

3ο ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΓΙΑ ΤΟ ΟΛΟΚΑΥΤΩΜΑ

ΟΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΟΥΝ ΤΙΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΤΟΥΣ

29 - 31 ΜΑΡΤΙΟΥ 2019

**ΚΤΙΡΙΟ ΚΕΔΕΑ
(Λεωφ. Γ' Σεπτεμβρίου)
ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ Ι**

**Φορείς διοργάνωσης:
Τομέας Παιδαγωγικής ΑΠΘ
Ισραηλιτική Κοινότητα Θεσσαλονίκης**

Με την ευγενική χορηγία:
του Γενικού Προξενείου
της Ομοσπονδιακής Δημοκρατίας της Γερμανίας στη Θεσσαλονίκη
και του Αμερικανικού Προξενείου

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



ΙΣΡΑΗΛΙΤΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

HEINRICH BÖLL STIFTUNG
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
Ελλάδα



Γενικό Προξενείο
της Ομοσπονδιακής Δημοκρατίας της Γερμανίας
στη Θεσσαλονίκη



29-31 Μαρτίου 2019
Αμφιθέατρο 1 ΚΕΔΕΑ

Φορείς διοργάνωσης:

Τομέας Παιδαγωγικής Α.Π.Θ.

Ισραηλιτική Κοινότητα Θεσσαλονίκης

σε συνεργασία με το Ίδρυμα Χάινριχ Μπελ, γραφείο Θεσσαλονίκης, Ελλάδα

με την ευγενική χορηγία:

του Γενικού Προξενείου της Ομοσπονδιακής Δημοκρατίας της Γερμανίας

στη Θεσσαλονίκη

του Αμερικανικού Προξενείου

Οργανωτική Επιτροπή

- Πρόεδρος: *Δημήτρης Μαυροσκούφης*, Καθηγητής Α.Π.Θ.,
Κοσμήτωρ Φιλοσοφικής Σχολής
- Αντιπρόεδρος: *Ρένα Μόλχο*, ιστορικός
- Γραμματέας: *Ελένη Χοντολίδου*, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια,
Τομέας Παιδαγωγικής Α.Π.Θ.
- Μέλη: *Γιώργος Αντωνίου*, Επίκουρος Καθηγητής Α.Π.Θ.
Δημήτρης Γουλής, μέλος ΕΔΙΠ Τμήμα Κινηματογράφου Α.Π.Θ.
Στράτος Δορδανάς, Επίκουρος Καθηγητής ΠΑ.ΜΑΚ.
Νίκος Ζάικος, Αναπληρωτής Καθηγητής, ΠΑ.ΜΑΚ.
- Γραμματεία Συνεδρίου: *Ξένια Ελευθερίου*, ΜΔΕ, υποψήφια Δρ.
Δημήτρης Μητσόπουλος, μεταπτυχιακός φοιτητής
Ζωή Ναστογιάννη, ΜΔΕ Παιδαγωγικής
- Τεχνική υποστήριξη: *Νίκος Μουράτογλου*, υποψήφιος Δρ.

semholo2019@gmail.com

<https://holocaustseminars.weebly.com/>

Παρασκευή 29 Μαρτίου 2019
Αμφιθέατρο 1, Κτήριο ΚΕΔΕΑ

14.00-14.30
14.30-15.00

Εγγραφές, παραλαβή φακέλου
Χαιρετισμοί από εκπροσώπους φορέων

Προεδρείο:

Πολυξένη Ελευθερίου & Δημήτρης Γουλής

15.00-15.30

Προβλήματα ένταξης του Ολοκαυτώματος στη συλλογική εθνική μνήμη
Ρένα Μόλχο, ιστορικός

15.30-16.00

Τα χειρόγραφα του Μαρσέλ Νατζαρή και η αντίσταση των Ελλήνων Εβραίων
Φραγκίσκη Αμπατζοπούλου, Ομότιμη Καθηγήτρια Α.Π.Θ.

16.00-16.30

Η επινόηση της μνήμης και η κατασκευή της αφήγησης σε ναζιστικές δυστοπίες: τα όρια της αξιοποίησής τους στη διδακτική πράξη
Δημήτρης Γουλής, μέλος ΕΔΙΠ Τμήμα Κινηματογράφου

16.30-17.00

Συζήτηση

17.00-17.30

Διάλειμμα

17.30-18.00

Το Ολοκαύτωμα των Εβραίων της Θεσσαλονίκης: η πόλη και το Πανεπιστήμιό της
Δημήτρης Μαυροσκούφης

18.00-18.30

Graphic Novel: Ένα πολυμεσικό και πολυδύναμο εργαλείο για την προσέγγιση του Ολοκαυτώματος στο μάθημα της Λογοτεχνίας
Γεωργία Καραντώνα & Πολυξένη Ελευθερίου

18.30-19.00

Λογοτεχνικές αναφορές και Λογοτεχνικές σπικτικές του Ολοκαυτώματος
Αλεξάνδρα Μαυρίδου

19.00-19.30

Η διδασκαλία του Ολοκαυτώματος στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση μέσω λογοτεχνικών κειμένων
Κυριακή Γιαγιόγλου, Όλγα Διακίδου, Ελένη Δρενοβιάδου Δήμητρα Λεοντιάδου, Λυδία Μαρτσούλη, Βασίλειος Μπόγδανος, Δέσποινα Πετσή & Ιωάννης Ραχμάνης

