



Επιμορφωτική Ημερίδα

Εκπαίδευση, Μετακίνηση & Διαπολιτισμικότητα

<http://www.enl.auth.gr/conferences.html>

Η Ελληνική Εταιρία Αγγλικών Σπουδών/ Hellenic Association for the Study of English (ΕΕΑΣ/ HASE) σε συνεργασία με τον Τομέα Αγγλικής Λογοτεχνίας του Τμήματος Αγγλικής Γλώσσας & Φιλολογίας του ΑΠΘ διοργανώνει επιμορφωτική ημερίδα με αφορμή την πρόσφατη προσφυγική κρίση και τις ομαδικές μετακινήσεις πληθυσμών. Στόχος είναι να ερευνηθεί ορισμένα από τα νέα θέματα και προβλήματα που αναδεικνύονται μέσα από τις πολυπολιτισμικές σχολικές κοινότητες αλλά και να αναζητήσει εργαλεία καλύτερης αντιμετώπισης ή/και επίλυσής τους.

Η αύξηση του μεταναστευτικού ρεύματος προς τη χώρα μας τις τελευταίες τρεις δεκαετίες καθώς και η πρόσφατη συσσώρευση προσφύγων από τις χώρες της εμπόλεμης ζώνης προσθέτουν νέα δεδομένα στην εκπαίδευση και μεταλλάσσουν την παραδοσιακή μορφή της σχολικής κοινότητας και τάξης. Οι εκπαιδευτικοί όλων των βαθμίδων καλούνται να αντιμετωπίσουν τις επακόλουθες πολιτισμικές μεταλλαγές και να επινοήσουν τρόπους αρμονικής συνύπαρξης πολυπολιτισμικών ομάδων αλλά και ένταξης των νέων μεταναστών ή προσφύγων στο ελληνικό σχολείο και την ελληνική κοινωνία κατ' επέκταση. Το μοντέλο της διαπολιτισμικής εκπαίδευσης που προωθεί η χώρα μας βασίζεται στην αρχή της ισότητας των ευκαιριών και αναγνωρίζει την πολιτισμική ποικιλία ως εμπλουτιστικό παράγοντα της κοινωνίας. Αν και η διαπολιτισμική παιδεία απευθύνεται σε όλες τις ηλικιακές ομάδες μιας πολυπολιτισμικής κοινωνίας που έχει στόχο να τις απαγκιστρώσει από τις μονοπολιτισμικές και εθνοκεντρικές αντιλήψεις τους, η σχολική τάξη αποτελεί τον πιο κρίσιμο χώρο μέσα στον οποίο μαθήτριες και μαθητές δοκιμάζουν ουσιαστικά να αποκαταστήσουν μεταξύ τους μια επικοινωνία στη βάση της ισοτιμίας, της αμοιβαίας κατανόησης και της αλληλοαποδοχής. Οι ανησυχίες και τα προβλήματα που προκύπτουν είναι πολλά και ποικίλα: Ποιες πολιτικές μπορούν να οδηγήσουν στην αρμονική ένταξη των παιδιών με πολιτιστικές και γλωσσικές ιδιαιτερότητες στο εκπαιδευτικό σύστημα; Ποιο είναι το κατάλληλο εκπαιδευτικό υλικό για τους εκπαιδευτικούς που καλούνται να στηρίξουν τη διαπολιτισμική εκπαίδευση; Πως διασφαλίζεται η αποδοχή των παιδιών αυτών από την εκπαιδευτική κοινότητα αλλά και την ευρύτερη κοινωνία; Τι είδους πολιτισμικές δραστηριότητες μπορούν να βοηθήσουν στην υποστήριξη των οικογενειών μεταναστών ή προσφύγων; Πως θα οδηγηθούμε σε μια ποιοτική αναβάθμιση των ελληνικών σχολείων προς όφελος των γηγενών, παλιννοστούντων και αλλοδαπών μαθητών; κ.ο.κ .

