

ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΠΙΑΝΟ

Ηρακλής Πασχαλίδης, συνθέτης
Γιώργος Γλάστρας, ηθοποιός



Τρίτη 31 |10| 2017

8.30 μ.μ.

Αμφιθέατρο Τελλογλείου Ιδρύματος

ΤΕΛΛΟΓΛΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑ

Αγίου Δημητρίου 159Α • 546 36 Θεσσαλονίκη • τηλ.: 2310 247111 • fax: 2310 991610
teloglion@teloglion.gr • www.teloglion.gr • Like us on Facebook • twitter.com/teloglion

ΗΡΑΚΛΗΣ ΠΑΣΧΑΛΙΔΗΣ

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη. Είναι συνθέτης. Γράφει κυρίως μουσική για θέατρο. Έχει γράψει μουσική για πάνω από 70 παραστάσεις καθώς και για ντοκυμαντέρ και ταινίες μικρού και μεγάλου μήκους.

Δούλεψε με πολλούς σκηνοθέτες όπως ο Ανδρέας Βουτσινάς, ο Βασίλης Παπαβασιλείου, ο Διαγόρας Χρονόπουλος, ο Βαγγέλης Θεοδωρόπουλος, ο Νίκος Χουρμουζιάδης, ο Νίκος Αρμάος κ.ά. κι έχει συνεργαστεί επανειλημμένως με το ΚΘΒΕ, την Πειραματική Σκηνή της «Τέχνης», το Εθνικό Θέατρο, με τα περισσότερα ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ της χώρας, καθώς και με το Figurentheater του Feike Boschma στο Άμστερνταμ.

Έχει διδάξει ως επισκέπτης καθηγητής στο τμήμα Μουσικών Σπουδών του ΑΠΘ το μάθημα «Μουσική και Θέαμα».

Κυκλοφόρησε σε βινύλιο η μουσική που έγραψε για το Romance in many dimensions του Feike Boschma και σε cd μουσικές και τραγούδια που έγραψε για την Πειραματική Σκηνή με τίτλο «Θεατρικά» (κοινό άλμπουμ με τον Κώστα Βόμβολο) καθώς και ένα προσωπικό άλμπουμ με τίτλο «Δώδεκα μουσικά κομμάτια και έξι τραγούδια».

Με τον Γιώργο Γλάστρα πρωτοσυνεργάστηκε στην παράσταση της Πειραματικής Σκηνής «Κάτω από το Γαλατόδασος» σε σκηνοθεσία Νίκου Αρμάου.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΓΛΑΣΤΡΑΣ

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη. Είναι ηθοποιός. Ξεκίνησε τις θεατρικές του σπουδές από τη Δραματική Σχολή του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος. Συνέχισε στο U.S.I.U. του San Diego στις Η.Π.Α. και το Mountview Theatre School στο Λονδίνο. Παρακολούθησε το Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Μουσικού Θεάτρου στην Royal Academy of Music του Λονδίνου. Τιμήθηκε με το Sir Ralph Richardson Award. Είναι επίσης απόφοιτος της Νομικής Σχολής του Α.Π.Θ.

Έχει συνεργαστεί με το Εθνικό Θέατρο, το ΚΘΒΕ, την Πειραματική Σκηνή της «Τέχνης», το Φεστιβάλ Αθηνών, τη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών, το Μέγαρο Μουσικής καθώς και με το θέατρο του Νέου Κόσμου, το Θέατρο του Νότου, το Θέατρο Τέχνης κ.ά.

Συνεργάστηκε με πολλούς σκηνοθέτες όπως ο Ν. Χουρμουζιάδης, ο Ν. Παπανδρέου, ο Bob Wilson, ο Γ. Καλαβριανός, ο Ν. Αρμάος, ο Γ. Χουβαρδάς, ο Γ. Παρασκευόπουλος, ο Θ. Μοσχόπουλος, ο Β. Θεοδωρόπουλος κ.ά.

Έχει επίσης συνεργαστεί σε παραστάσεις στα θέατρα: Deutsches Theater Berlin, Piccolo Teatro του Μιλάνο, Teatro Olimpico της Vicenza, The Globe, Sadler's Wells, Theatre Royal-Drury Lane, Riverside Studios του Λονδίνου, Φεστιβάλ Εδιμβούργου κ.ά.

Στον κινηματογράφο συνεργάστηκε με τους Πάνο Καρκανεβάτο, Αρσένη Πολυμενόπουλο, Τάσο Ψαρρά και στην τηλεόραση σε σειρές της NET, του Channel4 και του BBC. Αυτό τον καιρό παίζει τον Χήθκλιφ στην παράσταση του ΚΘΒΕ «Ανεμοδαρμένα ύψη» σε σκηνοθεσία Γιάννη Καλαβριανού.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΠΙΑΝΟ

Έργο για σόλο πιάνο του Ηρακλή Πασχαλίδη

ΕΝΟΤΗΤΑ Α΄

ΕΝΟΤΗΤΑ Β΄

ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΑΠΟ ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ

7 τραγούδια του Ηρακλή Πασχαλίδη από τις παραστάσεις:

ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΟ ΓΑΛΑΤΟΔΑΣΟΣ του Ντύλαν Τόμας

ΤΡΙΣΤΑΝΟΣ ΚΑΙ ΙΖΟΛΔΗ του Φέικε Μπόσμα

ΔΩΔΕΚΑΤΗ ΝΥΧΤΑ του Σαίξπηρ

Γιώργος Γλάστρας - τραγούδι

Ηρακλής Πασχαλίδης - πιάνο

Συνθέσεις του Ηρακλή Πασχαλίδη που κάποτε συνομίλησαν με σκηνές από θεατρικά έργα, τώρα παιγμένες στο πιάνο από τον ίδιο, συνομιλούν μεταξύ τους και η κάθε μιά μας διηγείται τη μικρή της ιστορία, φτιάχνοντας έτσι ένα πολυθεματικό έργο για πιάνο με τον τίτλο «Ιστορίες για πιάνο».

Ιστορίες πολύχρωμες αλλά και μαυρόασπρες, άλλοτε σαφείς κι άλλοτε αμφιταλαντευόμενες, άλλοτε εξωστρεφείς κι άλλοτε στοχαστικές, δημιουργούν ένα σύμπαν που περιμένει να πλημμυρίσει από χορευτές.