

Διεθνές Συνέδριο "50 Χρόνια Ελληνική Τηλεόραση"

Εργαστήριο Πολιτισμικών & Οπτικών Σπουδών

Τμήμα Δημοσιογραφίας & Μέσων Μαζικής Επικοινωνίας – Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 9 Δεκεμβρίου		
12:00 – 13:00	Υποδοχή συνέδρων – Εγγραφές: Φουαγιέ Συνεδριακού Κέντρου ΚΕΔΕΑ, κεντρικό campus ΑΠΘ	
13:00 – 13:20 ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ 2	ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΙ – ΕΝΑΡΞΗ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ: Καθηγ. κ. Ευγενία Πετρίδου, Κοσμήτωρ Σχολής Οικονομικών & Πολιτικών Επιστημών, ΑΠΘ Καθηγ. Ανδρέας Βέγλης, Πρόεδρος του Τμήματος Δημοσιογραφίας & ΜΜΕ, ΑΠΘ	
13:20 – 14:00 ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ 2	Εναρκτήρια Ομιλία: Το χαμένο παράδειγμα της ελληνικής τηλεόρασης Καθηγ. Γρηγόρης Πασχαλίδης – Διευθυντής του Εργαστηρίου Πολιτισμικών & Οπτικών Σπουδών	
1^η ΣΥΝΕΔΡΙΑ	ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ 2	ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ 3
14:00 – 16:00	Το Διακύβευμα της Δημόσιας Τηλεόρασης <i>Συντονίζει: Χρήστος Φραγκονικολόπουλος</i>	Λογοτεχνία, Θέατρο και Μουσική στην Τηλεόραση <i>Συντονίζει: Γρηγόρης Πασχαλίδης</i>
	Δημόσια τηλεόραση στα κράτη-μέλη της ΕΕ: Η περίπτωση της Ελλάδας <i>Πάνος Κουάνης, Άρης Φατούρος, Κατερίνα Ευαγγελάκου</i>	Μικρή οθόνη και σκηνή: το θέατρο στην ελληνική τηλεόραση <i>Ζωή Βερβεροπούλου</i>
	Το χρονικό της δημιουργίας της ελεύθερης τηλεόρασης από το Δήμο Θεσσαλονίκης: η ίδρυση της TV100 <i>Ευαγγελία Τσουκαλίδου</i>	Η νεοελληνική λογοτεχνία στην τηλεόραση της Μεταπολίτευσης: κανονικοποίηση και ιδεολογία <i>Φίλιππος Παππάς</i>
	Το κλείσιμο της δημόσιας τηλεόρασης (ΕΡΤ) στις ειδήσεις της ιδιωτικής τηλεόρασης (ΜΕΓΑ, ΑΝΤ1, ΑΛΦΑ) <i>Ζωή Καραπάτη</i>	Αναζητώντας την τηλεοπτική Ιθάκη μέσα από την ελληνική σειρά «Το Νησί» <i>Χριστίνα Αγγελή</i>
	Η συμβολή του Hugh Green στη διαμόρφωση του ραδιοτηλεοπτικού τοπίου της μεταπολίτευσης <i>Νίκος Παπαναστασίου</i>	Τι γυρεύει η (λογοτεχνική) αλεπού στο (τηλεοπτικό) παζάρι; Ειδολογικές και ιδεολογικές παράμετροι της μεταφοράς της λογοτεχνίας στη μικρή οθόνη <i>Κώστας Καραβίδας</i>
	Ελληνική δημόσια τηλεόραση και πολιτική τηλεοπτικής εκροής <i>Αχιλλέας Καραδημητρίου</i>	Βιβλίο, νότες και τηλεόραση: η μουσική επένδυση τηλεοπτικών σειρών βασισμένων σε λογοτεχνικά έργα <i>Αφροδίτη Ξενίδου</i>
16:00 – 16:30	ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ	

2 ^η ΣΥΝΕΔΡΙΑ	ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ 2	ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ 3
16:30 – 18:30	Τηλεόραση και Πολιτική Επικοινωνία <i>Συντονίζει: Νίκος Παναγιώτου</i>	Νέο και Παλιό Τηλεοπτικό Κοινό <i>Συντονίζει: Χριστίνα Αδάμου</i>
