

ΟΙ ΠΑΡΑΒΑΤΕΣ ΤΗΣ ΣΚΗΝΗΣ
ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΟΥΝ
ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΩΝ BLUE POET

ΚΑΤΕΡΙΝΑ



σπάζοντας την αλυσίδα της σιωπής

ΚΑΤΕΡΙΝΑ X

Μια θεατρική παράσταση που αναφέρεται στην γυναικεία κακοποίηση .

Κατερίνα” X “, σκέτοΧωρίς επίθετο....

Είναι μια απλή , συνηθισμένη κοπέλα που βλέπουμε στο δρόμο να περπατά , δίχως όμως να γνωρίζουμε το μαρτύριο της μνήμης που κουβαλάει στους ώμους της...Γιατί φροντίζει και το κρύβει πίσω απ’τη φαινομενική ευγένεια ενός ατάραχου ανθρώπου , την ίδια στιγμή που αμέτρητες κραυγές τραντάζουν τα εσώψυχα της , προσπαθώντας να βρουν διέξοδο και λύτρωση στο φως της εξωτερίκευσης λόγου και συναισθήματος....

Κατερίνα....” X “, σ ένα θέατρο μες το.... θέατρο , ως ένα σχόλιο πάνω στη σωματική αλλά και ψυχολογική βία του ισχυρού απέναντι στον ανίσχυρο.....Τη βία που , σε πολλές των περιπτώσεων , μένει αφανής και ατιμώρητη...

Κατερίνα” X “, σ ένα κάλεσμα για υπέρβαση , για το σπάσιμο της “ αλυσίδας της σιωπής “, που κρατά δέσμιες ψυχές , μέσα σ ένα περιβάλλον φόβου , προκατάληψης και υποκρισίας...

ΚΑΤΕΡΙΝΑ X

Λίγα λόγια για την υπόθεση του έργου.

Κάποια θεατρική παράσταση πρόκειται να ξεκινήσει... Οι θεατές έχουν καθίσει στις θέσεις τους και ακούγεται ήδη η χορευτική μουσική έναρξης...

Τότε μια κοπέλα μπαίνει στην αρχή αργά και διστακτικά στο θέατρο μετά όμως ανεβαίνει στη σκηνή και διακόπτει τη ροή της παράστασης αλλά και τη μουσική. Μετά αρχίζει και μιλά στο κοινό για τον εαυτό της και ειδικά για την τραυματική εμπειρία της κακοποίησής της..

Οι μνήμες της γυναίκας αρχίζουν να παίρνουν σχήμα και μορφή , με τη συνδρομή βοηθητικών ηθοποιών αλλά και μουσικής κινησιολογίας...

Έτσι, το κοινό παρακολουθεί την ιστορία της καθώς αναφέρονται οι αντιδράσεις της οικογένειας , του συντρόφου αλλά και του κοινωνικού της περίγυρου κι όλα μέσα σ ένα φαύλο κύκλο αδιέξοδης φαρμακευτικής αγωγής..

Στο τέλος της παράστασης , αφού έχει σπάσει ήδη η... " αλυσίδα της σιωπής " , έρχεται η λύτρωση μαζί με μια συνταρακτική αποκάλυψη ενώπιον του κοινού...

Η παράσταση διαρκεί περίπου πενήντα λεπτά.

ΚΑΤΕΡΙΝΑ



Συντελεστές της παράστασης :

*Σενάριο : Τζων Μιχάλης
Σκηνοθεσία : Βάνα Βουρτσάκη
Μουσική : Νίκος Πανδής*

Στο ρόλο της Κατερίνας : Χριστίνα Τσούκα

Συμμετέχουν :

*Μιχάλης Διακονάς
Σωτήρης Παπαδόπουλος
Δημήτρης Κυπραίος
Αναστάσιος Σαλονικίδης
Παναγιώτης Παπαδόπουλος
Βίκη Ρήγα*

*Κινησιολόγος : Βερονίκη Τσουγκράνη
Φώτα : Ειρήνη Τσιρωνά
Ήχος : Κατερίνα Βασιλείου*



Οι Blue Poet δημιουργήθηκαν το 2010 από τον συγγραφέα και στιχουργό Τζων Μιχάλη και τον συνθέτη Νίκο Πανδή, με αντικείμενό τους τη μουσική για τραγούδι, θέατρο, χοροθέατρο και κινηματογράφο.

