

7^ο

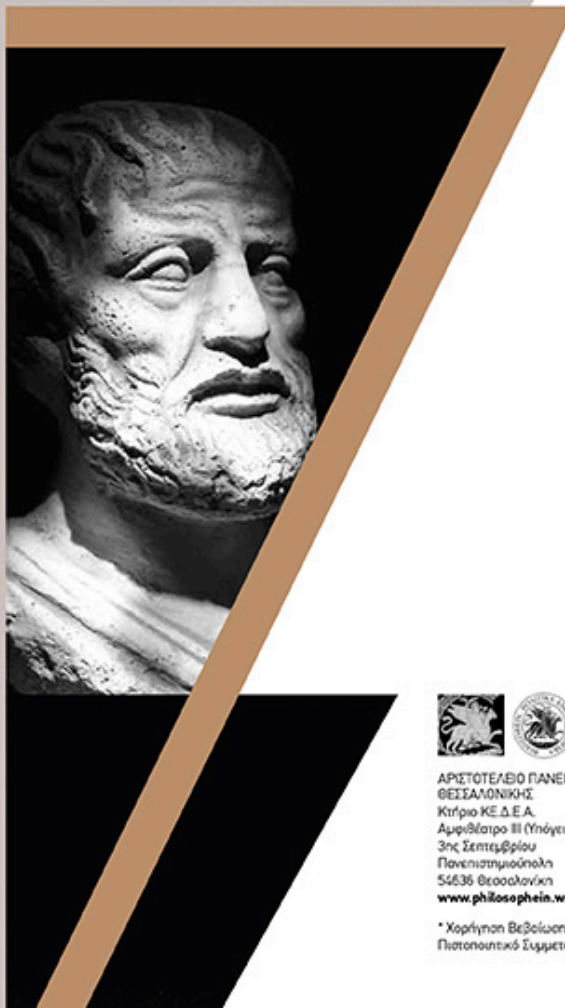
ΕΒΔΟΜΟ
ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ
ΣΥΝΕΔΡΙΟ
ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ

ΤΕΧΝΗ & ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗ

7-9
ΜΑΡΤΙΟΥ
2016

ΔΕ 7 18:00 - 22:00
ΤΡ 8 09:30 - 21:00
ΤΕ 9 10:00 - 21:00

Α.Π.Θ. ΚΤΗΡΙΟ ΚΕ.Δ.Ε.Α.
ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ III



ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ

Εργαστήριο Φιλοσοφικής
Ερευνας πάνω στο Φαντασιακό
& Περιοδικό Φιλοσοφείν
Πολιτικό Ανθρωπολογικά του
Αριστοτελείου Πανεπιστημίου
Θεσσαλονίκης



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
Κτίριο ΚΕ.Δ.Ε.Α.
Αμφιθέατρο III (Υπόγειο)
3ης Σεπτεμβρίου
Πανεπιστημιούπολη
54036 Θεσσαλονίκη
www.philosophiein.web.uth.gr

* Χορήγηση Βεβαίωσης -
Πιστοποιητικό Συμμετοχής

Εναρκτική σύνοψη

Σε μια εποχή πλήρους χαλάρωσης των αξόνων βεβαιότητας ενός συστήματος αξιών για τον άνθρωπο, όπως ελευθερίας, αλληλεγγύης, ισότητας (ισοτιμίας, ισονομίας, ισηγορίας), και όπου η άσκηση ελέγχου παίρνει ολοκληρωτικές διαστάσεις (αυτο-αναφορικότητα, γενίκευση μέσα στο λανθάνον, ολοποίηση μέσα στο ρητό και το φανερό) βιο-εξουσιαστικότητας - η τέχνη στην επένδυσή της αυτονομίας, υπό το σημερινό καθεστώς, μπορεί να εισφέρει το "αδοκίμαστο" μιας

ύλης προς επεξεργασία νέας πνοής και έμπνευσης, προκειμένου να επανακαθοριστούν οι σχέσεις έντασης ανάμεσα στο *πολιτικό* και την *πολιτική*; Αν η δεύτερη ως δόμηση ενός πεδίου δυνατής εμπειρίας του άλλου ανοιχτεί στο απόθεμα ενθουσιαστικότητας του *affectus* της πρώτης, για να σκεφτούμε όπως οι Kant, Foucault και Deleuze, τότε δημιουργείται χώρος για μια επαν-επινοήση του ανθρώπινου ιδιο-σώματος φιλότητας (πύκνωσης) και νείκους (αραίωσης), εμπεδόκλειας και κατά τον τρόπο μιας αριστοτελικής προκαταβολής. Θεμελιώδης κίνηση του ανθρώπου είναι εκείνη μιας τελεολογίας ολοκλήρωσης ή που το τέλος της εκκρεμεί τελώντας υπό διαρκή αναβολή στο εσωτερικό ενός αόρατου που προώρισται να παραμείνει αόρατο; Το πρόταγμα μιας αρχαιοελληνικής "αισθητικής της ύπαρξης" (επιμελείας εωυτού, *cura sui*) επιδέχεται επαναδραστηριοποίηση προς την κατεύθυνση μιας πολιτικής της διατήρησης μάλλον παρά της καταστροφής ενός πλέγματος εμβαθυσμένης ιστορίας και ιστορικότητας, που καταφάσκει την ιδεατότητα σε γένεση;

