



Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης
Σχολή Καλών Τεχνών
Τμήμα Μουσικών Σπουδών



Πανεπιστήμιο Μακεδονίας
Σχολή Κοινωνικών, Ανθρωπιστικών Επιστημών
και Τεχνών
Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης

Διεθνές Μουσικολογικό Συνέδριο Υποψήφιων Διδασκτόρων

Η μουσικολογία εν δράσει: Μουσικές του παρελθόντος, πρακτικές του παρόντος, προοπτικές του μέλλοντος

Θεσσαλονίκη, 9 – 11 Φεβρουαρίου 2018

Συνδιοργάνωση του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης
και του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας,
υπό την αιγίδα της Ελληνικής Μουσικολογικής Εταιρείας

ΣΥΝΑΥΛΙΑ

Ορχήστρα Πνευστών του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης, Πανεπιστημίου Μακεδονίας
Καλλιτεχνική προετοιμασία: Αθανάσιος Ζέρβας & Κωστής Χασιώτης, Αναπληρωτές Καθηγητές
Μουσική Διεύθυνση: Αθανάσιος Ζέρβας, Αναπληρωτής Καθηγητής



Εργαστήριο Συνόλων Πνευστών Οργάνων (ΠΝ.Ο.Ε.Σ.)
Διευθυντής Εργαστηρίου: Κωστής Χασιώτης, Αναπληρωτής Καθηγητής

Παρασκευή 9 Φεβρουαρίου 2018, 20:00
Αμφιθέατρο Τελετών Πανεπιστημίου Μακεδονίας, είσοδος ελεύθερη



Επιτροπή Ερευνών Α.Π.Θ.



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Από τους «Εννέα Ελληνικούς Χορούς»

για ορχήστρα πνευστών:

Πελοποννησιακός, Κρητικός,

Μαριωρή μου-Μαριωρή μου, Ένας Αητός [1936]

Νίκος Σκαλκώτας (1904-1949)

επιμ. παρτιτούρας / προσαρμογή:

Κωστής Χασιώτης

Μικρή Συμφωνία διανθισμένη με θέματα Μ. Θεοδωράκη

για Ορχήστρα Πνευστών Οργάνων (2017)

Αθανάσιος Ζέρβας (1959)

Ηρωικό Εμβατήριο (Marche Héroïque) έργο 34 (1870)

Allegro-Andantino-Allegro

Camille Saint-Saëns (1835-1921)

Μουσικοί Ορχήστρας Πνευστών ΤΜΕΤ

ΦΛΑΟΥΤΑ / ΠΙΚΟΛΟ

Πασχαλία Δίγκα, Χριστίνα Μπαλή, Αλέξανδρος Γιαγκούσης, Ευθυμία Γκατζιόλα, Ελένη Κράλλια, Έρση Μειτανίδου, Κωνσταντίνος Αναγνώστου, Ραφαηλία Κόντου

ΟΜΠΟΕ / ΑΓΓΛΙΚΟ ΚΟΡΝΟ

Κωστής Χασιώτης, Παρασκευή Παϊβανίκα, Νίκος Χριστιανός

ΚΛΑΡΙΝΕΤΑ / ΜΠΑΣΟ ΚΛΑΡΙΝΕΤΟ

Ελευθερία Φάκου, Ντεβίς Ράμα, Στεφανία Χαρίση, Αλεξάνδρα Πλαγιώτη, Ελένη Κορδή, Χρυσούλα Νταρλαγιάννη, Νίκος Νικολαΐδης, Σπύρος Κούκας

ΣΑΞΟΦΩΝΑ ΑΛΤΟ / ΤΕΝΟΡΟ / ΒΑΡΥΤΟΝΟ

Παναγιώτης Σκύφτας, Δημοσθένης Παλαμηδάς, Άννα Παπανίδου, Κωνσταντίνος Ρώσσο, Βασιλική Χήρα, Γιάννης Πάλλας

