

Τιμητική τελετή & καλλιτεχνικό πρόγραμμα

19.00-19.30 Επίδοση τιμητικής πλακέτας στον κύριο Βασίλειο Παπακωνσταντίνου, χοράρχη της Χορωδίας της Αγίας Τριάδος Θεσσαλονίκης, από την Πρόεδρο του Τμήματος Μουσικών Σπουδών, καθηγήτρια κ. Ευανθία Νίκα-Σαμψών, και αντιφώνηση του τιμωμένου

19.30-20.00 Χορωδία της Αγίας Τριάδος Θεσσαλονίκης, με χοράρχη τον κ. Βασίλειο Παπακωνσταντίνου

20.00-20.15 Χορωδιακό Εργαστήρι του Τ.Μ.Σ. του Α.Π.Θ., με χοράρχη την κ. Εριφύλη Δαμιανού, με τα εξής κομμάτια: *Αναστάσεως ημέρα*, σε εναρμόνιση του Θεοδώρου Παπακωνσταντίνου. *Η πηγή του χωριού μου*, σύνθεση Θ. Παπακωνσταντίνου.

20.15-20.30 Βυζαντινών Λόγος και Μέλος, Βυζαντινός Χορός του Τ.Μ.Σ. του Α.Π.Θ., με χοράρχη τον κ. Εμμανουήλ Γιαννόπουλο, επίκουρο καθηγητή του Τμήματος

Ακολουθεί μπουφές
στο Φουαγιέ του Τμήματος Μουσικών Σπουδών, Θέρμη



Μέλη της Οργανωτικής Επιτροπής της Ημερίδας: Ευανθία Νίκα-Σαμψών, Μαρία Αλεξάνδρου, Ευδοξία Γρηγοριάδου, Εριφύλη Δαμιανού



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Επιστημονική ημερίδα με θέμα

«Η συμβολή της Παιδικής Χορωδίας Αγίας Τριάδος στη
μουσική ζωή της Θεσσαλονίκης: πενήντα χρόνια
δημιουργίας και προσφοράς»



Εγκαταστάσεις του Τμήματος Μουσικών Σπουδών Α.Π.Θ. στη Θέρμη,
Φουαγιέ, Πέμπτη 4 Μαΐου 2017
Ώρα προσέλευσης: 16.00 μ.μ.
Ευχαριστούμε την Επιτροπή Ερευνών του Α.Π.Θ. για την υποστήριξη της
Ημερίδας

ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ ΑΓΙΑΣ ΤΡΙΑΔΟΣ.¹

Η παιδική χορωδία Αγίας Τριάδος ιδρύθηκε την άνοιξη του 1967. Η πρόθεση για τη σύσταση μιας παιδικής χορωδίας αγοριών, που θα έψαλε πολυφωνικά μέλη στον ναό, προήλθε από τον τότε Αρχιμανδρίτη και τώρα Μητροπολίτη Τυρολόης και Σερεντίου και πανεπιστημιακό καθηγητή κύριο Παντελεήμονα Ροδόπουλο, τον Κωνσταντίνο Καρακόλη, τον Βασίλη Παπακωνσταντίνου, θεολόγο και α' ψάλτη του Ιερού Ναού Αγίας Τριάδος, τον αδερφό του Θεόδωρο και πολλούς στενούς τους φίλους. Μαέστρος της χορωδίας ήταν ο Θεόδωρος Παπακωνσταντίνου (19 ετών) ο οποίος εναρμόνισε / επέξεργάστηκε τη Θεία Λειτουργία του Αγίου Ιωάννη Χρυσοστόμου, για τετράφωνη μικτή χορωδία. Υστερα από τον αιφνίδιο θάνατό του (1969), τα ηνία της χορωδίας ανέλαβε ο αδερφός του, Βασίλης Παπακωνσταντίνου (1969-2017).

Η χορωδία εκτός από τη Θεία Λειτουργία έψαλλε και ψάλλει στα Εγκώμια, σε Μυστήρια της εκκλησίας, πλαισιώνει τελετές, εορταστικές εκδηλώσεις συμμετέχει σε συναντήσεις χορωδιών, δημιουργεί οργανικά σύνολα, τραγουδάει τα κάλαντα, εμφανίζεται σε ραδιοτηλεοπτικά δίκτυα, μετακαλεί άλλες χορωδίες, επισκέπτεται άλλες χώρες για συμμετοχή σε μουσικά φεστιβάλ, οργανώνει εκδρομές για τα μέλη της και δημιουργεί καλοκαιρινή κατασκήνωση τον Ιούλιο του 1976. Επιπλέον, συμπράττει με την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης (Κ.Ο.Θ.) και συμμετέχει σε Όπερες. Από την αρχή της λειτουργίας της συνεργάζεται με το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης.

Στην αρχή της λειτουργίας της, η χορωδία απευθυνόταν μόνο σε αγόρια δημοτικού και γυμνασίου, ενώ λίγο καιρό αργότερα έγινε μικτή, καθώς σιγά – σιγά άρχισαν να συμμετέχουν και κορίτσια των ίδιων ηλικιών. Σύμφωνα με την καταγραφή του Β. Παπακωνσταντίνου από το 1967 έως το 2016 τα μέλη που έχουν συμμετάσχει στη χορωδία ανέρχονται στα 577. Το ρεπερτόριο της χορωδίας ποικίλει, περιέχοντας τόσο κλασικούς όσο και σύγχρονους Έλληνες και ξένους συνθέτες, καθώς και βυζαντινό ρεπερτόριο. Η χορωδία βραβεύθηκε πολλαπλώς στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Αναφέρονται, ενδεικτικά: Α' Βραβείο στο Α' Παμβορειοελλαδικό φεστιβάλ Έδεσσας στην κατηγορία Παιδικών Χορωδιών, Έδεσσα 12 Σεπτεμβρίου 1976. Α' Βραβείο στο 2^ο Χορωδιακό Φεστιβάλ Αθηνών – 1^ο Πανελλήνιο Διαγωνισμό Χορωδιών στην κατηγορία των Παιδικών Χορωδιών, Αθήνα 20 – 22 Οκτωβρίου 1977. Χρυσό Βραβείο από τη Μουσική Εταιρεία Βορείου Ελλάδος «δία την μεγάλην συμβολή της στην ανάπτυξη της Χορωδιακής Μουσικής», Θεσσαλονίκη 6 Δεκεμβρίου 1981. Α' Βραβείο στο 7^ο Χορωδιακό Φεστιβάλ Αθηνών στην κατηγορία Παιδικών Χορωδιών, Αθήνα 10 Νοεμβρίου 1985. Αργυρό Μετάλλιο από την Κοινή Επιτροπή Βραβεύσεων των Ροταριανών Ομίλων Θεσσαλονίκης «δία την εικοσαετή προσφοράν της εις την Χορωδιακήν Μουσικήν Παιδείαν», Θεσσαλονίκη 2 Απριλίου 1987. Αργυρό Δίπλωμα στο 3^ο Διεθνές Χορωδιακό Φεστιβάλ Αθηνών – 1^ος Διεθνής Διαγωνισμός Χορωδιών στη Δ' Κατηγορία, Αθήνα 1 – 4 Νοεμβρίου 1990. Χρυσό Μετάλλιο στο 4^ο Διεθνές Χορωδιακό Φεστιβάλ Αθηνών – 2^ος Διεθνής Διαγωνισμός Χορωδιών, Αθήνα 12 – 15 Νοεμβρίου 1992

Ε.Γ.

¹ Από την Συνέντευξη του Βασίλη Παπακωνσταντίνου, 24/10/2015

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΗΜΕΡΙΔΑΣ

Έκθεση και Επιστημονικές Εισηγήσεις

- | | |
|-------------|--|
| 16.00-16.15 | Προσέλευση |
| 16.15-17.00 | Ξενάγηση στην Έκθεση αρχαιακού υλικού, για τα 50 χρόνια δράσης και προσφοράς της Παιδικής Χορωδίας της Αγίας Τριάδος Θεσσαλονίκης |
| 17.00-17.15 | Χαιρετισμός από την Πρόεδρο του Τμήματος Μουσικών Σπουδών, καθηγήτρια κ. Ευανθία Νίκα-Σαμψών |
| 17.15-17.30 | Μαρία Αλεξάνδρου, μόνιμη επίκουρη καθηγήτρια του Τ.Μ.Σ. του Α.Π.Θ.: «Όψεις διαλόγου βυζαντινής και ευρωπαϊκής μουσικής: μια διαχρονική προσέγγιση» |
| 17.30-17.50 | Γεώργιος Σακαλλέρους, μόνιμος επίκουρος καθηγητής του Τ.Μ.Σ. του Α.Π.Θ.: «Χορωδιακοί θεσμοί και σύνολα στην μουσική ιστορία της Θεσσαλονίκης κατά τον 20 ^ο αιώνα» |
| 17.50-18.10 | Χρήστος Σαμαράς, καθηγητής σύνθεσης του Τ.Μ.Σ. του Α.Π.Θ.: «Παιδική Χορωδία της Αγ. Τριάδος: ένα φωνητικό σύνολο με ύψιστη συμβολή στη μουσική ζωή της χώρας» |
| 18.10-18.30 | Ευδοξία Γρηγοριάδου, φοιτήτρια του Τ.Μ.Σ. του Α.Π.Θ.: «Η Παιδική Χορωδία της Αγίας Τριάδος Θεσσαλονίκης μέσα από την ιστορία και το έργο της – μουσικολογικές προσεγγίσεις» |

