



# *Η ανθρώπινη φωνή - Θέματα φωνητικής από μια άλλη σκοπιά*



6 Απριλίου 2019, ώρα 10-22

Φουαγιέ του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Α.Π.Θ., Θέρμη

Επιστημονική Ημερίδα στη διοργάνωση του Εργαστηρίου Ελληνικής Δημοτικής και  
Βυζαντινής Μουσικής του Τ.Μ.Σ. του Α.Π.Θ.

## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

- 10.00-10.30 *Προσέλευση, Χαιρετισμός*
- 10.30-10.50 «Προβληματισμοί στην έκφραση της Ψαλτικής»: Ιωάννης Λιάκος, Μαρία Αλεξάνδρου
- 10.50-11.20 «Προετοιμάζοντας το σώμα μας να τραγουδήσει - Μια βιωματική προσέγγιση»:  
Εριφύλη Δαμιανού
- 11.20-11.40 «Η διαδικασία της φώνησης και η εφαρμογή της από ερμηνευτές της ψαλτικής τέχνης»:  
Αναστασία Δήμου
- 11.40-12.00 *Διάλειμμα, Μουσικό δράμενο με τη Γυναικεία Χορωδία Βυζαντινής Μουσικής της Ε.Ε.Μ.Ε.*  
*«Αγία Ανυσία»*
- 12.00-12.20 «Αποχρώσεις της φωνής στο δημοτικό τραγούδι»: Ιωάννης Καϊμάκης
- 12.20-12.40 «Προσεγγίζοντας το παραδοσιακό τραγούδι: Η διδασκαλία της φωνής στο παραδοσιακό τραγούδι ως μία νέα προφορικότητα και η βάση της στην έρευνα πεδίου»: Αθηνά Κατσανεβάκη
- 12.40-13.00 Παρεμβάσεις «Φωνή και ψαλμωδία»: π. Νεκτάριος Πάρης και π. Σπυρίδων Αντωνίου
- 13.00-14.00 *Διάλειμμα, Μπουφές*
- 14.00-15.00 “What to Look for in a Voice Teacher”: Nathaniel Evans
- 15.00-15.30 «Η ενίσχυση της φωνής με τη σύγχρονη τεχνολογία»: Μιχάλης Νηστικάκης
- 15.30-16.00 *Διάλειμμα, Μουσικό Πολύτροπο*
- 16.00-17.00 **Κεντρική ομιλία: Σπύρος Σακαάς**
- 17.00-19.00 **Ανοιχτή συζήτηση**
- 19.00-19.30 *Διάλειμμα, Μουσικό δράμενο με τη Βυζαντινή Χορωδία «Θεσσαλονικείς Υμνωδοί»*
- 19.30-20.30 «Ανακαλύπτοντας την ανθρώπινη φωνή»: Νικόλαος Λαζαρίδης
- 20.30-21.00 «Από την ομιλία στο τραγούδι»: Ματίνα Γεροθανάση  
*Μουσικό δράμενο με τη Ματίνα Γεροθανάση και τον Χρήστο Συγκοΐνη*
- 21.00- **Ανοιχτή συζήτηση, τοποθετήσεις, προτάσεις**

Οργανωτική Επιτροπή: Μαρία Αλεξάνδρου, Ιωάννης Λιάκος

