

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Συναυλία της Συμφωνικής Ορχήστρας Δήμου Θεσσαλονίκης

“Ένας χρόνος χωρίς τον Αντώνη Κοντογεωργίου”

σε συνδιοργάνωση με το Τμήμα Μουσικών Σπουδών του

Α.Π.Θ. και τη συνεργασία του Α.Π.Θ.

Σάββατο, 2 Νοεμβρίου 2018, ώρα 20:30

Αίθουσα Τελετών Α.Π.Θ. – Είσοδος ελεύθερη



Η **Συμφωνική Ορχήστρα Δήμου Θεσσαλονίκης** αφιερώνει αυτή την συναυλία – εκδήλωση στην μνήμη του μαέστρου Αντώνη Κοντογεωργίου, που τόσο ξαφνικά έφυγε από την ζωή την 1^η Οκτωβρίου 2018, αφήνοντας δυσαναπλήρωτο κενό στο μουσικό στερέωμα της χώρας μας. 35 χορωδοί της χορωδίας “Μακεδονία” που επί χρόνια διηύθυνε και ίδρυσε ο Α. Κοντογεωργίου, πλαισιώνονται από νέους χορωδούς του Χορωδιακού Εργαστηρίου του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Α.Π.Θ. υπό την μουσική διδασκαλία της Εριφύλης Δαμιανού. Στην βραδιά μνήμης και στην μουσική αυτή σύμπραξη, ταξιδεύοντας από την Αθήνα, θα συμμετάσχει και η Χορωδία της Ε.Ρ.Τ., της οποίας υπήρξε καλλιτεχνικός διευθυντής επί 32 έτη. Την προετοιμασία της Χορωδίας της ΕΡΤ ανέλαβε ο Νίκος Βασιλείου, σύμφωνα με τη διδασκαλία του Αντώνη Κοντογεωργίου. Τέλος, στη συναυλία θα συμμετέχει και η Μικτή Χορωδία Δημοτικού Ωδείου Λάρισας υπό την μουσική διδασκαλία του Δημήτρη Καρβούνη,

στενού του συνεργάτη. Το Requiem του W. A. Mozart που θα ερμηνευτεί παραπέμπει επίσης στην δράση του, καθώς συχνά το παρουσίαζε με τα σύνολα που διηύθυνε. Αρχιμουσικός της συναυλίας δεν θα μπορούσε να είναι άλλος από τον μαέστρο και συνθέτη Άλκη Μπαλτά, συμπορευτή, στενό φίλο και συνεργάτη του Αντώνη Κοντογεωργίου. Σολίστ της βραδιάς είναι καλλιτέχνες διεθνούς αναγνώρισης και καριέρας, οι οποίοι τηρούσαν στενές καλλιτεχνικές και προσωπικές σχέσεις με τον μαέστρο. Η σοπράνο Μυρτώ Παπαθανασίου, η μεσόφωνος Ελένη Λιώνα, ο τενόρος Γιώργος Παναγιωτίδης, ο βαθύφωνος Χριστόφορος Σταμπόγλης, καθώς και ο μαέστρος Άλκης Μπαλτάς, προσφέρουν τις καλλιτεχνικές τους υπηρεσίες χωρίς αμοιβή αποτιόντας φόρο τιμής στο πρόσωπο του μεγάλου καλλιτέχνη. Για την προσωπικότητα και το έργο του Αντώνη Κοντογεωργίου θα μιλήσει ο Αναπληρωτής Καθηγητής του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Α.Π.Θ., Γιώργος Σακαλλιέρος, παρουσιάζοντας το, από τον ίδιο επιμελημένο, οπτικοακουστικό υλικό τεκμηρίωσης με τίτλο: **“Αντώνης Κοντογεωργίου. Ένα σύντομο πορτρέτο: αφιέρωμα στη ζωή και την καλλιτεχνική του προσφορά”**.

Η συναυλία In Memoriam της ΣΟΔΘ σε συνδιοργάνωση με το Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Α.Π.Θ. θα πραγματοποιηθεί το Σάββατο 2 Νοεμβρίου 2019 και ώρα 20:30 στην Αίθουσα Τελετών Α.Π.Θ., η οποία παραχωρείται δωρεάν για αυτήν τη βραδιά μνήμης από το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης.

Πρόγραμμα:

Εισαγωγική παρουσίαση: **“Αντώνης Κοντογεωργίου. Ένα σύντομο πορτρέτο: αφιέρωμα στη ζωή και την καλλιτεχνική του προσφορά”**.

Παρουσίαση/Εκπόνηση: Γιώργος Σακαλλιέρος - Αναπληρωτής Καθηγητής Τμήματος Μουσικών Σπουδών Α.Π.Θ.

W. A. MOZART: REQUIEM

Μουσική διεύθυνση: Άλκης Μπαλτάς

Σολίστ:

Μυρτώ Παπαθανασίου – υψίφωνος

Ελένη Λιώνα – μεσόφωνος

Γιώργος Παναγιωτίδης – τενόρος

Χριστόφορος Σταμπόγλης – βαθύφωνος

Χορωδία “ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ”

Χορωδιακό Εργαστήρι Τμήματος Μουσικών Σπουδών Α.Π.Θ.

