 - Αποδοχή πρότασης του διαδικτυακού καναλιού livemedia για να είναι μόνιμος χορηγός επικοινωνίας (αναφορά του λογοτύπου του ως χορηγού επικοινωνίας στις ψηφιακές αφίσες και προσκλήσεις) στις εκδηλώσεις του ΑΠΘ και εφόσον υπάρχει η δυνατότητα και των εκδηλώσεων των επιμέρους τμημάτων του Πανεπιστημίου και να δημοσιοποιεί στην ιστοσελίδα του και στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης που διαχειρίζεται, τις εκδηλώσεις που του αποστέλλονται σε δελτία τύπου. Η Επιτροπή συζήτησε το θέμα αυτό στην τελευταία της συνεδρίαση και εισηγείται καταρχάς θετικά. Προτείνεται να υπογράψει το Πανεπιστήμιο συμφωνία συνεργασίας με την livemedia στην οποία θα ορίζεται επακριβώς το πλαίσιο της συνεργασίας για συγκεκριμένο χρονικό διάστημα.

Η Πρόεδρος της Επιτροπής

Καθηγήτρια ΜΑΛΑΜΑΤΕΝΙΑ ΣΚΑΛΤΣΑ