Η ημερίδα αντανακλά το βασικό σκεπτικό της ΕΕΑΣ/HASE που είναι η δημιουργία συνδέσμων μεταξύ εκπαιδευτικών και ερευνητών από όλες τις βαθμίδες εκπαίδευσης στο χώρο των αγγλικών σπουδών (αγγλόφωνη λογοτεχνία, γλώσσα και πολιτισμός) με στόχο την ενδυνάμωση της σχέσης της λογοτεχνίας με τη γλωσσική, μαθησιακή και αισθητική εμπειρία καθώς και τη συγκρότηση μιας νέας αναγνωστικής υποκειμενικότητας.

Παράλληλα με την παρουσίαση και ανάλυση καινοτόμων διδακτικών πρακτικών θα διεξαχθεί και ένα βιωματικό εργαστήριο με θέμα: 'Το δράμα ως εργαλείο στην πολυπολιτισμική EFL τάξη: Ξεπερνώντας το εμπόδιο της γλώσσας'.

Απαραίτητη προϋπόθεση για τη συμμετοχή στο εργαστήριο είναι η έγκαιρη δήλωση συμμετοχής καθώς ο αριθμός θέσεων είναι περιορισμένος. Παρακαλούμε να συμπληρώσετε την παρακάτω ηλεκτρονική φόρμα συμμετοχής μέχρι τις **13.1.2017**:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSciOOhZdA4rydPIVsJmqtkogmegfIOOQ8ogZOyIsDYz3Qnn6w/viewform?c=0&w=1>

Για οποιαδήποτε επιπλέον πληροφορία ή απορία μπορείτε να απευθυνθείτε στις υπεύθυνες του εργαστηρίου: Δέσποινα Καλαϊτζίδου (deskalai@yahoo.com) και Μαρία Ριστάνη (ristanimaria@gmail.com).

Η επιμορφωτική ημερίδα απευθύνεται σε εκπαιδευτικούς όλων των βαθμίδων της εκπαίδευσης και θα διεξαχθεί στην ελληνική γλώσσα. Επίσης θα δοθεί πιστοποιητικό παρακολούθησης.

Κόστος συμμετοχής στην ημερίδα: **20 Ευρώ** (με την εγγραφή σας στην ημερίδα γίνεται ταυτόχρονη εγγραφή στην επιστημονική εταιρεία ΕΑΑΣ/ HASE).

(<http://www.enl.auth.gr/hase>, https://www.facebook.com/pages/Hellenic-Association-for-theStudy-of-English-HASE/600354980029988?ref_type=bookmark)

Εγγραφή στην επιστημονική εταιρεία ΕΑΑΣ/ HASE για μεταπτυχιακές/ούς ή διδακτορικές/κούς φοιτήτριες/τές: **12 Ευρώ**.

Συμμετοχή για προπτυχιακές/κούς φοιτήτριες/τές: **5 Ευρώ**. Για προεγγραφές απευθυνθείτε στη Δέσποινα Καλαϊτζίδου (deskalai@yahoo.com).

Ημέρα διεξαγωγής: **14 Ιανουαρίου 2017**

Τόπος διεξαγωγής: **Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού, & Κτήριο Νέας Φιλοσοφικής Σχολής**
Λεωφόρος Στρατού 2, (αίθουσα 417)
Θεσσαλονίκη Πανεπιστημιούπολη,
Θεσσαλονίκη

Πληροφορίες:

Κατερίνα Κίτση-Μυτάκου, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια ΑΠΘ,
Πρόεδρος ΕΑΑΣ/HASE (katkit@enl.auth.gr)

Εκπαίδευση, Μετανάστευση & Διαπολιτισμικότητα

Πρόγραμμα

9:15-9:45 Εγγραφές (Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού)

9:45 Έναρξη – Σύντομοι Χαιρετισμοί

1^η Συνεδρία, 10-11:30 Προεδρείο: Λία Ευσταθιάδη

Βαλάντης Μπαρτζώκας, 'Η ανάπτυξη της διαπολιτισμικής ικανότητας σε Σχολεία Δεύτερης Ευκαιρίας'

Απόστολος Πούλιος, 'Προσφυγιά και μετανάστευση στις ΗΠΑ: χρησιμοποιώντας τις πολιτισμικές σπουδές στο γλωσσικό μάθημα'