Εργαστήριο Φιλοσοφικής Έρευνας πάνω στο Φαντασιακό και Περιοδικό *Φιλοσοφείν*. Πολιτικά Ανθρωπολογικά του αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης
Διευθυντής: Σωκράτης Δεληβογιατζής, Καθηγητής

Πρόγραμμα

Δευτέρα, 7 Μαρτίου 2016

18.00 – 18.30. Προσέλευση - Εγγραφές

18.30 – 19.00. Χαιρετισμοί (Παρουσίαση: **Εύα Δεληβογιατζή**, Υποψ. Δρ Φιλοσοφίας, αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης)

Σωκράτης Δεληβογιατζής, Καθηγητής Φιλοσοφίας, Διευθυντής Εργαστηρίου Φιλοσοφικής Έρευνας πάνω στο Φαντασιακό, Διευθυντής/Εκδότης Περιοδικού *Φιλοσοφείν*. Πολιτικά Ανθρωπολογικά, αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης

Θεοδόσιος Πελεγρίνης, Ομότιμος Καθηγητής Φιλοσοφίας, τ. Πρύτανης Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, Υφυπουργός Παιδείας και Θρησκευμάτων

Περικλής Μήτκας, Καθηγητής Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Μηχανικών Υπολογιστών Πολυτεχνικής Σχολής, Πρύτανης αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης

Δημήτρης Μαυροσκοφής, Καθηγητής Παιδαγωγικής, Κοσμήτορας Φιλοσοφικής Σχολής, αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης

Ηλίας Κουσκουβέλης, Καθηγητής Θεωρίας Διεθνών Σχέσεων, τ. Πρύτανης Πανεπιστημίου Μακεδονίας, Κοσμήτορας Σχολής Κοινωνικών και Ανθρωπιστικών Επιστημών και Τεχνών Πανεπιστημίου Μακεδονίας

Κώστας Μπίκος, Καθηγητής Παιδαγωγικής, Πρόεδρος Τμήματος Φιλοσοφίας και Παιδαγωγικής, αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης

Εναρκτήρια Συνεδρία

Προεδρείο: Σωκράτης Δεληβογιατζής, Ελένη Καλοκαιρινού, Βασιλική Καραβάκου

19.00 – 19.30. Σωκράτης Δεληβογιατζής, Καθηγητής Φιλοσοφίας, Διευθυντής Εργαστηρίου Φιλοσοφικής Έρευνας πάνω στο Φαντασιακό, Διευθυντής/Εκδότης Περιοδικού *Φιλοσοφείν*. Πολιτικά Ανθρωπολογικά, αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης

«Τέχνη και πολιτική: αυτονομία ή/και ένταξη;».

19.30 - 20.00. Γεώργιος Κασιμάτης, Ομότιμος Καθηγητής Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, τ. Νομικός Σύμβουλος Πρωθυπουργού, Συνταγματολόγος

«Ένα σκιαγράφημα των εννοιών ‘πολιτική’ και ‘πολιτικό’ από την ελληνική αρχαιότητα μέχρι σήμερα».

20.00 – 22.00. Στρογγυλό τραπέζι: "Κρίση ή/και αφασία της πολιτικής σήμερα;"
Σωκράτης Δεληβογιατζής (Συντονιστής), Θεόδωρος Γεωργίου, Νένος Γεωργόπουλος, Γιώργος Γιαννόπουλος, Νίκος Ιντζεσίλογλου, Φώτης Καγγελάρης, Γεώργιος Κασιμάτης, Ηλίας Κουσκουβέλης, Τριαντάφυλλος Μηταφίδης, Γιάννης Πλάγγεσης, Παντελής Σαββίδης, Χρήστος Σαμαράς, Χρήστος Σιδηρόπουλος, Γιώργος Σκουλάς, Ζαχαρίας Σκούρας, Λευτέρης Τζιόλας, Μάγδα Τσολάκη

Τρίτη, 8 Μαρτίου 2016

Β' Συνεδρία

Προεδρείο: Ιωάννης Μαρκόπουλος, Σπύρος Μακρής

09.30 – 09.50. Λάμπρος Παπαγιάννης, Δρ Φιλοσοφίας, αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης

«Η αξία της ελευθερίας στην πολιτική ως μιμητική τέχνη».