Μουσική διδασκαλία: Εριφύλη Δαμιανού

Πιανιστική συνοδεία χορωδιακής προετοιμασίας: Νίκη Σερενίδου

Χορωδία ΕΡΤ

Μουσική διδασκαλία: Αντώνης Κοντογεωργίου (Νίκος Βασιλείου)

Μικτή Χορωδία Δημοτικού Ωδείου Λάρισας

Μουσική διδασκαλία: Δημήτρης Καρβούνης

Παρουσίαση ροής εκδήλωσης: Άρης Μπαζμαδέλης – Διδάσκων του Τμήματος Μουσικών Σπουδών Α.Π.Θ.

ΣΥΜΦΩΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΔΗΜΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Αντώνης Κοντογεωργίου

1945 – 2018

Ο μαέστρος Αντώνης Κοντογεωργίου υπήρξε εμβληματική μορφή για τη φωνητική τέχνη και το χορωδιακό τραγούδι στην Ελλάδα.

Γεννημένος στη Θεσσαλονίκη το 1945, σπούδασε στο Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης θεωρητικά, πιάνο και τραγούδι, φοιτώντας παράλληλα στην Ιατρική Σχολή του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Συνέχισε τις μουσικές σπουδές του στο «Ρίχαρντ Στράους Κονσερβατόριουμ» και στην Ανώτατη Μουσική Ακαδημία του Μονάχου, απ' την οποία και αποφοίτησε με τα διπλώματα της Διεύθυνσης Χορωδίας και Ορατορίου- Λιντ. Παρακολούθησε επίσης μαθήματα στην καλοκαιρινή Ακαδημία «Μοτσαρτέουμ» του Ζάλτσμπουργκ και τα Τμήματα Αριστούχων Τραγουδιού της Ζυρίχης.

Ως σολίστ ή μαέστρος, πραγματοποίησε στην Ελλάδα και στο εξωτερικό πάνω από 1.600 συναυλίες, συνεργάστηκε με όλες τις ελληνικές ορχήστρες και με πολλές ξένες, καθώς επίσης και με διάσημους μαέστρους (Μπερνστάιν, Ρίλινγκ, Ασκενάζι, Μενουχίν, Μαζούρ, Μάρινερ). Το ρεπερτόριό του περιλάμβανε 142 χορωδιακά έργα με ορχήστρα, (87 σε πρώτη ελληνική εκτέλεση), 1030 άλλα χορωδιακά, 21 όπερες και πάνω από 800 λίντερ. Πολλοί Έλληνες συνθέτες του αφιέρωσαν έργα τους, (Αντωνίου, Κούκος, Θεοδωράκης, Μαρκόπουλος, Μπαλτάς, Σαμαράς, Νεζερίτης, Σφακιανάκη, Χριστοδούλου κ.α.).

Κατά καιρούς οργάνωσε και διηύθυνε πολλές χορωδίες (Ωδείου Αθηνών, «Μακεδονία», Ελληνικού Φεστιβάλ, Δήμου Αθηναίων, Δήμου Θεσσαλονίκης). Ίδρυσε και διηύθυνε το συγκρότημα «Pro Musica» για τη διάδοση της παλιάς μουσικής και το σολιστικό φωνητικό συγκρότημα «Οι Τραγουδιστές», με το οποίο πέραν των πολλών συναυλιών, παρουσίασε σε πρώτη εκτέλεση όλο το σωζόμενο έργο του Φραγκίσκου Λεονταρίτη. Το 1977 με πρόσκληση του τότε Διευθυντή του Τρίτου Προγράμματος της ΕΡΤ, Μάνου Χατζιδάκι, οργάνωσε για πρώτη φορά χορωδία στην ΕΡΤ, τη Χορωδία του Τρίτου Προγράμματος, σημερινή Χορωδία της ΕΡΤ, της οποίας ήταν ο μόνιμος διευθυντής της επί 32 χρόνια.

Δίδαξε μουσική στο ελληνοαμερικανικό κολέγιο «Ανατόλια» της Θεσσαλονίκης, σε πολλά Ωδεία, σε σεμινάρια, και οργάνωσε πολλές συναντήσεις χορωδιών. Διετέλεσε μέλος της Επιτροπής του Υπουργείου Πολιτισμού για τη χορωδιακή ανάπτυξη και επί σειρά ετών Πρόεδρος της Καλλιτεχνικής Επιτροπής της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης. Διετέλεσε διευθυντής του Κέντρου Χορωδιακής Πράξης του Υπουργείου Πολιτισμού. Δημοσίευσε πλήθος ειδικών άρθρων για τη χορωδιακή μουσική, εξέδωσε 11 βιβλία, πραγματοποίησε πολλές δισκογραφικές παραγωγές και πάνω από 600 ραδιοφωνικές και τηλεοπτικές εκπομπές.

Στις τιμητικές διακρίσεις που τού απονεμήθηκαν περιλαμβάνονται το βραβείο Λιντ-Ορατορίου του διεθνούς διαγωνισμού «Μαρία Κάλλας», το βραβείο Μοτσενίγου από την Ακαδημία Αθηνών, το βραβείο «Μαρία Κάλλας» από το Τρίτο Πρόγραμμα

της ΕΡΤ , το μέγα βραβείο της Ένωσης κριτικών Θεάτρου και Μουσικής και το εθνικό βραβείο της ΟΥΝΕΣΚΟ.

Ο Αντώνης Κοντογεωργίου πέθανε ξαφνικά από ανακοπή καρδιάς, στην Αθήνα, την 1η Οκτωβρίου 2018.