Η πρώτη τους παρουσία στο Ελληνικό κοινό, ήταν το Μάιο του 2012 με το Project 1, κατά τη διάρκεια των ΒΡΑΒΕΙΩΝ ΕΡΨΙΧΟΡΗ. Το Νοέμβριο του 2013 συμμετείχαν σε σειρά παραστάσεων της ομάδας "D'art dance company", με μουσική και τραγούδι στο χοροθέατρο "Stay...glow!".

Επίσης, τον ίδιο μήνα ανέβηκε σε συνεργασία με τον Δήμο Θεσσαλονίκης για πρώτη φορά η θεατρική τους δουλειά, ΚΑΤΕΡΙΝΑ 'X', αρχικά με τη μορφή ενός μονολόγου που αναφέρεται στο ζήτημα της κακοποίησης γυναικών, σε κείμενο του Τζων Μιχάλη και μουσική του Νίκου Πανδή..

Το "Πόρτο Ταμπάσκο" ήταν η πρώτη τους εμφάνιση στη δισκογραφία, ένας κύκλος δέκα τραγουδιών, βασισμένος σε ποίηση του Τζων Μιχάλη και μουσική του Νίκου Πανδή. Η παραγωγή αυτή έγινε απ' τη Νότα Δισκογραφική και βγήκε στην αγορά απ' τον Απρίλιο του 2014.

Τον Μάιο του 2015, άρχισε ο σχεδιασμός και η παραγωγή της νέας μουσικοχορευτικής δουλειάς τους, με τίτλο "Έρως", μιας σπονδυλωτής παράστασης που είχε να κάνει με ποίηση, τραγούδι χορό και video-συνθέσεις να υποστηρίζουν τη θεματογραφία..

Η πρεμιέρα έγινε τον Ιανουάριο του 2016 στο Δημοτικό Θέατρο Ευόσμου, σε συνεργασία με το Δήμο Ευόσμου και το τμήμα πολιτιστικών δραστηριοτήτων.



Η θεατρική ομάδα ΠΑΡΑΒΑΤΕΣ ΤΗΣ ΣΚΗΝΗΣ του εμπορικού συλλόγου Πυλαίας δημιουργήθηκε με σκοπό την παρέμβαση στα πολιτιστικά δρώμενα του τόπου, πάνω σε μια ανάγκη να δοθεί και ένα άλλο στίγμα μέσα από τις καλλιτεχνικές και θεατρικές ανησυχίες, μέσα από το πάθος και την καθαρή ματιά ενός ερασιτέχνη.

Έργα

Η ομάδα σαν πρώτο έργο ανέβασε το «Δεν πληρώνω, δεν πληρώνω». του βραβευμένου με Νόμπελ Ντάριο Φο. Η πρώτη παράσταση δόθηκε τον Ιανουάριο του 2009 σε σκηνοθεσία της Βάνας Βουρτσάκη.

Το Μάιο του 2009 παρουσίασε, το έργο του Νικόλαου Λάσκαρη «Μαύρη παρηγοριά», σε σκηνοθεσία της Βάνας Βουρτσάκη. Το έργο ανέβηκε στο εργαστήρι της ομάδας, για τρεις παραστάσεις.

Το Σεπτέμβριο του 2010 η ομάδα ανέβασε τον «Θείο Πάπαρο» του Μπόαλ σε σκηνοθεσία του Γιώργου Καμπούρη και Ιωάννας Ευθυμιάδου. Το 2012, το έργο «Δεκαετία '60-13 της Βάνας Βουρτσάκη σε σκηνοθεσία της ίδιας.. Το 2013: «Αντιγόνες, διασκευή από τον Μπρεχτ σε σκηνοθεσία Ιωάννας Μουλιάκου.. Το 2015: «Ο Έλληνας Κροίσος» του Γιώργου Σανιδά, σκηνοθεσία Βάνα Βουρτσάκη...Το 2017: Αληθινή απολογία του Σωκράτη» του Κώστα Βάρναλη, σκηνοθεσία Βάνα Βουρτσάκη. Από το Μάρτιο του 2010 η ομάδα έγινε μέλος της Ένωσης θεατρικών σχημάτων Μακεδονίας-Θράκης.