ΤΡΟΜΠΕΤΕΣ

Γεράσιμος Σκληρός, Ιωάννα Γανίτη, Ευαγγελία Αργυροπούλου, Νικόλαος Πλάτων, Γιώργος Σαμπάκος

ΚΟΡΝΑ

Γιάννης Σαρρηγιαννίδης, Μαρία Βαϊτσοπούλου, Ορέστης Βραδέλης

ΤΡΟΜΠΟΝΙΑ

Νεοκλής Αραβαντινός, Κωνσταντίνος-Ευάγγελος Παπανίκος, Γρηγόρης Πανταζής, Ευγενία Χαραλαμπίδου, Μιχάλης Καρανίκος

ΤΟΥΜΠΕΣ

Γεράσιμος Νίνος, Φοίβος Μυλωνάς

ΤΥΜΠΑΝΑ / ΚΡΟΥΣΤΑ

Γιώργος Μαδίκας, Αθανάσιος Χασάπης, Μαρία-Σοφία Αναστασοπούλου, Χρυσόστομος Σακελλαρόπουλος, Άρης Σαπρίκης

ΚΟΝΤΡΑΜΠΑΣΟ

Χαράλαμπος Γρηγοριάδης

ΠΙΑΝΟ

Γιάννης Βογιατζής

ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΠΝΕΥΣΤΩΝ / ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΣΥΝΟΛΩΝ ΠΝΕΥΣΤΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ ΠΝ.Ο.Ε.Σ.

Η Ορχήστρα Πνευστών του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας δημιουργήθηκε την άνοιξη του 2013 και στελεχώνεται από ενεργούς φοιτητές του Τμήματος, απόφοιτους, σπουδαστές μουσικής της Θεσσαλονίκης και βιρτουόζους σολίστες. Η δράση της ορχήστρας εντάσσεται στο πρόγραμμα σπουδών του Τμήματος.

Το ρεπερτόριο της Ορχήστρας Πνευστών του ΤΜΕΤ περιλαμβάνει έργα γραμμένα ή επεξεργασμένα ειδικά για ορχήστρες πνευστών από την Ελληνική και διεθνή έντεχνη μουσική δημιουργία από διάφορες ιστορικές περιόδους και στυλ. Στο πλαίσιο των δραστηριοτήτων της ηχογράφησε και εκτέλεσε το «Αρχαίο Ελληνικό Εμβατήριο» του Νίκου Σκαλκώτα (πρώτη παγκόσμια εκτέλεση) και τακτικά αναδεικνύει σημαντικά ξεχασμένα αυθεντικά έργα του Ελληνικού και διεθνούς ρεπερτορίου.

Η δράση της Ο.Π. του ΤΜΕΤ υποστηρίζει τις δραστηριότητες του «Εργαστηρίου Συνόλων Πνευστών Οργάνων —ΠΝ.Ο.Ε.Σ», που έχει ως βασικό σκοπό την έρευνα και προώθηση της σύγχρονης σκέψης σε ότι αφορά στα σύνολα πνευστών οργάνων, την ανάδειξη του Ελληνικού και διεθνούς ρεπερτορίου συνόλων πνευστών, καθώς και την προαγωγή τεχνικών διδασκαλίας, μελέτης, διεύθυνσης, σύνθεσης και εκτέλεσης. Το Εργαστήριο θεσμοθετήθηκε με ΦΕΚ το 2016 και διευθύνεται από τον Δρ. Κωστή Χασιώτη, αναπληρωτή καθηγητή του ΤΜΕΤ.

Την καλλιτεχνική επιμέλεια και διδασκαλία της Ορχήστρας Πνευστών έχουν οι αναπληρωτές καθηγητές Δρ. Αθανάσιος Ζέρβας και Δρ. Κωστής Χασιώτης, ενώ τη μουσική διεύθυνση έχει ο Αθανάσιος Ζέρβας.