

Πρόσκληση σε Ημερίδα

Η Βιβλιοθήκη και Κέντρο Πληροφόρησης του ΑΠΘ, με αφορμή το γεγονός ότι η 26η Ιανουαρίου επιγράφεται στον ελληνικό ιστό ως η παγκόσμια ημέρα του χειρόγραφου γραψίματος, διοργανώνει Ημερίδα με θέμα:

«Ελληνική Παλαιογραφία και η Συλλογή χειρογράφων του ΑΠΘ».

Η Ημερίδα θα διεξαχθεί την **Πέμπτη 26 Ιανουαρίου 2023** και ώρα **9:00** στο **Αμφιθέατρο της Κεντρικής Βιβλιοθήκης του ΑΠΘ**.

Για όσους επιθυμούν να παρακολουθήσουν την Ημερίδα εξ αποστάσεως, θα υπάρχει επίσης η δυνατότητα παρακολούθησης των εισηγήσεων μέσω της πλατφόρμας ZOOM στον ιστότοπο: <https://authgr.zoom.us/j/96357896985>.

Κωδικός εισόδου: 963 5789 6985

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Ημερίδα

«Ελληνική Παλαιογραφία και η Συλλογή χειρογράφων του ΑΠΘ»

Πέμπτη 26 Ιανουαρίου 2023

Αμφιθέατρο Κεντρικής Βιβλιοθήκης

9:00 Εγγραφές

9:15 Έναρξη Ημερίδας – Χαιρετισμοί

Αιμίλιος Μαυρουδής, Πρόεδρος Βιβλιοθήκης και Κέντρου Πληροφόρησης ΑΠΘ
Αγγελική Χατζηγεωργίου, Προϊσταμένη Διεύθυνσης Βιβλιοθήκης και Κέντρου Πληροφόρησης ΑΠΘ

Α' Συνεδρία

9:30 *Ο θεσμικός ρόλος του ΑΠΘ στο ζήτημα των λεηλατημένων χειρογράφων των Μονών Τιμίου Προδρόμου Σερρών και Εικοσιφοινίσσης Δράμας και η συνεχιζόμενη έρευνα,*
Βασίλης Κατσάρος, Ομότιμος Καθηγητής Φιλοσοφικής Σχολής ΑΠΘ

9:45 *Τα ψαλτικά χειρόγραφα της Συλλογής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης,*
Εμμανουήλ Γιαννόπουλος, Αναπληρωτής Καθηγητής Τμήματος Μουσικών Σπουδών ΑΠΘ

10:00 *Το χειρόγραφο αρ. 95 της Συλλογής χειρογράφων του ΑΠΘ,*
Σοφία Κοτζάμπαση, Καθηγήτρια Τμήματος Φιλολογίας ΑΠΘ

10:15 Συζήτηση

Β' Συνεδρία

10:30 *Η Συντήρηση Χειρογράφων από το Βυζάντιο στο Σήμερα,*
Γιώργος Μπουδαλής, Συντηρητής Έργων Τέχνης Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού

10:45 *Η Συλλογή των Μικροταινιών των αγιορειτικών χειρογράφων του Πατριαρχικού Ιδρύματος Πατερικών Μελετών και η ψηφιοποίησή της. Από τη μικροφωτογράφιση στη σύγχρονη ψηφιακή διάσωση και χρήση της,*
Συμεών Πασχαλίδης, Διευθυντής Πατριαρχικού Ιδρύματος Πατερικών Μελετών – Καθηγητής Τμήματος Κοινωνικής Θεολογίας και Χριστιανικού Πολιτισμού ΑΠΘ

11:00 *Το «Εργαστήριο Παλαιογραφίας και Κωδικολογίας (PALCOD Laboratory)» του τομέα Μεσαιωνικών Ελληνικών Σπουδών του Τμήματος Φιλολογίας ΑΠΘ,*
Ηλίας Ταξίδης, Διευθυντής Εργαστηρίου Παλαιογραφίας και Κωδικολογίας του Τμήματος Φιλολογίας ΑΠΘ – Αναπληρωτής Καθηγητής Τμήματος Φιλολογίας ΑΠΘ

11:15 Συζήτηση

11:30 Διάλειμμα

Γ' Συνεδρία

12:00 *Καταλογογραφούμε και τα έντυπα; Ναι, αλλά πώς;;*
Ευθύμιος Λίτσας, Πρόεδρος Ελληνικής Παλαιογραφικής Εταιρείας

12:15 *Χειρόγραφα στο έντυπο: «Διαβάζοντας» τις υλικές μαρτυρίες των αρχέτυπων εκδόσεων,*
Βέρα Ανδριοπούλου – Κλεοπάτρα Κυρτάτα – Αγγελική Παπαδοπούλου, επιμελήτριες παλαιού και σπάνιου υλικού, Ίδρυμα Αικατερίνης Λασκαρίδη

12:30 *Τα παλαίτυπα της Βιβλιοθήκης του Πανεπιστημίου Κρήτης και των συνεργατών της και η προβολή τους στον παγκόσμιο ιστό,*
Ελένη Κωβαίου, Υπεύθυνη Συλλογής Σπανίων Βιβλίων και Αρχείων Βιβλιοθήκης Πανεπιστημίου Κρήτης – Κωνσταντίνος Παπαδάκης, Γραφείο Αρχείων και Κλειστών Συλλογών Βιβλιοθήκης Πανεπιστημίου Κρήτης

12:45 Συζήτηση

Δ' Συνεδρία

- 13:00 *Ο λογοτέχνης, η γραφή και η περιπέτεια της γραφής στα λογοτεχνικά αρχεία,*
Κατερίνα Τικτοπούλου, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Τμήματος Φιλολογίας
ΑΠΘ
- 13:15 *Συνοπτική επισκόπηση της αρχειακής συλλογής του Σπουδαστηρίου Ιστορίας
του Ελληνικού και του Ρωμαϊκού Δικαίου της Νομικής Σχολής ΑΠΘ,*
Δέσποινα Τσούρκα-Παπαστάθη, πρώην λέκτωρ Ιστορίας Ελληνικού και
Ρωμαϊκού Δικαίου Νομικής Σχολής ΑΠΘ
- 13:30 *Για το θεατρικό χειρόγραφο,*
Κατερίνα Καρρά, ΕΕΠ Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ
- 13:45 *Το Γραφείο Παλαιογραφίας και Κωδικολογίας της Κεντρικής Βιβλιοθήκης του
ΑΠΘ,*
Αντώνης Χατζηχρήστος, Γραφείο Παλαιογραφίας και Κωδικολογίας
Κεντρικής Βιβλιοθήκης ΑΠΘ
- 14:00 Συζήτηση
- 14:15 Κλείσιμο

Στοιχεία επικοινωνίας
palcod@lib.auth.gr

**Ο καφές και τα εδέσματα του διαλείμματος
αποτελούν ευγενική χορηγία της εταιρίας «Γαστεραία»**