

Το όνειρο ως “ βασιλική οδός προς τη γνώση του ασυνείδητου “ (*Sigmund Freud*)
... με μέσο τη Γλυπτική.

Στα πλαίσια του Panthenών Film Festival στο Παρθενώνα Χαλκιδικής,
17 φοιτητές του Εργαστηρίου Γλυπτικής, της Σχολής Καλών Τεχνών του Α.Π.Θ,
αφήνουν τα όνειρα να μετουσιωθούν σε πράξη.

Σε έργα Γλυπτικής.

Είτε ξορκίζοντας τη πραγματικότητα είτε με τα ίδια τα όνειρα που μεταφυσικά –
ποιητικά τους ταξιδεύουν σε συναισθήματα, σχήματα, μορφές.

Σμιλεύοντας, συνθέτοντας, πλάθοντας, μας παρασέρνουν στο χώρο και το χρόνο του
παρελθόντος των εγκαταλελειμένων σπιτιών και ήχους από κινηματογράφο, όπου τα
όρια μεταξύ υποσυνείδητου και συνειδητού χάνονται.

Έργα - όνειρα που αναζητούν την ερμηνεία, την ελευθερία, τη πραγματικότητά τους.

Όλα, δουλεμένα κατά ομάδες ή ατομικά, αποτελέσματα χρήσης ανακυκλώσιμων
υλικών, όπου το “ έχω όνειρα “, αντικαθιστά, το “ δεν έχω υλικά “.

Όνειρα - έργα που γεννιούνται και γίνονται διέξοδος, μέσον, δρόμος για την
αναζήτηση της αλήθειας και των συνόρων πραγματικού και φανταστικού κόσμου.

Έργα που εκφράζουν τις μοναδικές ιδιοτροπίες, σκέψεις, φοβίες του καθενός με το
όνειρο ως αφορμή της “ βιωμένης αλήθειας “.

Με το όνειρο ως υποκειμενική πραγματικότητα και την πραγματικότητα ως όνειρο.

Το δίπολο που δημιουργεί τη Τέχνη.

Εργάσθηκαν οι φοιτητές :

Αθανασόπουλος Δημήτρης, Αργυρίου Βασιλική, Ιλιονίου Ανδρέας, Κακά Λίντα,
Κιουφετζόγλου Κυριάκος, Κιφοκέρη Άννα, Κουδούνη Μάρθα, Κουτλή Σία, Λέκκα
Ανθή, Μανιατάκος Νικόλας, Νατάσσα Μαυρομματίδου, Μπατσέας Λέανδρος,
Μπουμπούση Λίνα, Ντολομπάν Συμεών, Οικονομοπούλου Παπαχρονοπούλου
Βασιλική, Παγγοτζίδης Γιώργος , Πιπερίδου Σοφία, Ψαλιδάκης Νίκος.

Με την επίβλεψη των καθηγητών : Γιώργου Τσάρα και Άρη Κατσιλάκη