Μαρίνα Ματθαιουδάκη, 'Εκπαίδευση μεταναστών και ανθρώπινα δικαιώματα'

11:30-12:00 Διάλειμμα

2^η Συνεδρία, 12:00-13:00 Προεδρείο: Ζωή Δέτση

Νίκη Γακούδη, 'Προσεγγίζοντας τις ιδέες της εκπαίδευσης και της μετακίνησης μέσα από την πραγματικότητα των Κέντρων Φιλοξενίας Προσφύγων'

Έφη Γιαννοπούλου, 'Προσεγγίζοντας την ιδέα της μετακίνησης'

13:00-14:00 Διάλειμμα

14:00-16:00 Εργαστήριο: 'Το δράμα ως εργαλείο στην πολυπολιτισμική EFL τάξη: Ξεπερνώντας το εμπόδιο της γλώσσας'

Δέσποινα Καλαϊτζίδου & Μαρία Ριστάνη,
(Κτήριο Νέας Φιλοσοφικής Σχολής)

Ομιλήτριες / Ομιλητές

Έφη Γιαννοπούλου (PhD) επίκουρη καθηγήτρια, Τμήμα Αγγλικής, ΑΠΘ

Νίκη Γακούδη, (MA) καθηγήτρια πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης, συντονίστρια Εκπαίδευσης Προσφύγων στο Κέντρο Φιλοξενίας Προσφύγων στις Μουριές Ελευθερίου-Κορδελιού (πρώην SOFTEX)

Δέσποινα Καλαϊτζίδου (MA, MEd) καθηγήτρια δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, αποσπασμένη στο Τμήμα Αγγλικής Φιλολογίας, ΑΠΘ

Μαρίνα Ματθαιουδάκη (PhD) αναπληρώτρια καθηγήτρια, Τμήμα Αγγλικής, ΑΠΘ

Βαλάντης Μπαρτζώκας (PhD) καθηγητής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, διδάσκων στο Τμήμα Αγγλικής Φιλολογίας, ΑΠΘ

Απόστολος Πούλιος (PhD) καθηγητής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, Μουσικό Γυμνάσιο με Λυκειακές Τάξεις Ιλίου

Μαρία Ριστάνη (PhD) καθηγήτρια πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης, αποσπασμένη στο Τμήμα Αγγλικής Φιλολογίας, ΑΠΘ

Σύντομα Βιογραφικά Σημειώματα

Η **Έφη Γιαννοπούλου** είναι επίκουρη καθηγήτρια Αγγλικής λογοτεχνίας και πολιτισμικής θεωρίας στο Τμήμα Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Τα ερευνητικά της ενδιαφέροντα εστιάζονται στην Αγγλόφωνη γυναικεία γραφή του εικοστού αιώνα, τη Μαύρη Βρετανική λογοτεχνία καθώς και θέματα πολιτισμικής και μετα-αποικιοκρατικής θεωρίας. Εργασίες της είναι δημοσιευμένες σε βιβλία και διεθνή επιστημονικά περιοδικά.

Η **Δέσποινα Καλαϊτζίδου** είναι απόφοιτος Αγγλικής Φιλολογίας του ΑΠΘ. Έχει MA στη Συγκριτική Λογοτεχνία και τη Μετάφραση από το University of Essex, PGCE στη Δημιουργική Γραφή από το University of Newcastle και M.Ed στο Θέατρο στην Εκπαίδευση από το Trinity College, Dublin. Είναι καθηγήτρια Αγγλικής Γλώσσας σε σχολεία Π/θμιας και Δ/θμιας εκπαίδευσης και φέτος είναι αποσπασμένη στο Τμήμα Αγγλικής Φιλολογίας. Έχει ασχοληθεί για χρόνια με το θέατρο στην εκπαίδευση σε γυμνάσια και λύκεια και το 2010 βραβεύθηκε με Κρατικό βραβείο στη Θεατρική γραφή.

