

Χορωδία του North College Θεσσαλονίκης

Τα Μουσικά Σύνολα της Κοινότητας του North College, ιδρύθηκαν το 1987 με πρωτοβουλία του Κολεγίου στα πλαίσια των παράλληλων πολιτιστικών δραστηριοτήτων του. Το ρεπερτόριο είναι προσανατολισμένο αποκλειστικά σε έργα κλασικής μουσικής, με ισχυρό πυρήνα αυτά του 18ου και 19ου αιώνα, σε έργα νέων Ελλήνων συνθετών και σε πρώτες εκτελέσεις. Η επιλογή των μελών στα Μουσικά Σύνολα γίνεται κατόπιν ακροάσεων και σχετικών συνεντεύξεων και τα μέλη τους εκπαιδεύονται αφενός στην ανάγνωση και ερμηνεία μουσικών έργων και αφετέρου στην έκφραση της καλλιτεχνικής ποιότητας κατά την εκτέλεση. Στις κορυφαίες υψηλού επιπέδου εμφανίσεις τους συμπεριλαμβάνονται συμπράξεις επί σειρά ετών: Με τη Συμφωνική Ορχήστρα του Δήμου Θεσσαλονίκης στο Requiem - Mass του Βέρντι, στο Requiem του Mozart, στο Γερμανικό Requiem του Brahms, στο Stabat Mater του Pergolesi, στην Όπερα του Mozart "Οι Γάμοι του Φίγκαρο", στο "Όνειρο Καλοκαιρινής Νύχτας" του Mendelssohn κ.α. και επίσης... Με τα Μουσικά Σύνολα του London College of Music του Thames Valley University, UK και του Πανεπιστημίου Portland των ΗΠΑ με την ευκαιρία της επετείου της γενοκτονίας των Αρμενίων. Παρουσίασαν, στην Ροτόντα, που παραχωρήθηκε από το Υπουργείο Πολιτισμού, το Gloria του Vivaldi καθώς επίσης και στο Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού Θεσσαλονίκης. Στις εμφανίσεις της συμπεριλαμβάνονται επίσης εκτελέσεις: όπως οι λειτουργίες Ave Verum Corpus και Missa Verbis του Mozart, η Αργεντινή Λειτουργία Missa Criolla του Ramirez, Sabat Mater του Haydn κ.α. Συμμετείχαν επί σειρά ετών στις "Εβδομάδες Λατρευτικής Μουσικής" του Δήμου Θεσσαλονίκης, στα Χορωδιακά Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης καθώς των Δήμων, Κασσάνδρας Χαλκιδικής, Ληξουρίου, Αργοστολίου, Καβάλας, Ξάνθης κ.ά., όπου και απέσπασαν αξιόλογες κριτικές και διάφορα βραβεία. Η Χορωδία βραβεύθηκε με Χρυσό και Αργυρό μετάλλιο από τα Διεθνή Χορωδιακά Φεστιβάλ των Αθηνών στα οποία συμμετείχε επίσης επί σειρά ετών. Από το 2015 τη Μουσική Διδασκαλία και Διεύθυνση της Χορωδίας έχει:

Η Αθανασία Κυριακίδου η οποία ξεκίνησε τις μουσικές της σπουδές στο Νέο Ωδείο Θεσσαλονίκης και συνέχισε στο Κ.Ω.Θ. Αποφοίτησε από τις τάξεις ανώτερων θεωρητικών, πτυχίου Φλάουτου (τάξη Ν. Δημόπουλου), δίπλωμα Βυζαντινής μουσικής (τάξη Ε. Ελευθεριάδη). Παράλληλα, μελέτησε μπαρόκ φλογέρα και μονωδία. Μαθήτευσε στη διεύθυνση ορχήστρας με τον Κάρολο Τρικοιδή. Σπούδασε στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Α.Π.Θ. Ολοκλήρωσε τις μεταπτυχιακές της σπουδές στη Διεύθυνση Χορωδίας (D. Brinagar) και το διδακτορικό της με τίτλο «Η εκκλησιαστική πολυφωνική μουσική στους Ελληνορθόδοξους Ναούς του Αγ. Νικολάου της Τεργέστης και του Αγ. Γεωργίου της Βενετίας από το 1840 έως το 1975. Αρχαία – Θεματικοί Κατάλογοι.» (Ε. Νίκα-Σαμψών). Έχει συμμετάσχει σε πολλές συναυλίες στην Ελλάδα και στο Εξωτερικό, ως μαέστρος. Απέσπασε δυο πρώτες θέσεις σε διαγωνισμούς διεύθυνσης ορχηστρικών συνόλων. Έχει ιδρύσει το Εργαστήρι Διεύθυνσης στη Θεσσαλονίκη και δίδαξε τα τμήματα Διεύθυνσης Χορωδίας και Αρχαρίων στο 2^ο, 3^ο, 4^ο και 5^ο Πανελλήνιο Masterclass για Διεύθυνση Ορχήστρας και Χορωδίας υπό τη διοργάνωση του Δήμου Αθηναίων. Από το 2012 και μετά διδάσκει στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών του ΑΠΘ.



ΔΗΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΒΑΦΟΠΟΥΛΕΙΟΥ ΚΑΙ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΩΝ
ΙΔΡΥΜΑΤΩΝ
ΒΑΦΟΠΟΥΛΕΙΟ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ



ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΣΧΟΛΗΣ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
σε συνεργασία με
ΤΗΝ ΕΝΩΣΗ ΕΛΛΗΝΩΝ ΜΟΥΣΟΥΡΓΩΝ

**Επετειακή Συναυλία
για τα 30 χρόνια από την ίδρυση του
Τμήματος Μουσικών Σπουδών
με έργα Ελλήνων συνθετών
της μεικτής χορωδίας του
North College Θεσσαλονίκης:
Την διευθύνει: η Αθανασία Κυριακίδου**

Έργα των:

**Μιχάλη Αδάμη, Θεόδωρου Αντωνίου, Γιάννη Κωνσταντινίδη,
Άλκη Μπαλτά, Τάσου Παππά, Θεόδωρου Παπακωνσταντίνου,
Χρήστου Σαμαρά και Επαμεινώνδα Φλώρου**

(Καλλιτεχνική διεύθυνση:
καθ. Χρήστος Σαμαράς)

**Πέμπτη 26 Μαΐου 2016
ώρα 20:30
Είσοδος Ελεύθερη**

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Σύγχρονοι Έλληνες Συνθέτες
Στο Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο
Τέταρτος κύκλος

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Θεόδωρου Αντωνίου : (1935 -)	Δέος της Σελήνης	3'
Μιχάλη Αδάμη : (1929 - 2013)	Το περιβόλι	2'
Τάσου Παππά : (1926 - 1970)	Άννα στο δάσος	3'
Θεόδωρου Παπακωνσταντίνου : (1948-1969)	Η πηγή του χωριού μου	2'
Γιάννη Κωνσταντινίδη : (1903 - 1984)	Βοσσικάτα	3'
Χρήστου Σαμαρά : (1956 -)	Άστραψεν η Ανατολή	3'
Άλκη Μπαλτά : (1948 -)	Τα μάτια τα γιαλούρικα	2'

Γιάννη Κωνσταντινίδη : (1903-1984)	Το ξύπνημα του γαμπρού	2'
	Τι μου 'χεις τ' είν' και σου 'καμα	2'
	Θάλασσα, Δένδρα και Βουνά	2'
Χρήστου Σαμαρά : (1956 -)	Χελιδόνισμα	3'
Γιάννη Κωνσταντινίδη : (1903-1984)	Ειρήνη	3'
Χρήστου Σαμαρά : (1956 -)	Του παπά το γαϊδούρι	3'
Επαμεινώνδα Φλώρου: (1892 - 1966)	Λεμονάκι	2'
Χρήστου Σαμαρά (1956 -)	Τι 'θελα και σ' αγαπούσα	3'
	Ύπνε που παίρνεις τα παιδιά	4'