



Ελευθερία Θανούλη

Καθηγήτρια Θεωρίας Κινηματογράφου, Τμήμα Κινηματογράφου ΑΠΘ
Διευθύντρια Εργαστηρίου Μελέτης Ελληνικού Κινηματογράφου &
Τηλεόρασης ([EMEKT](#))

Σύντομο βιογραφικό

Η Ελευθερία Θανούλη είναι Καθηγήτρια Θεωρίας Κινηματογράφου στο Τμήμα Κινηματογράφου. Σπούδασε Δημοσιογραφία και ΜΜΕ στο ΑΠΘ και είναι κάτοχος μεταπτυχιακού και διδακτορικού διπλώματος από το Πανεπιστήμιο του Άμστερνταμ. Είναι συγγραφέας τεσσάρων μονογραφιών και πολλών δημοσιεύσεων σε ακαδημαϊκά περιοδικά και συλλογικούς τόμους στο εξωτερικό. Τα ερευνητικά της ενδιαφέροντα περιλαμβάνουν την αναπαράσταση της ιστορίας και της πολιτικής στον κινηματογράφο, την αφηγηματολογία και τον ψηφιακό κινηματογράφο.

Το 2018 ίδρυσε μαζί με τη συνάδελφο Μπέτυ Κακλαμανίδου το πρώτο, και μοναδικό ως σήμερα στην Ελλάδα, αγγλόφωνο μεταπτυχιακό πρόγραμμα στις κινηματογραφικές και τηλεοπτικές σπουδές ([MA in Film & Television Studies](#)). Διετέλεσε Πρόεδρος του Τμήματος Κινηματογράφου τη διετία 2020-22, ενώ από το 2021 είναι Πρόεδρος του ΔΣ του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης, πραγματοποιώντας πλήθος συνεργασιών ανάμεσα στο Φεστιβάλ και το Τμήμα Κινηματογράφου.