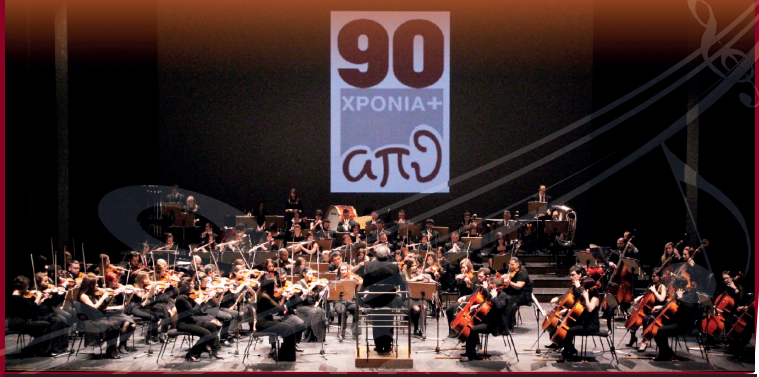ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ ΑΠΘ



ΤΡΙΤΗ, 19 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2017, 21:00 • ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΛΕΤΩΝ ΑΠΘ

Διεύθυνση Ορχήστρας: Δημήτρης Δημόπουλος
Διεύθυνση Χορωδιών: Εριφύλη Δαμιανού

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Χορωδίες του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης

Χορωδία "Τρισεύγενη Καλοκύρη" Τμήματος Μουσικών Σπουδών ΑΠΘ

Η Χορωδία "Τρισεύγενη Καλοκύρη" του Τμήματος Μουσικών Σπουδών της Σχολής Καλών Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης ιδρύθηκε το 1994 από την αείμνηστη Τρισεύγενη Καλοκύρη, η οποία και την διηύθυνε μέχρι το θάνατό της (2006). Στη Χορωδία συμμετέχουν υποχρεωτικά όλοι οι φοιτητές του Τμήματος Μουσικών Σπουδών.

Η Χορωδία έχει συνεργαστεί με την Ορχήστρα του ΑΠΘ και με την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης. Έχει δώσει πάνω από 80 συναυλίες στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Σημαντικό μέρος του ρεπερτορίου της αποτελούν τα έργα Ελλήνων και ξένων συνθετών πολλά από τα οποία παρουσιάστηκαν σε Α' εκτέλεση και μαγνητοσκοπήθηκαν από την ΕΡΤ3. Από τον Οκτώβριο του 2013 τη Χορωδία διευθύνει η Εριφύλη Δαμιανού.

Χορωδία «Γιάννης Μάντακας» ΑΠΘ

Η Χορωδία «Γιάννης Μάντακας» ιδρύθηκε το 1953 από τον Γιάννη Μάντακα (1932-1998). Ανέπτυξε πολυεπίπεδη δράση με σημαντικές εμφανίσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Έχει συνεργαστεί με την ΚΟΘ, την ΚΟΑ, την ΕΡΤ, την Ορχήστρα του ΑΠΘ, την Ορχήστρα Δωματίου Νέων Θεσσαλονίκης, την Ορχήστρα του Δήμου Καλαμαριάς και έχει κάνει πολλές ηχογραφήσεις και βιντεοσκοπήσεις με προγράμματα χορωδιακής μουσικής για το ραδιόφωνο και την τηλεόραση. Η Χορωδία είναι τακτικό μέλος της EUROPEAN CHORAL ASSOCIATION – EUROPA CANTAT και συμμετέχει τακτικά σε διεθνή φεστιβάλ και χορωδιακά εργαστήρια. Από το 1990 έως και το ακαδημαϊκό έτος 2015-16 μαέστρος της Χορωδίας ήταν ο Πέτρος Μπεκιαρίδης. Από τον Οκτώβριο του 2016 τη Χορωδία διευθύνει η Εριφύλη Δαμιανού.