	Τηλεπολιτική και τηλελαϊκισμός: Από τις μεταπολιτευτικές τηλεεκλογές του '74 στην ιδιωτική ραδιοτηλεόραση του '87-89 και το κλείσιμο της ΕΡΤ τον Ιούνιο του 2013 <i>Θωμάς Σιώμος</i>	Διαδικτυακοί τηλεθεατές: παράγοντες που συμβάλουν στην παρακολούθηση διαδικτυακής τηλεόρασης <i>Βαρβάρα Συμεωνίδου, Γιώργος Τσουρβάκας</i>
	Προσφυγική κρίση και ΜΚΟ: Μια επισκόπηση της παρουσίας των ΜΚΟ και των δομών αλληλεγγύης από τα τηλεοπτικά δελτία ειδήσεων <i>Σταμάτης Πουλακιδάκος, Ιωάννα Θωμά, Χρήστος Φραγκονικολόπουλος</i>	Νοσταλγία και εξιδανίκευση: ανάλυση λόγου σε κείμενα στο διαδίκτυο σχετικά με τα παιδικά τηλεοπτικά προγράμματα της δεκαετίας του '90 <i>Ευαγγελία Θεοδωρίδου, Ναταλία Δαμίγου-Παπώτη</i>
	Το συναίσθημα στα τηλεοπτικά δελτία ειδήσεων: το παράδειγμα της ελληνικής τηλεόρασης την εβδομάδα πριν το δημοψήφισμα της 5 ^{ης} Ιουλίου 2015 και το παράδειγμα της βρετανικής τηλεόρασης την εβδομάδα πριν το δημοψήφισμα της 23 ^{ης} Ιουνίου 2016 <i>Νίκος Μπακουνάκης, Ελέανα Πανδιά</i>	Η ύστερη μεταπολίτευση με τη ματιά των τηλεθεατών στις ελληνικές σειρές <i>Βασίλης Βαμβακάς</i>
	«Αλαλούμια»: Μια 'αντικυβερνητική' τηλεοπτική πρόταση <i>Κωνσταντίνος Γεωργακάκης</i>	
18:30 – 19:00	ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ	
Στρογγυλό Τραπέζι 19:00 – 20:30	Εξέλιξη, προκλήσεις και προοπτικές της περιφερειακής τηλεόρασης Φίλιος Στάγκος – Σοφία Ασλανίδου – Παντελής Σαββίδης – Χρήστος Δημητριάδης <i>Συντονίζει: Σοφία Ασλανίδου</i>	
ΣΑΒΒΑΤΟ 10 Δεκεμβρίου		
3 ^η ΣΥΝΕΔΡΙΑ	ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ 2	ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ 3
09:00 – 11:00	Τηλεόραση και Ενημέρωση <i>Συντονίζει: Δήμητρα Δημητρακοπούλου</i>	Ο Πολιτισμός στην Τηλεόραση <i>Συντονίζει: Ζωή Βερβεροπούλου</i>
	Το μουσικό ρεπορτάζ στα κεντρικά δελτία ειδήσεων των τηλεοπτικών σταθμών πανελλαδικής εμβέλειας (2007, 2008, 2009) <i>Μαρία-Μάρνη Χατζημμανουήλ</i>	Ο λαϊκός πολιτισμός στην ελληνική δημόσια τηλεόραση: μια αναγκαία κριτική επισκόπηση <i>Αθηνά Πεγκλίδου</i>
	«Τη σκότωσε γιατί την αγαπούσε»: εγκλήματα πάθους στην ελληνική τηλεόραση <i>Περικλής Πολίτης</i>	Νοσταλγία και επιβίωση του παραδοσιακού πολιτισμού: Η περίπτωση του Κυπριώτικου Σκετς <i>Ειρήνη Φωτίου, Θεοδώρα Μάνιου</i>
	Η αναπαραγωγή αμφισβητούμενου περιεχομένου και ο ρόλος της τηλεόρασης <i>Αναστασία Κατσουνίδου, Μαρία Ματσιώλα, Χαράλαμπος Δημούλας</i>	Τηλεοπτικός τουρισμός: Προσεγγίζοντας νέους τρόπους πολιτιστικής διαχείρισης και οικονομικής ανάπτυξης <i>Ευαγγελία Βούρου</i>

	Διαμορφώνοντας τις ειδήσεις: Στρατηγικές και ιεραρχήσεις των τηλεοπτικών κεντρικών δελτίων ειδήσεων <i>Ανδρέας Παναγόπουλος, Νίκος Παναγιώτου</i>	50 Τηλεοπτικά χρόνια με ταξιδιωτικές εντυπώσεις και εμπειρίες <i>Τριαντάφυλλος Πλιάκας, Βασιλική Τριανταφυλλάκη, Φανή Γαλατσοπούλου, Κλειώ Κεντερελίδου</i>
