

**3ο ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΟΣ  
ΤΗΣ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΕΝΩΣΗΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΩΝ ΚΑΙ ΑΡΧΕΙΩΝ**

**Τμήμα Μουσικών Σπουδών Α.Π.Θ. Θέρμη , 10 Μαΐου 2019  
Συνεδριακό κέντρο «Ν. Γερμανός» Περίπτερο 8 ΔΕΘ, 11 Μαΐου 2019**

**Διοργάνωση Ελληνικό Παράρτημα Διεθνούς Ένωσης Μουσικών Βιβλιοθηκών  
Βιβλιοθήκη Τμήματος Μουσικών Σπουδών Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης  
Σάββατο 11 Μαΐου: Συνδιοργάνωση με ΕΕΒΕΠ & ΤΒΣΠ/ΑΤΕΙ**

*Παρασκευή 10 Μαΐου 2019*

**Τμήμα Μουσικών Σπουδών, Θέρμη  
Φουαγιέ 1<sup>ου</sup> Ορόφου**

11:00-  
11:45 **Εγγραφές, Χαιρετισμοί Συνεδρίου**

11:45-  
13:45 **Α' Συνεδρία  
Συντονίστρια  
Α. Μεράκου**

Σ. Τσοπάνη, Α. Μπαζμαδέλης, Δ. Γιάννου, *Βιβλιοθήκη Τμήματος Μουσικών Σπουδών Α.Π.Θ.*, Τα Συναυλιακά Προγράμματα του Αττικού Κουαρτέτου από το Αρχείο του Β. Γιαπαλάκη: Επεξεργασία και Ανάδειξη.

Π. Παναγιωτίδης Δρ. Θεολογίας, Υπ.Διδ. Μουσικής Ι.Μ. Θεσσαλονίκης,  
Η Προώθηση της Μελέτης των Αρχείων της Βυζαντινής Μουσικής Μέσα από τις Σύγχρονες Μορφές Αποθήκευσης, Διάδοσης και Διαχείρισης.

Π. Δημόπουλος Πρόεδρος Κοβενταρείου Δημοτικής Βιβλιοθήκης Κοζάνης, Αντιδήμαρχος Δήμου Κοζάνης,  
«Επί Πτερύγων Ανέμων»: η Μουσική Σκέψη του Διονυσίου Ψαριανού και η Σημασία της για την Οργάνωση Μουσικών Βιβλιοθηκών, Αρχείων και Συλλογών.

Μ. Οικονομίδου Αρχείο Συλλόγου «Μανώλη Καλομοίρη»,  
Το Αρχείο του Εθνικού Ωδείου της Εποχής του Μανώλη Καλομοίρη (1926-1962)

Θ. Τρικούπης, *Μεταδιδακτορικός Ερευνητής Τμήματος Μουσικών Σπουδών Α.Π.Θ.*,  
Το Ιδιωτικό Αρχείο του Τενόρου Νίκου Χατζηνικολάου (1922-2018).

13:45-  
14:30 **Διάλειμμα - Μεσημεριανό Γεύμα**

14:30-  
16:30 **Ομάδα Σεμινα-  
ρίων Εκπ/σης  
Συντονιστές Α.  
Ιωαννίδου, Η.  
Κυριαζής**

Μ. Ασλανίδη, *Μουσική Βιβλιοθηκονόμος ΕΔΙΠ Τμήμα Μουσικών Σπουδών Ιόνιο Παν/μιο*,  
Π. Μπράττης, *Βιβλιοθηκονόμος / Συνεργάτης Τ.Α.Β.Σ.Π. Παν/μιο Δ. Αττικής*, Μέλος  
Ομάδας Ανάπτυξης Πλατφόρμας ReasonableGraph.org, Ν. Παπάζης, *Πληροφορικός*,  
Μέλος Ομάδας Ανάπτυξης Πλατφόρμας ReasonableGraph.org.  
Σεμινάριο Μουσικής Καταλογογράφησης και Χρήση Πλατφόρμας ReasonableGraph.org

16:30-  
17:00 **Διάλειμμα - Καφές**

17:00-  
18:15 **Β' Συνεδρία  
Συντονίστρια  
Β. Κριεζή**

Β. Βράκα, *Μουσική Βιβλιοθήκη «Λίλιαν Βουδούρη» - Σύλλογος Οι Φίλοι της Μουσικής*,  
Ανασυνθέτοντας το Αρχείο του Νίκου Σκαλκώτα: Η Ιστορία και το Περιεχόμενο Μίας  
Διαδρομής 70 Ετών.