19.30-20.00

Συζήτηση - σχολιάζει η Φραγκίσκη Αμπατζοπούλου

Σάββατο 30 Μαρτίου 2019

Προεδρείο:
9.30-10.00

Βασιλεία Ζωγραφάκη & Βασίλης Λουlés
Το Ολοκαύτωμα στην Ελλάδα και στην Ευρώπη. Η χρήση της λογοτεχνίας, του κινηματογράφου και του θεάτρου για την εξοικείωση των μαθητών με το ιστορικό γεγονός
Βασιλεία Ζωγραφάκη

10.00-10.30

Δίκαιοι των Εθνών: Η περίπτωση της Εβραϊκής Κοινότητας της Ζακύνθου
Αγγελική Λιάπη, Γεωργία Ασβεστά & Στέφανος Διαμαντής

10.30-11.00

Εις Μνήμην
Αλέγγρα Φρανσέ & Στέλλα Καλλέ

11.00-11.30

Συζήτηση - σχολιάζει ο Στράτος Δορδανάς

11.30-12.00

Διάλειμμα

Προεδρείο:
12.00-12.30

Κατερίνα Παπακωνσταντίνου & Στέλλα Καλλέ
Χρώμα στις παιδικές μνήμες μιας ασπρόμαυρης εποχής
Βασίλης Λουlés

12.30-13.00

Μνήμες Σχολικής Ζωής πριν από τον πόλεμο: Εβραίοι επιζώντες της Σοά αφηγούνται
Στέλλα Καλλέ & Αλέγγρα Φρανσέ

13.00-13.30

Η κούκλα της βιτρίνας: το ταξίδι μιας κούκλας από τη Θεσσαλονίκη στο Άουσβιτς
Δάφνη Θεοχάρη & Μαρία Τριανταφυλλίδου

13.30-14.00

Διδάσκοντας το Ολοκαύτωμα μέσω φωτογραφιών
Κατερίνα Παπακωνσταντίνου

14.00-14.30

Συζήτηση - σχολιάζει η Ρένα Μόλχο

14.30-15.00

Ελαφρύ γεύμα

3 ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ παράλληλα

15.00-17.30

1. Στάθηκα στη φωτογραφία σου: σήκωσα τα μάτια και είδα το δικό μου πρόσωπο

Βασίλης Λουλές

2. Διδάσκεται το Ολοκαύτωμα με την κινηματογραφική μυθοπλασία; σκέψεις και προτάσεις

Δημήτρης Γουλής

3. Το στρατόπεδο συγκέντρωσης Παύλου Μελά: από τη λήθη στη μνήμη

Γιώργος Αντωνίου, Στράτος Δορδανάς

Δώρα Σεϊτανίδου & Ελένη Χοντολίδου

17.30-18.00

Διάλειμμα

Προεδρείο:

Ελένη Χοντολίδου & Φραγκίσκη Αμπατζοπούλου

18.00-18.30

Όμορφοι Άνθρωποι: οι Δίκαιοι των Εθνών

Ευγενία Δουλάμη

18.30-19.00

Η άρνηση του Ολοκαυτώματος ως μία έκφανση της ρητορικής του μίσους

Νίκος Ζάικος

19.00-19.30

Η διδασκαλία του Ολοκαυτώματος: πρόκληση και στήριγμα της δημοκρατίας στην εκπαίδευση και την κοινωνία

Άγγελος Χατζηνικολάου

19.30-20.00

Συζήτηση - σχολιάζει ο Γιώργος Αντωνίου

Συντονισμός: Ελένη Χοντολίδου

20.00-21.00

Τι πρέπει και τι δεν πρέπει να κάνουμε διδάσκοντας το Ολοκαύτωμα

Φραγκίσκη Αμπατζοπούλου, Δημήτρης Γουλής,

Δημήτρης Μαυροσκούφης, Ρένα Μόλχο

Κυριακή 31 Μαρτίου 2019

Ομάδα Α΄

10.00-11.0 επίσκεψη στο Εβραϊκό Μουσείο

Ομάδα Β΄

9.00-11.00 εβραϊκός περίπατος

Αμφιθέατρο 1, Κτήριο ΚΕΔΕΑ

Προεδρείο:

11.30-12.00

Μάγδα Δημάκη & Γεώργιος Λαδόπουλος
Προσεγγίζοντας το Ολοκαύτωμα: θέματα νεότερης ιστορίας, ανθρώπινες συμπεριφορές και αξίες στο φιλμ του Centropa Ένα Βιβλιοπωλείο σε έξι κεφάλαια
Μάγδα Δημάκη

12.00-12.30

Η εβραϊκή Κοινότητα της Κομοτηνής με αφορμή το μνημείο Ολοκαυτώματος στο Δημοτικό Πάρκο
Ευθυμία Καραπούλη

12.30-13.00

Από το στρατόπεδο Παύλου Μελά στο Άουσβιτς: η πορεία οδύνης των Ελλήνων Εβραίων προς τη Σοά
Γεώργιος Λαδόπουλος

13.00-13.30

Ένα μνημείο στην Ερμού: Εκπαιδευτικό σενάριο για τη διδασκαλία του Ολοκαυτώματος
Κωνσταντίνα Σπηλιοπούλου & Μαρία Φραγκουλάκη

13.30-14.00

Η προσωπική μαρτυρία ως διδακτικό εργαλείο: δημιουργία ντοκιμαντέρ μικρού μήκους
Κατερίνα Εφραιμίδου & Γρηγόρης Μαυροκωστίδης

14.00-14.30

Συζήτηση - σχολιάζει ο Νίκος Ζάικος

14.30

Λήξη του συνεδρίου