

ΠΟΤΕ ΦΑΣΙΣΜΟΣ!

Μνήμη 21ης Απριλίου 1967

Ο Σύνδεσμος Φυλακισθέντων και Εξορισθέντων Αντιστασιακών (Σ.Φ.Ε.Α.) 1967-1974 οργανώνει, με τη συμμετοχή και την υποστήριξη δημόσιων και κοινωνικών φορέων, τριήμερες εκδηλώσεις στις 21-23 Απριλίου 2018 στη Θεσσαλονίκη, με τη συμπλήρωση 51 χρόνων από το χουντικό πραξικόπημα της 21ης Απριλίου 1967 και την επτάχρονη δικτατορία των συνταγματαρχών.

Οι φετινές εκδηλώσεις του Συνδέσμου στη Θεσσαλονίκη αφορούν στο καθεστώς της ασφυκτικής λογοκρισίας, προληπτικής και κατασταλτικής, που επέβαλε η δικτατορία του «γύφου» και του κιτς στον Τύπο, την Εκπαίδευση και σε κάθε εκδοχή πνευματικής και καλλιτεχνικής ζωής στη χώρα. Οι εκδηλώσεις του Σ.Φ.Ε.Α. στοχεύουν κατά κύριο λόγο στη διατήρηση της ιστορικής μνήμης και την πρόσληψή της από τη νέα γενιά. Απευθύνονται κυρίως στους μαθητές/τριες και φοιτητές/τριες, που αποτελούν την πλειονότητα των επισκεπτών του Χώρου Μνήμης για την Αντιδικτατορική Αντίσταση, τον οποίο διαμόρφωσε ο Σ.Φ.Ε.Α. 1967-1974, στο Πολεμικό Μουσείο Θεσσαλονίκης - πρώην ανακριτικό κολαστήριο της χουντικής ΚΥΠ.

Στις εκδηλώσεις συμμετέχουν η Βουλή των Ελλήνων, το Υπουργείο Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων, ο Δήμος Θεσσαλονίκης, το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος, το Μορφωτικό Ίδρυμα της Ένωσης Συντακτών Ημερησίων Εφημερίδων Μακεδονίας-Θράκης και το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης. Ως χορηγοί επικοινωνίας συμπράττουν η ΕΡΤ3, η TV100 και ο ΟΑΣΘ.

Πληροφορίες για τις εκδηλώσεις του Σ.Φ.Ε.Α. 1967-1974 από τα μέλη του Δ.Σ. στη Θεσσαλονίκη:

Αδάμ Δράγα, τηλ. 6979484439, 2310-655661 και

Χάρη Κουτσουρά, τηλ. 6983692474, 2310 781102.

"Απαγορευόμεν και διατάσσομεν" Η ΛΟΓΟΚΡΙΣΙΑ ΣΤΗ ΔΙΚΤΑΤΟΡΙΑ (1967-1974)

ΤΡΙΗΜΕΡΟ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

Σάββατο 21 Απριλίου 2018, 9 μ.μ.

ΒΑΣΙΛΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

ΣΥΝΑΥΛΙΑ Απαγορευμένα και λογοκριμένα από τη χούντα τραγούδια.

Συμμετέχουν:

Μανώλης Μητσιάς

Παναγιώτης Καραδημήτρης
Ελένη Μιχαλοπούλου
Ελισάβετ Παπαθανασίου

Παίζουν οι μουσικοί:

Στάθης Σαββίδης - μπουζούκι, μαντολίνο
Γιάννης Φιλιππουπολίτης - πιάνο

Αντώνης Κουμανδράκης - κιθάρα
Κώστας Ματοίγκος - μπάσο

Επιμέλεια προγράμματος: Στάθης Σαββίδης

Είσοδος μόνο με προσκλήσεις

(διατίθενται στο ταμείο του θεάτρου)

Κυριακή 22 Απριλίου 2018, 11 π.μ.

ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Αίθουσα ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ

ΗΜΕΡΙΔΑ

Η λογοκρισία της Δικτατορίας στον Τύπο και σε κάθε μορφή πνευματικής και καλλιτεχνικής δημιουργίας

Εισηγήσεις ιστορικών, ερευνητών - Μαρτυρίες

Δευτέρα 23 Απριλίου 2018, 7:30 μ.μ.