«Χορωδιακό Εργαστήρι» Τμήματος Μουσικών Σπουδών ΑΠΘ

Το «Χορωδιακό εργαστήρι» του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του ΑΠΘ, ιδρύθηκε τον Οκτώβριο του 2016. Τα μέλη του είναι φοιτητές που έχουν ολοκληρώσει τον υποχρεωτικό κύκλο συμμετοχής στη Χορωδία του Τμήματος και ενδιαφέρονται ιδιαίτερα για την περαιτέρω μελέτη και παρουσίαση της χορωδιακής μουσικής. Το ρεπερτόριο της ομάδας αποτελείται από ξένα και ελληνικά χορωδιακά έργα, ενώ δίνεται ιδιαίτερη έμφαση στην ανάδειξη έργων σύγχρονων Ελλήνων δημιουργών. Τον Νοέμβριο του 2016, συμμετείχε σε συνάντηση των Ελληνικών Πανεπιστημιακών Χορωδιών που έγινε στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, αποσπώντας εξαιρετικές κριτικές. Έχει κάνει πολλές εμφανίσεις πλαισιώνοντας μουσικά επίσημες τελετές του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου και επιστημονικές εκδηλώσεις του Τμήματος Μουσικών Σπουδών. Τον Ιούνιο του 2017 συνέπραξε με τη Συμφωνική Ορχήστρα του Δήμου Θεσσαλονίκης, στο ανέβασμα της Λειτουργίας της Στέψης του W. A. Mozart. Το «Χορωδιακό Εργαστήρι» διευθύνει η Εριφύλη Δαμιανού.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Μέρος Α΄

A. Vivaldi (1678-1741), Gloria in D major, RV589

Gloria
Et in terra pax
Laudamus te
Gratias agimus tibi
Propter magnam gloriam
Domine Deus
Domine, Fili unigenite
Domine Deus, Agnus Dei
Qui tollis peccata mundi
Qui sedes ad dexteram Patris
Quoniam tu solus sanctus
Cum Sancto Spiritu

Σολίστ

Νόννα Κυριαζοπούλου, σοπράνο
Ελισσώ Ντάβλη, σοπράνο
Γιώργος Γεωργιάδης, κόντρα τενόρος

Μέρος Β΄

Χριστουγεννιάτικες Μελωδίες

Διεύθυνση: ***Δημήτρης Δημόπουλος***

Η Ορχήστρα του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης

Η Ορχήστρα του ΑΠΘ δημιουργήθηκε τον Φεβρουάριο του 1999. Η Ορχήστρα παρουσιάζει έργα συμφωνικής μουσικής στις τελετές της 26ης Οκτωβρίου και της 25ης Μαρτίου και στη Χριστουγεννιάτικη Συναυλία που οργανώνονται κάθε χρόνο από το Πανεπιστήμιο. Συνεργάστηκε με τις Χορωδίες του Πανεπιστημίου, τη Χορωδία του Πανεπιστημίου Κρήτης «Φραγκίσκος Λεονταρίτης», τη Μικτή Χορωδία Δήμου Ηρακλείου Κρήτης, τον Οργανισμό Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης, τη Μακεδονική Καλλιτεχνική Εταιρεία «ΤΕΧΝΗ» και το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Κοζάνης. Έχει εμφανιστεί στα Ιωάννινα, στην Κρήτη και σε πόλεις της Βόρειας Ελλάδας και της Δυτικής Μακεδονίας. Έχει συμμετάσχει στα φεστιβάλ των ΔΗΜΗΤΡΙΩΝ, της ΣΥΜΗΣ και στα καταξιωμένα διεθνή φεστιβάλ του εξωτερικού "young-euro-classics" (Βερολίνο) και "International Festival of Youth Orchestras Murcia Spain" με πολυάριθμες συναυλίες. Δύο από αυτές τις συναυλίες έχουν μεταδοθεί ζωντανά από τους ραδιοφωνικούς σταθμούς του εξωτερικού. Επίσης, η Ορχήστρα πραγματοποίησε συναυλία ενταγμένη στην τελετή υποδοχής των δικαστών των νέων χωρών μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης που διοργανώθηκε από το Ευρωπαϊκό Δικαστήριο του Λουξεμβούργου (Ιούνιος 2004), συμμετείχε στο πρόγραμμα «2η Μουσική Ακαδημία» (Bochum Απρίλιος 2006), συμμετείχε στις εκδηλώσεις προς τιμήν του Μακαριωτάτου Πάπα και Πατριάρχου Αλεξανδρείας και πάσης Αφρικής κ.κ. Θεόδωρο Β' (Ηράκλειο Κρήτης, Μάιος 2011) και στις εορταστικές εκδηλώσεις της απελευθέρωσης της Καστοριάς (Νοέμβριος 2016). Η Ορχήστρα έχει ηχογραφήσει ζωντανά 3 CD. Το πρώτο περιλαμβάνει έργα Σκαλκώτα, Κωνσταντινίδη, Mozart και Haydn, το δεύτερο, το «Πνευματικό Εμβατήριο» του Μίκη Θεοδωράκη, ο οποίος διηύθυνε και την Ορχήστρα, και το τρίτο, το "Requiem" του W. A. Mozart.

ΧΟΡΗΓΟΣ

ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

ΕΔΟΠ ΑΠΘ Α.Ε.