

ΔΕΥΤΕΡΑ 23 ΜΑΙΟΥ 2016

- 17.00-17.30** **Φραγκίσκη Αμπατζοπούλου**, καθ. Φιλοσοφική Σχολή ΑΠΘ
Η Θεσσαλονίκη στη λογοτεχνία: Μνήμη του σώματος, μνήμη της πόλης
- 17.30-18.00** **Νικόλαος-Ιων Τερζόγλου**, επ. καθ. Αρχιτεκτονική Σχολή ΕΜΠ
Philippe Hamon / Paul Ricoeur: Χώρος, Αφήγηση και Αρχιτεκτονική
- 18.00-18.30** **Βασιλική Πετρίδου**, καθ. Τμ. Αρχιτεκτόνων Παν Πατρών
Η μνήμη ανάμεσα στο πρότυπο και το πρωτότυπο
- 18.30-19.00** **ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ**
- 19.00-20.00** **Προβολή ταινίας – Συζήτηση**
«Ανθρώπων ίχνη», σκηνοθεσία Μάριος Σπηλιόπουλος

ΤΡΙΤΗ 24 ΜΑΙΟΥ 2016

- 10.00-10.30** **Κώστας Μωραΐτης**, καθ. Αρχιτεκτονική Σχολή ΕΜΠ,
Τοπία μνήμης: Η κατασκευή και η «απώθηση»
- 10.30-11.00** **Σάσα Λαδά**, ομ. Καθ. ΑΠΘ
Απωθημένα κείμενα και περιβάλλοντα μνήμης. Anselm Kiefer : "...γιατί η μνήμη μου είναι η μόνη μου πατρίδα"
- 11.00-11.30** **Παναγιώτης Πάγκαλος**, διδάσκων Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών Αθήνα
Συλλογική Αμνησία
- 11.30-12.00** **Κυριακή Τσουκαλά**, καθ. Τμ. Αρχιτεκτόνων ΑΠΘ
Κατοικημένη μνήμη και ερειπωμένη κατοίκηση
- 12.00-12.30** **Μιχάλης Μπαρτσιδης**, διδάσκων Φιλοσοφική Σχολή ΑΠΘ
Room: Η Φαντασία (Einbildungskraft) στην τοπική του 'εσωτερικού ορίου'
- 12.30-13.00** **ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ**
- 13.00-13.30** **Σταύρος Σταυρίδης**, καθ. Αρχιτεκτονική Σχολή ΕΜΠ
Ο ρόλος της χωροχρονικής ασυνέχειας στη συγκρότηση της συλλογικής μνήμης
- 13.30-14.00** **Αριάδνη Βοζάνη**, επ. καθ. Αρχιτεκτονική Σχολή ΕΜΠ
Μνημεία : από τις 'Μηχανές εκπομπής μνήμης' στα 'Δωμάτια με τους παραμορφωτικούς καθρέπτες'
- 14.00-14.30** **Κέλλυ Παπαϊωάννου**, αρχιτέκτων, υπ. διδάκτωρ ΑΠΘ
Αρχείο, Μνημείο, Μνήμη
- 14.30-15.30** **Προβολή ταινίας-Συζήτηση**
«Νίκη Μαραγκού, Επιφάνειες νερού», σκηνοθεσία Βουβούλα Σκούρα