		Ο Χριστός στην TV: τηλεοπτικές σειρές και θρησκευτικά δίκτυα στην ελληνική τηλεόραση <i>Βλάσιος Βλασίδης, Σοφία Καρεκλά</i>
11:00 – 11:30	ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ	
4^η ΣΥΝΕΔΡΙΑ	ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ 2	ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ 3
11:30 – 13:30	Μορφές Μετα-τηλεόρασης <i>Συντονίζει: Ανδρέας Βέγλης</i>	Κοινωνικές Αναπαραστάσεις & Ιδεολογία στις Ελληνικές Τηλεοπτικές Σειρές <i>Συντονίζει: Αντώνης Γαρδικιώτης</i>
	Οι νέες μορφές τηλεοπτικής θέασης: το διαδικτυακό ντοκιμαντέρ ως εργαλείο διαδραστικότητας <i>Άννα Ποδαρά, Θεοδώρα Μάνιου, Γιώργος Καλλίρης</i>	Αόρατη, μικρή, πολιτική: Η ελληνική τηλεοπτική μυθοπλασία ως ακαδημαϊκό αντικείμενο <i>Γεωργία Αϊτάκη</i>
	Το τηλεοπτικό ψυχαγωγικό format στην εποχή της Web TV <i>Σεραφείμ Ντούσιας</i>	Μικροί Μεγάλοι: η τηλεοπτική αναπαράσταση της ελληνικής οικογένειας στη δεκαετία του '80 <i>Νικόλας Γκιώνης</i>
	Τηλεοπτικές μεταδόσεις αθλητικών γεγονότων μέσω των social media <i>Νίκος Λεάνδρος, Σωτήριος Τριανταφύλλου</i>	Με τον τρόπο του Δαλιανίδη: Η γέννηση και η καταστροφή ενός μικροαστικού ρετιρέ <i>Ορσαλία-Ελένη Κασσαβέτη</i>
	Η χρήση των video ως νέο μέσο τηλεθέασης και επικοινωνίας στο δημόσιο τομέα. Μια εμπειρική αποτύπωση <i>Βάλια Καϊμάκη, Ελίνα Ροϊνιώτη, Ελένη Κωστούλα, Ασπασία Μάγειρα, Βαρβάρα Παπασπήλιου, Έλενα Σουπιανά</i>	«Οι Αυθαίρετοι» (1989): Ο ρόλος της ιδιωτικής τηλεόρασης στη συγκρότηση του νεοφιλελεύθερου πολιτικού ήθους την εποχή της 'ευμάρειας' <i>Δήμητρα Γεωργιάδου</i>
13:30 – 15:30	ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ - ΓΕΥΜΑ	
5^η ΣΥΝΕΔΡΙΑ	ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ 2	ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ 3
15:30 – 17:30	Στάσεις και Πεποιθήσεις του Τηλεοπτικού Κοινού <i>Συντονίζει: Αγγελική Γαζή</i>	Η Πολιτισμική Ταυτότητα της Ελληνικής Τηλεόρασης <i>Συντονίζει: Περικλής Πολίτης</i>
	Προτιμήσεις τηλεοπτικών προγραμμάτων & καλλιέργεια σεξιστικών πεποιθήσεων <i>Αντώνης Γαρδικιώτης, Χάρης Τσιαφίτσα, Χριστίνα Χατζηγιαννίδου</i>	50 χρόνια ελληνική τηλεόραση: Πόσα χρόνια ευρωπαϊκή; <i>Κατερίνα Σεραφείμ</i>
	Τηλεοπτικό περιεχόμενο & πολιτισμική καλλιέργεια: Προτιμήσεις τηλεοπτικών προγραμμάτων και πεποιθήσεις περί επικίνδυνου και δίκαιου κόσμου <i>Ευθύμης Σαββάκης, Αντώνης Γαρδικιώτης</i>	Τούρκικες σειρές στην ελληνική τηλεόραση: Θεωρητικές και μεθοδολογικές προσεγγίσεις <i>Παναγιώτης Παπαναστασίου</i>