Η **Νίκη Γακούδη** είναι καθηγήτρια αγγλικής γλώσσας στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση, και την τρέχουσα σχολική χρονιά επιλέχθηκε ως Συντονίστρια Εκπαίδευσης Προσφύγων στο Κέντρο Φιλοξενίας Προσφύγων στις Μουριές Ελευθερίου-Κορδελιού (πρώην SOFTEX). Άρθρα της έχουν δημοσιευθεί σε διεθνή και ελληνικά επιστημονικά περιοδικά, βιβλία και πρακτικά συνεδρίων. Έχει μεταφράσει από τα ελληνικά στα αγγλικά το βιβλίο του Γ. Γρόλλιου *O Paulo Freire και το Αναλυτικό Πρόγραμμα*, (Boulder, Λονδίνο: Paradigm Publishers. Τα ερευνητικά της ενδιαφέροντα: η αγγλική γλώσσα και η διδασκαλία της, οι πολιτισμικές σπουδές, η διαπολιτισμική εκπαίδευση και η εκπαίδευση προσφύγων, κριτική ανάπτυξη γλωσσικής ενημερότητας, η εξουσία και η ιδεολογία στην εκπαίδευση.

Μαρίνα Ματθαιουδάκη <http://www.enl.auth.gr/staff/mattheou.htm>

Ο **Βαλάντης Μπαρτζώκας** είναι απόφοιτος του τμήματος Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας, ΑΠΘ, όπου επίσης ολοκλήρωσε τις διδακτορικές του σπουδές στον τομέα της γλωσσολογίας. Έχει δημοσιεύσει σειρά άρθρων σε διεθνή περιοδικά όπως *Journal of Pragmatics* και *Language and Communication*, καθώς και κεφάλαια σε βιβλία. Η μονογραφία του με τίτλο «Causality and Connectives: From Grice to Relevance» δημοσιεύτηκε το 2012 από τον εκδοτικό οίκο John Benjamins. Είναι εκπαιδευτικός αγγλικής γλώσσας του δημοσίου και τα τελευταία χρόνια διδάσκει σε σχολεία δεύτερης ευκαιρίας ενηλίκων. Επιπρόσθετα, έχει διδάξει μαθήματα τόσο Αγγλικής Γλώσσας όσο και γλωσσολογίας στο τμήμα Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας, ΑΠΘ, όπως το μάθημα της Σημασιολογίας, το τρέχον εξάμηνο.

Ο **Απόστολος Πούλιος** είναι πτυχιούχος του Τμήματος Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του Α.Π.Θ. Από το ίδιο τμήμα έλαβε επίσης Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης στη Θεωρητική και Εφαρμοσμένη Γλωσσολογία και Διδακτορικό Δίπλωμα στην Κοινωνιογλωσσολογία. Είναι επίσης πτυχιούχος πιάνου και ανώτερων θεωρητικών από το Ελληνικό Ωδείο. Έχει δημοσιεύσει άρθρα/μελέτες σχετικά με την κοινωνιογλωσσολογική συγκρότηση της ηλικιακής ταυτότητας, την ανάλυση συνομιλίας, τον λόγο των ΜΜΕ, τη διδασκαλία ξένων γλωσσών και την ιστορία του ελληνικού τραγουδιού και του μουσικού θεάτρου σε ελληνικά

και διεθνή περιοδικά (*International Journal of the Sociology of Language*, *Journal of Greek Linguistics*, *Νέα Εστία*), πρακτικά συνεδρίων, συλλογικούς τόμους και ιστοσελίδες.

Διορίστηκε στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση το 2008. Από το 2013 διδάσκει Αγγλικά, πιάνο και μουσικό θέατρο στο Μουσικό Γυμνάσιο με Λυκειακές Τάξεις Ιλίου.

Η **Μαρία Ριστάνη** είναι κάτοχος διδακτορικού διπλώματος από το τμήμα Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης με αντικείμενο τη θεατρική γραφή του Ιρλανδού Samuel Beckett. Εργάζεται ως εκπαιδευτικός ΠΕ06 στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση, ενώ έχει συστηματικά ασχοληθεί με την εμπύχωση θεατρικών ομάδων (παιδιά και ενήλικες). Τα τελευταία χρόνια το ενδιαφέρον της στρέφεται στη χρήση του θεάτρου και της λογοτεχνίας στη διδασκαλία της Αγγλικής Γλώσσας.