



Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης
Τμήμα Μουσικών Σπουδών | Σχολή Καλών Τεχνών

18:00 | Τετάρτη 27 Νοεμβρίου 2019
Φουαγιέ | Τμήμα Μουσικών Σπουδών
Πανεπιστημιούπολη Θέρμης

“Λυπάμαι που σε κάναμε να ματώσεις”: Μαθητεία ανάμεσα στους Mande κυνηγούς του Μαλί

Θοδωρής Λ. Κονκουρής
(Queen’s University Belfast, UK)

Η παρουσίαση διαπραγματεύεται τη μαθητεία ανάμεσα στους μουσικούς (ή βάρδους) των κυνηγών του Μαλί μέσα από το θεωρητικό πλαίσιο του Arjun Appadurai (1996) και την έννοια της ‘τοπικότητας’ (locality). Υποστηρίζεται ότι η μαθητεία στις αδελφότητες των κυνηγών υποδεικνύει μια ‘τοπικότητα,’ συλλογικά κατασκευασμένη, μέσα στην οποία πολλές Μαλιανές κοινωνικές νόρμες και σταθερές αναστέλλονται, όπως εθνότητα, θρησκεία και κοινωνική τάξη, και στην οποία κάποιος μπορεί να κερδίσει τον σεβασμό των άλλων. Η μαθητεία δίνει σε έναν (το μαθητευόμενο) πρόσβαση σε ένα κοινωνικό δίκτυο για το υπόλοιπο της ζωής του. Αυτό είναι απαραίτητο και σωτήριο σε έναν διαρκώς μεταβαλλόμενο κόσμο όπου κάποιος παραμένουν πίσω καθώς η παγκόσμια τάση της αστικοποίησης συμβάλλει στη διάσπαση και κατάρρευση των παραδοσιακών κοινωνικών δικτύων.

Ο Θοδωρής Λ. Κονκουρής είναι μεταδιδακτορικός ερευνητής, συγγραφέας και μουσικός. Ο Θοδωρής έχει πτυχία Φαρμακευτικής, Ιστορίας της Τέχνης και Μουσικής. Σπούδασε Εθνομουσικολογία στο SOAS, Πανεπιστήμιο του Λονδίνου και πήρε το διδακτορικό του από το Queen’s University Belfast όπου και δίδαξε ανθρωπολογία και εθνομουσικολογία από το 2011. Πραγματοποιεί έρευνα πάνω στις αδελφότητες των Mande κυνηγών της Δυτικής Αφρικής και συγκεκριμένα στο Μαλί, τη Γουϊνέα και την Ακτή Ελεφαντοστού από το 2003. Έχει συγγράψει επιστημονικά άρθρα σε ακαδημαϊκά περιοδικά και τόμους όπως, ‘Recalling the Past in Song: Memory and Recovery in Mande Hunters’ Ceremonies’ στο *The Politics of Memory and Recovery in Times of Crisis*, επιμέλεια των Fiona Larkan και Fiona Murphy (Ashgate, 2018), “‘I am sorry that we made you bleed’’: Locality and Apprenticeship among the Mande Hunters’ στο *The Routledge Companion to the Study of Local Musicking* Reily, επιμέλεια των Suzel A and Katherine Brucher (Routledge, 2018) και ‘A Night at Radio Donko’ *Ethnomusicology Forum* (Special Issue — Radio and Ethnomusicology vol.27, no.3, 2018).