	Η τηλεόραση & το κοινό της στον καιρό της κρίσης: Πιλοτική διερεύνηση της στάσης των ακροατηρίων έναντι της τηλεοπτικής ενημέρωσης για την κρίση <i>Αντώνης Αρμενάκης, Σταμάτης Πουλακιδάκος</i>	Στους δύο τρίτος (δε) χωρεί: Αναλύοντας μονο/ετερο-κανονικότητες και κουήρ αντιστάσεις στην τηλεοπτική σειρά «Singles» <i>Σπύρος Χαιρέτης</i>
		Η γαλανόλευκη πόρτα ενός διάφανου ευρω-ντουλαπιού <i>Απόστολος Λαμπρόπουλος</i>
17:30 – 18:00	ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ	
6^η ΣΥΝΕΔΡΙΑ	ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ 2	
18:00 – 20:00	Η ελληνική τηλεόραση υπό το πρίσμα μιας ιστορικο-πολιτικής και πολιτισμικής προσέγγισης <i>Συντονίζει: Ιωάννα Βώβου</i> <i>Μαρίνα Ρήγου</i> Από την τηλεόραση της ΔΕΗ στην τηλεόραση της κρίσης. Η διαμόρφωση μιας αμφίδρομης σχέσης εξουσίας <i>Δημήτρης Χαραλάμης</i> Ο λόγος περί 'διαπλοκής' και η ελληνική τηλεόραση. Η επικοινωνιακή πολιτική ως υποκατάστατο της πολιτικής <i>Ιωάννα Βώβου</i> Περί ποιότητας της ελληνικής τηλεόρασης: μια διαχρονική επισκόπηση <i>Μυρτώ Ρήγου</i> Η α-νόητη τηλεόραση	
ΚΥΡΙΑΚΗ 11 Δεκεμβρίου		
7^η ΣΥΝΕΔΡΙΑ	ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ 2	ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ 3
09:00 – 11:00	Προκλήσεις & Διλήμματα της Ελληνικής Τηλεόρασης <i>Συντονίζει: Γιώργος Τσουρβάκας</i> Ελληνική τηλεόραση και αθλητισμός: Τηλεοπτικά δικαιώματα <i>Παύλος Ξανθόπουλος</i> Η τοποθέτηση προϊόντος ως παράγοντας διαμόρφωσης του περιεχομένου ψυχαγωγίας στην ελληνική τηλεόραση <i>Οδυσσέας Γαργανάς</i> Προκλήσεις και περιορισμοί για την ελληνική τηλεόραση την εποχή του πολυμερισμού της <i>Παντελής Βατικιώτης</i> Η σημειολογία της πορείας της εκπαιδευτικής τηλεόρασης <i>Αναστασία Χριστοδούλου, Αθανάσιος Σταύρου</i>	Το Ζήτημα του Εξαμερικανισμού της Ελληνικής Τηλεόρασης <i>Συντονίζει: Βασίλης Βαμβακάς</i> Modern Family (2009) και η μεταφορά του στο ελληνικό τηλεοπτικό κοινό <i>Ματθαίος Καργάκης, Ιφιγένεια Βαμβακίδου, Ανδρομάχη Σολάκη</i> Ελληνική τηλεόραση σε ξένο φόντο: οι αμερικανικές αποχρώσεις των ελληνικών προϊόντων τηλεοπτικής μυθοπλασίας τη δεκαετία του 2000 <i>Δήμητρα Καραντζένη</i> Από την ιδιωτική τηλεόραση στο διαδίκτυο: η πολιτισμική ανατίμηση της αμερικανικής σειράς μυθοπλασίας <i>Γιώργος Μαρκατάς, Ισαβέλλα Λογοθέτη</i> Αμερικανική 'υπερπραγματικότητα' και ελληνική κουλτούρα: από το «Fame I'm gonna live forever» της Coco Hernandez στο «I am someone who is looking for real love» της Carrie Bradshaw <i>Αγγελική Γαζή</i>
11:00 – 11:30	ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ	
Στρογγυλό Τραπέζι 11:30 – 13:30	Η ελληνική τηλεόραση ως πεδίο έρευνας των κοινωνικών επιστημών Κώστας Κατσάπης – Παναγής Παναγιωτόπουλος – Νικόλας Σεβαστάκης – Νικόλας Χρηστάκης <i>Συντονίζει: Βασίλης Βαμβακάς</i>	
	ΛΗΞΗ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ	