



“Urban Musical creativities in the South Western Balkans: Korçe- Jannina”

Επιστημονική ημερίδα

27 Φεβρουαρίου 2019

Τμήμα Μουσικών Σπουδών

Πανεπιστημιούπολη Θέρμης

Φουαγιέ: Ώρα έναρξης 11.00

Κεντρικός ομιλητής/ *Keynote speaker:*

Eno Koço, (Ass/Professor), Conductor/Musicologist, University of Leeds, UK/Albania

Korçare Distinctive Song (Kënga Karakteristike Korçare)

Ομιλητές

Μαρία Αλεξάνδρου, Μέλος ΔΕΠ ΤΜΣ/ΑΠΘ

Κώστας Τσούγκρας, Μέλος ΔΕΠ ΤΜΣ/ΑΠΘ

Αθηνά Κατσανεβάκη, Μέλος ΕΕΠ ΤΜΣ/ΑΠΘ

Γεώργιος Κίτσιος, Μέλος ΔΕΠ ΤΜΣ/ΑΠΘ

Επιστημονική υπεύθυνη ημερίδας: Αθηνά Κατσανεβάκη

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ/ LAB for Byzantine and Traditional Music

ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΑΠΘ/ School of Music Studies, Aristotle University of Thessaloniki

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΗΜΕΡΙΔΑΣ

11.00 Προσέλευση

11.15 ***Maria Alexandru:***

"The lab for Greek Folk Music and Byzantine Music of the School of Music Studies of the Aristotle University of Thessaloniki: ground and perspectives"

11.30 ***Costas Tsougras:***

"Analyzing the epirotic vocal and instrumental Moirologi (lament) and its reflection in Theodore Antoniou's laments for solo instruments"

12.00 ***Athena Katsanevaki:***

"Tracing routes and centers of urban musical creativities in the City of Ioannina and the Pindus mountains"

12.30 ***Giorgos Kitsios:***

"Cultural networks and musical osmosis in Ioannina during late 19th century"

13.00 διάλειμμα

13.30 Κεντρική ομιλία

Eno Koço:

"Korçare Distinctive Song (Kënga Karakteristike Korçare)"



ARISTOTLE
UNIVERSITY OF
THESSALONIKI

Το εργαστήριο της Βυζαντινής και Παραδοσιακής Μουσικής έχει σαν στόχο του την ανάδειξη διαφορετικών πλευρών και παραμέτρων και την προώθηση έρευνας σε σχέση με την παραδοσιακή και Βυζαντινή μουσική. Η ημερίδα αυτή με θέμα:

“Urban Musical Creativities in the South Western Balkans: Korçe-Jannina”

έχει σαν στόχο να αναδείξει δύο σημαντικά αστικά κέντρα της Νοτιοδυτικής Βαλκανικής, σημαντικά όσον αφορά την σχέση τους με τις τοπικές παραδόσεις της περιοχής της Ηπείρου και του Ιονίου αλλά ταυτόχρονα την ώσμωση ποικίλων μουσικών σε ένα ή σε περισσότερα αστικά τραγουδιστικά ή οργανικά μουσικά ιδιώματα και την ανα-ενσωμάτωσή τους στην μουσική δημιουργία των τοπικών παραδόσεων.

Επίσημος προσκεκλημένος και κεντρικός ομιλητής είναι ο καθηγητής Επο Κοζο, Μουσικολόγος με ειδίκευση στο αστικό τραγούδι της Κορυτσάς, συγγραφέας βιβλίων και διακεκριμένος διευθυντής ορχήστρας.