Σ. Κοντώση, *Αρχείο Λεωνίδα Ζώρα/Hellenic American University*,  
Η Έκδοση Απάντων Τραγουδιών για Μία Φωνή και Πιάνο του Σπύρου Σαμάρα ως  
Ερευνητική Πρόκληση.

Δ. Ψαθά, *Μουσικολόγος Μουσικό Σχολείο Πρέβεζας*  
Ρόζα Εσκενάζυ: Μία Έρευνα - Μελέτη της Φωνητικής Τέχνης, Ερμηνείας και  
Καταγραφής της σε Παρτιτούρα.

18:15-  
19:00

## Μουσική Εκδήλωση

Λώρης Μαργαρίτης - Φέμπη Νικολαΐδου Σταματάτου

Παράλληλες Πορείες: Μία Τριπλή Εκδήλωση με Υλικό από τα Μουσικά Αρχεία της Θεσσαλονίκης

Έλλη Ζαχαροπούλου (πιάνο), Γιώργος Παναγιωτίδης (φωνή), Δημήτρης Χατζηθεοδοσίου (αφήγηση) σε έργα των Λώρη Μαργαρίτη, Maurice Ravel, Δημήτρη Θέμελη, Thomas Mann

Στο χώρο θα υπάρχει έκθεση τεκμηρίων από τα Αρχεία των Φ. Νικολαΐδου της Βιβλιοθήκη ΤΜΣ-ΑΠΘ, Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης και Γ. Μάντακα, Ε. Φλώρου, Π. Φορμόζη της Κεντρικής Βιβλιοθήκης ΑΠΘ

Σάββατο 11 Μαΐου 2019

## 16η Διεθνής Έκθεση Βιβλίου

Συνεδριακό Κέντρο «Ν. Γερμανός» Περίπτερο 8 Δ.Ε.Θ.

10.00- 10.45	Γενική Συνέλευση (μόνο για μέλη του Εθνικού Παραρτήματος)
10.00- 11.30	<p><b>Κοινή Συνεδρία Ένωσης Ελλήνων Βιβλιοθηκονόμων και Επιστημόνων Πληροφόρησης, Τμήματος Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης Α.Τ.Ε.Ι.Θ. και 3ου Συνεδρίου Ελληνικών Μουσικών Βιβλιοθηκών και Αρχείων του Ελληνικού Παραρτήματος της Διεθνούς Ένωσης Μουσικών Βιβλιοθηκών</b></p> <p><b>Συντονιστές, Χ. Κυριακοπούλου, Δ. Πολίτης</b> Χαιρετισμοί από Γιώργο Κακούρη, Μαρία Αλεξανδράκη, Ιδρυτικά Μέλη της ΕΕΒΕΠ Επίδοση Τιμητικής Πλακέτας στο Γ. Κακούρη</p> <p>Α. Παπάζογλου, Πρόεδρος Ε.Ε.Β.Ε.Π., Διευθύντρια των Βιβλιοθηκών Κολλεγίου Αθηνών, Ο Χώρος των Ελληνικών Βιβλιοθηκών Συναντάει και Εμπλουτίζει το Χώρο του Πολιτισμού.</p> <p>Φ. Τσιμπόγλου, Γενικός Διευθυντής Ε.Β.Ε. Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος, Πέντε Χρόνια Μετά....</p> <p>Β. Καμπατζά, Πρόεδρος Τμήματος Βιβλιοθηκονομίας &amp; Συστημάτων Πληροφόρησης Α.Τ.Ε.Ι.Θ., Η Συμβολή των Βιβλιοθηκών στην Καλλιέργεια της Μουσικής Παιδείας.</p> <p>Ε. Σεμερτζίδου, Πρόεδρος ΠΕΤ Β.Ελλάδος της ΕΕΒΕΠ, Το πλήθος ως πρωταγωνιστής στη λογοτεχνία και την Ιστορία.</p> <p>Α. Σαχπάζη, Τμήμα Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης Α.Τ.Ε.Ι.Θ., Μουσικές Βιβλιοθήκες στη Γαλλία: Εστία Πολιτισμού.</p>
11:30- 12:00	Διάλειμμα
12.00- 12:30	<p>Συνεδρία Α΄ Συντονιστής Α. Χαρκιολάκης</p> <p>Κεντρική Ομιλία Μ. Γαρουφάλλου, Επίκουρος Καθηγητής Τμήμα Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης Α.Τ.Ε.Ι.Θ., Μία νέα θεώρηση των Δεξιοτήτων του Επιστήμονα της Πληροφόρησης: Στρατηγικές Συμμαχίες και Συναισθηματική Ευστροφία.</p>
12:30- 14:00	<p>Συνεδρία Β΄ Συντονιστές Α. Μπαζμαδέλης</p> <p>Α. Σαραγιώτης, Ρ. Χαμουρούδη, Χ. Χαζηράκη, Σ. Αμανατίδης Κεντρική Βιβλιοθήκη Α.Π.Θ.,</p>

Σ. Τσοπάνη

Ψηφιοποίηση Μουσικών Αρχείων στην Κεντρική Βιβλιοθήκη του Α.Π.Θ.: Η Περίπτωση του Αρχείου του Γιάννη Μάντακα.

Σ. Αναγνωστοπούλου, *Βιβλιοθήκη Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης*, Μουσικό - Ιστορικό Αρχείο της Βιβλιοθήκης του Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης: Αρχαιοθέτηση, Καταγραφή, Ψηφιοποίηση του Ιστορικού Αρχείου από το 1914; Μία Προσέγγιση στο Περιεχόμενο, Συμπεράσματα.

Ε. Μαργαρίτη, *Αν. Προϊσταμένη Κοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης*, Η Μουσική Συλλογή της Κοβενταρείου Δημοτικής Βιβλιοθήκης Κοζάνης.

Τ. Κολυδάς, *Εργαστήριο για τη Μελέτη της Ελληνικής Μουσικής Τμήμα Μουσικών Σπουδών Ε.Κ.Π.Α.*,

Αξιοποίηση της Τεχνολογίας Blockchain για τη Διατήρηση των Ψηφιακών Τεκμηρίων σε Μουσικές Βιβλιοθήκες και Αρχεία.

Α. Μπαζμαδέλης, Σ. Τσοπάνη, Α. Κατσανεβάκη, Κ. Κόντος *Βιβλιοθήκη Τμήματος Μουσικών Σπουδών Α.Π.Θ.*, Η Ψηφιακή Συλλογή Αρχαικών Ηχογραφήσεων της Περιφέρειας Ιερισσού Χαλκιδικής: Επιστροφή ενός Αρχείου στην Πατρίδα του.

14.00-  
14.15

Διάλειμμα

14:15-  
15:30 Συνεδρία Γ'  
Συντονίστρια:  
Χ. Θεοδωρίκα

Γ. Μπουμπούς, *Μουσική Βιβλιοθήκη «Λίλιαν Βουδούρη» - Σύλλογος Οι Φίλοι της Μουσικής*, «Ψηφιακές Συλλογές»: Η Νέα Εφαρμογή της Μουσικής Βιβλιοθήκης ως Μία Εμπειρία Πλοήγησης στα Αρχεία και τις Σπάνιες Συλλογές της.

Σ. Γιαννουλάκης, Γ. Ευριπίδου, Μ. Ζέρβας *Βιβλιοθήκη Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου*, Ψηφιοποίηση, Αρχαιοθέτηση και Ανάδειξη Ιεροσαλών και Βυζαντινής Μουσικής Μέσα από τις Εκπομπές του Πρωτοψάλτη Γιώργου Σπανού από τη Βιβλιοθήκη του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου.

Α. Ιωαννίδου, Μ. Ασλανίδη, Α. Μπαζμαδέλης *Μουσικοί Βιβλιοθηκονόμοι Ελληνικό Γραφείο R.I.S.M.*, Ζητήματα Περιγραφής και Οργάνωσης Αρχαικών Πόρων Βυζαντινής Μουσικής σε Διεθνές Περιβάλλον: η Περίπτωση του “Αρχείου Βυζαντινών Χειρογράφων Νικόλαου Μαυρόπουλου”.

Η. Κυριαζής, *Μουσικός Βιβλιοθηκονόμος Coding da Vinci / Deutsche Nationalbibliothek, Frankfurt am Main*, Οπτικοποίηση Περιεχομένου στην Ευρετηρίαση Μουσικών Συλλογών.

Λήξη του Συνεδρίου

Παράλληλα με το Συνέδριο - Ημερίδα θα προβάλλονται βίντεο με δράσεις Μουσικών Βιβλιοθηκών και Αρχείων στο Περίπτερο των ΕΒΕ - ΕΕΒΕΠ στην 16<sup>η</sup> Διεθνή Έκθεση Βιβλίου



τμήμα μουσικών σπουδών  
αριστοτέλειο πανεπιστήμιο θεσσαλονίκης