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΟΛΥΜΠΙΟΝ

Αίθουσα "Πάυλος Ζάννας"

ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΑΙΝΙΑΣ

"Στοργή στο λαό" του Βασίλη Δούβλη

Σε όλες τις εκδηλώσεις η είσοδος είναι ελεύθερη

Διοργάνωση:



ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΦΥΛΑΚΙΣΘΕΝΤΩΝ ΚΑΙ

ΕΞΟΡΙΣΘΕΝΤΩΝ ΑΝΤΙΣΤΑΣΙΑΚΩΝ (Σ.Φ.Ε.Α.) 1967-1974

Συμμετοχή:



Χορηγοί Επικοινωνίας:



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΗΜΕΡΙΔΑΣ:

ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ

Α΄ ΕΝΟΤΗΤΑ 10.45 π.μ. - 12.40 μ.μ.

Ηλίας Νικολακόπουλος, ομότιμος καθηγητής ΕΚΠΑ, πρόεδρος ΑΣΚΙ
- Η λογοκρισία από την καθεκτική δημοκρατία στη στρατιωτική δικτατορία

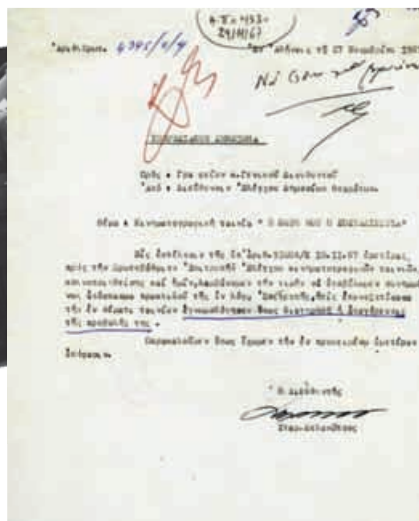
Δημήτρης Χριστόπουλος, καθηγητής στο Πάντειο Πανεπιστήμιο
- Η λογοκρισία στην Ελλάδα: τομές και ασυνέχειες με το παρελθόν

Μαρτυρία: **Αντώνης Κούρτης**, δημοσιογράφος, διευθυντής της εφ. "Θεσσαλονίκη"
την περίοδο της δικτατορίας
- Η λογοκρισία στις εφημερίδες της Θεσσαλονίκης

Δημήτρης Μαυροσκούφης, καθηγητής, κοσμήτορας Φιλοσοφικής Σχολής ΑΠΘ
- "Το πουλί, το χαρτί και το ψαλίδι", η άσκηση λογοκρισίας στον έντυπο λόγο

Μαρτυρία: **Φρειδερίκη Φαντίδου - Σιδηροπούλου**, φιλόλογος - εκπαιδευτικός
- Το σχολείο στον "γύψο"

ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ 20'



Β. ΕΝΟΤΗΤΑ 13.10 - πέρας εισηγήσεων

Νίκος Καραγιαννακίδης, ιστορικός - Ιόνιο Πανεπιστήμιο
- Η λογοτεχνία και η τέχνη υπό την επιτήρηση των συνταγματαρχών

Μαρτυρία: **Τάσος Ψαρράς**, σκηνοθέτης
- Κινηματογράφος και λογοκρισία στα χρόνια της χούντας

Θανάσης Γιώγλου, ερευνητής ελληνικής μουσικής - ραδιοφωνικός παραγωγός
- Η λογοκρισία στο λαϊκό τραγούδι στην επταετία 1967-1974

Νίκος Νικονάνος, ομότιμος καθηγητής Πολυτεχνικής Σχολής ΑΠΘ
- Η Μακεδονική Καλλιτεχνική Εταιρεία "ΤΕΧΝΗ" στα χρόνια της δικτατορίας

Μαρτυρία: **Κώστας Γακίδης**, ηθοποιός, 'Θεατρικό Εργαστήρι'
- Μνήμες διώξεων στο θέατρο από το χουντικό καθεστώς

Μαρία Καβάλα, δρ Ιστορίας, διδάσκουσα στο ΑΠΘ
- Η λογοκρισία την περίοδο της δικτατορίας μέσα από το θλέμμα και τις καταγραφές των λογοκριτών

Ανέστης Στεφανίδης, πολιτικός επιστήμονας, υπεύθυνος αρχείων ΚΙΘ
- Η τράπεζα μνήμης - τεκμηρίων για την περίοδο της δικτατορίας στο Κέντρο Ιστορίας του Δήμου Θεσσαλονίκης

ΣΥΖΗΤΗΣΗ - ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

Χρόνος εισηγήσεων 15', μαρτυριών 10'