

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

**Ο Σύλλογος Διοικητικού Προσωπικού του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου
Θεσσαλονίκης,**

Διοργανώνει την εκδήλωση

για τον εορτασμό της **Παγκόσμιας Ημέρας της Γυναίκας:**

«γιατί ξεχάσαμε οι λέξεις μας να τελειώνουν σε όνειρα»

Τετάρτη 6 Μαρτίου του 2019 και ώρα 11:30

στην Αίθουσα Τελετών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης,

Την **Τετάρτη 6 Μαρτίου του 2019** στις **11:30** στην **Αίθουσα Τελετών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης**, στο πλαίσιο εορτασμού της Παγκόσμιας Ημέρας της Γυναίκας, ο Σύλλογος Διοικητικού Προσωπικού του ΑΠΘ, διοργανώνει την εκδήλωση με τον τίτλο «ΓΙΑΤΙ ΞΕΧΑΣΑΜΕ ΟΙ ΛΕΞΕΙΣ ΜΑΣ ΝΑ ΤΕΛΕΙΩΝΟΥΝ ΣΕ ΟΝΕΙΡΑ».

Θα προηγηθεί εισήγηση της κας. **Δήμητρας Κογκίδου**, Καθηγήτριας στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, Πρόεδρος της Επιτροπής Φύλου και Ισότητας του ΑΠΘ, με τίτλο: «**8 Μαρτίου -Ημέρα μνήμης και τιμής, αγώνα, αποτίμησης και διεκδικήσεων**» .

Στο **πρώτο μέρος** θα παρουσιαστεί ένα **λογοτεχνικό αναλόγιο** από **συγγραφείς και ποιητές της πόλης**, με μουσικές γέφυρες από την **διεθνώς αναγνωρισμένη μουσικό MAY ROOSEVELT** στους ήχους του **μαγικού μουσικού οργάνου θέρεμιν**, ενώ στο **δεύτερο μέρος** θα απολαύσουμε το **πολυφωνικό σχήμα με άρωμα γυναίκας** και με μόνο μουσικό όργανο τις φωνές τους, τις **STRINGLESS**.

Πρώτο μέρος

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ ΑΝΑΛΟΓΙΟ

Ένα λογοτεχνικό ταξίδι εκλεκτών ποιητών και συγγραφέων της πόλης μας με κείμενα ή ποιήματα που επέλεξαν ή συνέγραψαν οι ίδιοι για την παγκόσμια ημέρα της γυναίκας.

Στο λογοτεχνικό αναλόγιο συμμετέχουν:

ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΛΙΣΑΝΟΓΛΟΥ, ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ ΓΑΤΣΟΥ, ΜΑΡΙΑ ΓΙΑΓΚΟΥΔΗ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ, ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΛΗΜΕΡΗΣ, ΔΩΡΑ ΚΑΣΚΑΛΗ, ΔΗΜΗΤΡΑ ΚΑΤΙΩΝΗ, ΘΩΜΑΣ ΚΟΡΟΒΙΝΗΣ, ΕΥΗ ΚΟΥΤΡΟΥΜΠΑΚΗ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΛΕΟΝΤΖΑΚΟΣ, ΓΕΩΡΓΙΑ ΤΡΟΥΛΗ

MAY ROOSEVELT

Η **συνθέτις, παραγωγός και θερεμνίστρια May Roosevelt** γεννήθηκε και ζει στη Θεσσαλονίκη. Σπούδασε **βιολί** σε νεαρή ηλικία και στη συνέχεια ασχολήθηκε με το **θέρεμιν** και τη **σύνθεση και παραγωγή ηλεκτρονικής μουσικής**. Έχει συνεργαστεί **δισκογραφικά με καλλιτέχνες από την Ελλάδα και το εξωτερικό**, και έχει κυκλοφορήσει τέσσερις δίσκους: «**Junea**» (2017), «**Μουσική σε ποίηση Ντίνου Χριστιανόπουλου**» (2013), «**Haunted**» (2011), και «**Panda a story about love and fear**» (2009). Το 2010 συμμετείχε στο **Red Bull Music Academy** στο Λονδίνο και έχει παρουσιάσει

τη μουσική της σε διάφορες ευρωπαϊκές πόλεις. Παράλληλα, έχει γράψει μουσική για θεατρικές παραστάσεις και ντοκιμαντέρ.



Δεύτερο μέρος

STRINGLESS

Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΕΙΝΑΙ ΜΥΣΤΗΡΙΟΝ...

*Θάλασσα και πυρ, και γυνή τρίτον κακόν.
Ουδέν εστί θηρίον γυναικός αμαχώτερον.
Γυναικί μη πίστευε, μηδ' αν αποθάνη.
Διά τας γυναίκας πάντα τα κακά γίνεται.*

Έτσι μιλούσαν οι αρχαίοι ημών πρόγονοι, για τις γυναίκες.

Από παλιά προσπαθούν να λύσουν το μέγα μυστήριο, για το τι κρύβεται επιτέλους μέσα στο μυαλό μιας γυναίκας, αλλά ακόμα δε βρέθηκε η άκρη!

Στην μουσική παράσταση με τίτλο "Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΕΙΝΑΙ ΜΥΣΤΗΡΙΟΝ...", οι **STRINGLESS** επιχειρούν να δώσουν την δική τους άποψη περί αυτού του θέματος.

Έξι γυναίκες επί σκηνής, τραγουδούν για την γυναίκα, αντλώντας υλικό από την παράδοση της Ελλάδας και των Βαλκανίων, αλλά και από το λαϊκό τραγούδι, την επιθεώρηση, το θέατρο.

Με διάθεση σατιρική, σαρκαστική, ρομαντική και άλλοτε δραματική, προσεγγίζουν το γυναικείο αρχέτυπο και προσπαθούν να αποδώσουν μέσω της ποικιλομορφίας των τραγουδιών που επιλέγουν, την ποικιλομορφία της γυναικείας έκφρασης.

Μια μουσική παράσταση που αποτελείται αποκλειστικά και μόνο από φωνές .

ΟΙ STRINGLESS είναι :

ALBENA ΚΟΥΤΟΒΑ, ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΑΛΕΞΙΟΥ, ΔΩΡΟΘΕΑ ΜΙΧΑΗΛ, ΕΛΣΑ ΜΟΥΡΑΤΙΔΟΥ, ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΜΑΥΡΟΦΥΔΟΥ, ΣΤΕΛΛΑ ΓΙΑΛΤΖΗ



Stringless

Πληροφορίες

τηλ. 2310992124, 6944752209, 2310996759, 6938050324

ds-dp@auth.gr

www.mayroosevelt.com

stringlessvocalgroup.wixsite.com/stringless

Η είσοδος είναι ελεύθερη στο κοινό

Με την παράκληση να χρησιμοποιηθεί ως δημοσιογραφική ύλη

Με την υποστήριξη της ΕΑΔΠ ΑΠΘ και τη χορηγία των:

