

# ΠΟΛΙΤΙΚΑ ΜΝΗΜΕΙΑ ΑΠΟ ΤΟΝ 20<sup>Ο</sup> ΣΤΟΝ 21<sup>Ο</sup> ΑΙΩΝΑ: ΜΝΗΜΗ, ΜΟΡΦΗ, ΝΟΗΜΑ

ΠΟΛΙΤΙΚΑ ΜΝΗΜΕΙΑ ΑΠΟ ΤΟΝ 20<sup>Ο</sup> ΣΤΟΝ 21<sup>Ο</sup> ΑΙΩΝΑ:  
ΜΝΗΜΗ, ΜΟΡΦΗ, ΝΟΗΜΑ

διοργάνωση

ΕΕΙΤ Εταιρεία Ελλήνων Ιστορικών της Τέχνης,  
ΔΠΜΣ Μουσειολογία-Διαχείριση Πολιτισμού,  
Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΑΠΘ

τόπος / χρόνος διεξαγωγής

30 Νοεμβρίου 2018:

αμφιθέατρο ΜΜΣΤ, εντός Διεθνούς Έκθεσης Θεσσαλονίκης

1 Δεκεμβρίου 2018:

αμφιθέατρο κτ. Μεταπτυχιακών Σπουδών Τμ. Αρχιτεκτόνων Μηχανικών,  
όπισθεν Πολυτεχνικής Σχολής

**ΕΕ**  
**ΙΤ**  
ΕΤΑΙΡΕΙΑ  
ΕΛΛΗΝΩΝ  
ΙΣΤΟΡΙΚΩΝ  
ΤΕΧΝΗΣ  
Association of Greek Art Historians

**ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΑ**  
**ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ**  
**ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ**

**ΑΠΘ**  
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού



**Οργανωτική Επιτροπή**

Λία Γυιόκα

Κώστας Κασβίκης

Παναγιώτης Μπίκας

**Παρασκευή 30 Νοεμβρίου 2018**

Αμφιθέατρο ΜΜΣΤ

9.00 Υποδοχή

9.30 Χαιρετισμοί

Χαιρετισμός ΕΕΙΤ

Χαιρετισμός προέδρου Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΑΠΘ

Χαιρετισμός Διευθυντή ΔΠΜΣ Μουσειολογίας - Διαχείρισης Πολιτισμού

**α' συνεδρία Τέχνη και μνημείωση: από τον 20<sup>ο</sup> στον 21<sup>ο</sup> αιώνα***πρόεδρος: Συραγώ Τσιάρα, Ιστορικός της Τέχνης - Διευθύντρια Κέντρου Σύγχρονης Τέχνης και έης Μπιενάλε Θεσσαλονίκης*10.00-10.45 **Ματούλα Σκαλτσά, Ομότ. Καθηγήτρια ΑΠΘ, Ιστορικός της Τέχνης - Μουσειολόγος**

Συνθέτοντας 'υλικούς τόπους μνήμης': μουσειολογία, ιστορία και μνήμη.

11:00-11:20 **Βιργινία Μαυρίκα, Δρ. Ιστορίας της Τέχνης - ΥΠΠΟΑ**Ο θεσμικός ρόλος του Υπουργείου Πολιτισμού στην ανέγερση μνημείων τις τελευταίες δεκαετίες του 20<sup>ου</sup> αιώνα.11:20-11:40 **Στέλλα Μπολωνάκη, Εικαστικός, Υπ. Διδάκτωρ Αρχιτεκτονικής ΕΜΠ**  
Το αίτημα της επισήμανσης του ηγεμονικού ρόλου των μνημείων από τη σύγχρονη τέχνη.11:40-12:00 **Εύη Παπαδοπούλου, Δρ. Ιστορίας της Τέχνης ΑΠΘ**Λευκός άνδρας σε βάθρο: γυναικολογία, τραύμα και σύγχρονες καλλιτεχνικές πρακτικές αντι-μνημείωσης στις Ηνωμένες Πολιτείες τον 21<sup>ο</sup> αιώνα.12:00-12:20 **Μάργαρη Ελένη, Δρ. Ιστορίας της Τέχνης ΕΚΠΑ**Εθνικά μνημεία και φύλο: εκδοχές της γυναικείας μορφής στην ελληνική και ευρωπαϊκή μνημειακή γλυπτική του 20<sup>ου</sup> αιώνα.12:20-12:40 **Ευαγγελία Διαμαντοπούλου, λέκτορας Τμήματος Επικοινωνίας και ΜΜΕ, ΕΚΠΑ**

Το παλίμψηστο της μνήμης στην εικαστική αφήγηση.

12.40-13.00 **Συζήτηση**13.00-14.30 **Μεσημεριανή διακοπή****β' συνεδρία Ψυχρός πόλεμος και πόλεμοι της μνήμης***πρόεδρος: Ματούλα Σκαλτσά, Ομότ. Καθηγήτρια ΑΠΘ, Ιστορικός της Τέχνης - Μουσειολόγος*14:30-15.15 **Γιώργος Κόκκινος, Καθηγητής ΠΤΔΕ Πανεπιστημίου Αιγαίου**  
Κουλτούρες και πολιτικές μνήμης στον μετανεωτερικό κόσμο: Επιστημολογικά και ιδεολογικά ζητήματα.15:15-15:35 **Αλέξανδρος Τενεκετζής, Δρ. Ιστορίας της Τέχνης, Μέλος ΣΕΠ-ΕΑΠ**  
Από τη σοβιετική στη σοσιαλιστική μνήμη: τα μνημεία για τον Β' Π.Π. στις χώρες του Συμφώνου της Βαρσοβίας.15:35-15:55 **Κώστας Κορρές, Υποψ. Διδάκτορας - Πανεπιστήμιο Αιγαίου**  
«Πάρκο Μνήμης Memento» στη Βουδαπέστη με τα πολιτικά μνημεία του πρώην υπαρκτού σοσιαλισμού: Ζητήματα επίσημων πολιτικών μνήμης, αρχιτεκτονικής και ιστορικής ταυτότητας.15:55-16:15 **Χρήστος Καραγιαννίδης, ΜAs Κοινωνικός Ανθρωπολόγος & Μουσειολόγος, Ανεξάρτητος Ερευνητής**  
Μνημειακοί τόποι στα Βαλκάνια: το παράδειγμα του Κρουσόβου & του Γασένοβατς.16.15-16.30 **Συζήτηση**16:30-17:00 **Διάλειμμα****γ' συνεδρία Ψυχρός πόλεμος και πόλεμοι της μνήμης (ΣΥΝΕΧΕΙΑ)***πρόεδρος: Λία Γυιόκα, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΑΠΘ*17:00- 17:20 **Σταύρος Αλιφραγκής, Δρ. Αρχιτέκτων Μηχανικός, Μέλος ΣΕΠ-ΕΑΠ, διδάσκων Τμ. Αρχιτεκτόνων ΑΠΘ**

Σώμα, Αρχιτεκτονική και Μνήμη: Αφηγήσεις μνημείωσης με αφορμή το Μουσουλείο του Λένιν.

17:20-17:40 **Miguel Fernández Belmonte, Δρ. Ιστορίας της Τέχνης ΑΠΘ, Μουσειολόγος**

Οι πέτρες της λήθης / οι πέτρες της αλήθειας. Μια προσέγγιση για την Κοιλιάδα των Πεσόντων και τη μνήμη του Εμφυλίου Πολέμου στη σύγχρονη Ισπανία.

17:40-18:00 **Δώρα Κεχαγιά, Θεατρολόγος, ΜΑ ιστορίας και θεωρίας της τέχνης και επιμέλειας εκθέσεων, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων**

Οι τρεις ταφές του Μάριο Σιρόνι. Μια ανάγνωση της τοιογραφίας «Η Ιταλία ανάμεσα στις Τέχνες και τις Επιστήμες».

18:00-18:20 **Συραγώ Τσιάρα, Ιστορικός της Τέχνης - Διευθύντρια Κέντρου Σύγχρονης Τέχνης και έης Μπιενάλε Θεσσαλονίκης**

H ars memorativa μετά τον κομμουνισμό.

18.20-19.00 **Συζήτηση****Σάββατο 1 Δεκεμβρίου 2018**

Αμφιθέατρο Μεταπτυχιακών Πολυτεχνικής

**δ' συνεδρία Τα μνημεία ως εθνικά διακυβεύματα στη νεοελληνική ιστορία***πρόεδρος: Κώστας Κασβίκης, Επικ. Καθηγητής Π.Τ.Δ.Ε. Φλώρινας, ΠΔΜ*

9.30 Υποδοχή

10:00-10:45 **Παναγιώτης Τουρνακιώτης, Καθηγητής, Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, ΕΜΠ**  
Το Ηρώο της Επανάστασης: Πολιτική, ιδεολογία και αρχιτεκτονική.10:45-11:05 **Κωνσταντίνα Ντακόλια, Μεταδιδάκτωρ Ερευνήτρια στην ΑΣΚΤ**  
Μνημεία για τον Ελληνοτουρκικό Πόλεμο του 1897 στον 20<sup>ο</sup> αιώνα: Όταν η συλλογική μνήμη επιμένει ενάντια στην «ατυχή» πολιτική.11:05-11:25 **Ιωάννα Αντωνιάδου, Δρ. Αρχαιολόγος - Ανεξάρτητη ερευνήτρια**  
**Ελένη Στεφάνου, Δρ. Αρχαιολόγος-Μουσειολόγος, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο & Πρωτοβουλία για την Ανάδειξη της Πολιτιστικής Κληρονομιάς**  
Οι 'δύσκολες' μνήμες και οι 'μη-αρχαιολογίες' της Αρχαιολογίας: η περίπτωση του Επταπυργίου Θεσσαλονίκης.11:25-11:45 **Μητσοπούλου Αναστασία, Ιστορικός, Δρ. Τμήματος Βαλκανικών, Σλαβικών και Ανατολικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, επιστημονική συνεργάτης του Κέντρου Μακεδονικής Ιστορίας και Τεκμηρίωσης του Ιδρύματος Μουσείου Μακεδονικού Αγώνα****Τσιρώνης Θεοδόσης, Ιστορικός, Δρ. Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας Α.Π.Θ., ιστορικός στο Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης (Κ.Ι.Θ.) του Δήμου Θεσσαλονίκης**

Η χαρτογράφηση της μνήμης του Μακεδονικού Αγώνα μέσα από τα μνημεία του: η περίπτωση του Αρχείου Μνημείων Μακεδονίας του Μουσείου Μακεδονικού Αγώνα.

11.45-12.05 **Αντρέας Π. Ανδρέου, Καθηγητής Π.Τ.Δ.Ε. Φλώρινας, ΠΔΜ**  
**Κώστας Κασβίκης, Επικ. Καθηγητής Π.Τ.Δ.Ε. Φλώρινας, ΠΔΜ**

Δημόσιες πολιτικές της ιστορικής μνήμης: αγάλματα και μνημεία για την αρχαία Μακεδονία μετά το 1991.

12.05-12.20 **Συζήτηση**12.20-12.30 **Διάλειμμα****ε' συνεδρία Τα μνημεία ως εθνικά διακυβεύματα στη νεοελληνική ιστορία (ΣΥΝΕΧΕΙΑ)***πρόεδρος: Γιώργος Κόκκινος, Καθηγητής ΠΤΔΕ Πανεπιστημίου Αιγαίου*12:30-13:15 **Νικόλαος Καλογήρου, Καθηγητής Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΑΠΘ - Διευθυντής ΔΠΜΣ Μουσειολογία - Διαχείριση Πολιτισμού**  
Βυζαντινές αναβιώσεις: Η πολιτική διαχείριση της μνήμης στην ανοικοδόμηση της Θεσσαλονίκης.13:15-13:35 **Κώστας Ιωαννίδης, Επίκουρος Καθηγητής, Τμήμα Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης, ΑΣΚΤ****Ελένη Μουζακίτη, Φωτογράφος, Δρ. Τμήματος Arts, Design and Technology, Παν. Derby**

Δύσκολες μνήμες: ένα (φωτογραφικό) μνημείο για τους υπερβολικά πολλούς (Σμύρνη, 1919-1922).

13:35-13:55 **Μαρία Πούλου, Ιστορικός της Τέχνης - Επιμελήτρια Δημοτικής Πινακοθήκης Νίκαιας Αγ. Ι. Ρέντη**

Ο ενδεδειγμένος τόπος για το προσκύνημα της νίκης: η χωροθέτηση των μεταπολεμικών μνημείων πεσόντων στην Αθήνα και τον Πειραιά (1945-1960).

13:55-14:15 **Στράτος Δορδανάς, Επίκουρος Καθηγητής, Τμήμα Βαλκανικών Σλαβικών και Ανατολικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Μακεδονίας**

Ο «έφιππος Κωνσταντίνος» και ο «μνημειακός Βενιζέλος»: Τα μνημεία του Εθνικού Διχασμού στις «πρωτεύουσες των δύο κρατών».

14:15-14:35 **Μοσχονάς Σπύρος, Δρ. ιστορίας της Τέχνης, ΕΚΠΑ, μέλος ΣΕΠ ΕΑΠ**  
Μνημεία που δεν έγιναν: το Μνημείο Καλαβρύτων (1963) του Βάσου Καπάντα και το Μνημείο Γοργοπόταμου (1986) του Γιώργου Ζογγολόπουλου.14.35-15.00 **Συζήτηση**15.00-15.30 **Διάλειμμα****στ' συνεδρία Τα μνημεία ως εθνικά διακυβεύματα στη νεοελληνική ιστορία (ΣΥΝΕΧΕΙΑ)***πρόεδρος: Παναγιώτης Μπίκας, Δρ. Ιστορίας της Τέχνης, ΕΔΙΠ, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΑΠΘ*15:30-15:50 **Άρτεμις Ζερβού, Επιμελήτρια στην Εθνική Πινακοθήκη - Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου**

«Θέμα πολιτικών» και «ζήτημα αισθητικών»: Η ανέγερση του ανδριάντα Τρυμπα στην Αθήνα (1963) και η ομόχρονη υποδοχή του από καλλιτέχνες και τεχνοκρικούς.

15.50-16:10 **Αλέξανδρος Πουλούδης, Αρχιτέκτων Μηχανικός MSc / Προϊστάμενος Τμήματος Πολιτιστικής Κληρονομιάς - Διεύθυνση Σχεδίου Πόλεως και Αστικού Περιβάλλοντος / Δήμος Αθηναίων****Τσατούχα Αικατερίνη, Αρχαιολόγος ΜΑ, Διοίκηση Πολιτισμικών Μονάδων / Τμήμα Πολιτιστικής Κληρονομιάς / Διεύθυνση Σχεδίου Πόλεως και Αστικού Περιβάλλοντος / Δήμος Αθηναίων**

Το μνημείο της Εθνικής Συμφιλίωσης στο αστικό τοπίο της Αθήνας.

16:10-16:30 **Χριστόφορος Μαρίνος, Ιστορικός της Τέχνης - Επιμελητής Εκθέσεων**

Τα μνημεία του Βλάση Κανιάρη.

16:30-17:00 **Συζήτηση - Συμπερασματικά σχόλια**