09.50 – 10.20. Στέφανος Γεωργόπουλος, Υποψ. Δρ Φιλοσοφίας, αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης

«Η εξορία των καλλιτεχνών: ο Πλάτων ενάντια στο κατεστημένο».

10.20 – 10.30. Αναστασία–Σοφία Αλεξιάδου, Δρ Φιλοσοφίας-Ιστορικός, αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Εκπαιδεύτρια Ενηλίκων

«Η πολιτική τέχνη στον Αριστοτέλη».

10.30 – 11.00. Συζήτηση

11.00 -11.30. Διάλειμμα

Γ' Συνεδρία

Προεδρείο: Νένος Γεωργόπουλος, Αλέκος Θεοδορίδης

11.30 – 11.50. Μάρθα Αρταυρίδου, Ιστορικός Ευρωπαϊκού Πολιτισμού, Επιμελήτρια Τέχνης "Μπρεχτική αποστασιοποίηση: Μία αισθητική ανοικείωση".

Οι ασυνεχείς όψεις, ενός μεταβαλλόμενου κόσμου.

11.50 – 12.10. Χρυσάνθη Κεχρολόγου, Δρ Φιλοσοφίας, αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης « Τέχνη και Επανάσταση».

12.10 – 12.30. Σπύρος Μακρής, Επίκουρος Καθηγητής Πολιτικής Επιστήμης, Πανεπιστήμιο Μακεδονίας

«Κουλτούρα, πολιτική και δημόσια σφαίρα στη σκέψη της Hannah Arendt: Μια νεο-αριστοτελική προσέγγιση».

12.30 – 12.50. Αλέκος Θεοδορίδης, Επίκουρος Καθηγητής Φιλοσοφικής Ανθρωπολογίας και Αγωγής, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης

« Η παιδευτική αξία του υψηλού στην αισθητική θεωρία του Αντόρνο. Προς μια νέα αισθητική αγωγή».

12.50 – 13.30. Συζήτηση

Δ' Συνεδρία

Προεδρείο: Θεόδωρος Πενολίδης, Ελένη Καλοκαιρινού

16.00 – 16.20. Ιορδάνης Κουμασίδης, Δρ Φιλοσοφίας, αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης «Ζυλ Ντελέζ – Φελίξ Γκουατταρί: Κάφκα, Προυστ και έτερες επιθυμητικές/αφηρημένες μηχανές».

16.20 – 16.40. Δημήτριος Φαρμάκης, Δρ Φιλοσοφίας, αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Επισκέπτης Καθηγητής, Πανεπιστήμιο Νεάπολις Κύπρου, Σχολικός Σύμβουλος Φιλολόγων

«Λογοτεχνία και Πολιτική: Οι περιπτώσεις του Λόρκα, του Μπρεχτ και του 'Οργουελ».

16.40 – 17.00. Γιώργος Σκουλάς, Καθηγητής Πολιτικής Θεωρίας Πανεπιστημίου Μακεδονίας

«Διαχρονική αξία της τέχνης στη Βενετία ακόμη και σε περιόδους Παρακμής».

17.00 – 17.30. Συζήτηση

17.30 – 18.00. Διάλειμμα

Ε' Συνεδρία

Προεδρείο: Σωκράτης Δεληβογιατζής, Γιώργος Αρσένης

18.00 – 18.20. Ηλίας Κουσκουβέλης, Καθηγητής Θεωρίας Διεθνών Σχέσεων, τ. Πρύτανης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, Κοσμήτορας Σχολής Κοινωνικών και Ανθρωπιστικών Επιστημών και Τεχνών Πανεπιστημίου Μακεδονίας.

«Διεθνής Πολιτική και Κινηματογράφος».

18.20 – 19.00. Φώτης Καγγελάρης, Δρ Ψυχοπαθολογίας Πανεπιστημίου Παρισιού, Συγγραφέας

«Από το υποκείμενο του σημαίνοντος στο υποκείμενο του «πραγμα» τικού».

19.00 – 19.20. Αλέξανδρος Καϊδόγλου, Συγγραφέας - Πολιτικός

«Η αναζήτηση της ευτυχίας μέσω της πολιτικής και της τέχνης».

19.20 – 19.40. Ελένη Καλοκαιρινού, Αναπλ. Καθηγήτρια Φιλοσοφίας, αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης

«Είναι η πολιτική επιστήμη, τέχνη ή πρακτική σοφία;».

19.40 – 20.00. Βασιλική Καραβάκου, Αναπλ. Καθηγήτρια Φιλοσοφίας της Εκπαίδευσης, Διευθύντρια Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών Τμήματος Εκπαιδευτικής και Κοινωνικής Πολιτικής, Πανεπιστήμιο Μακεδονίας

«Impress and Oppress».

20.00 – 22.00. Συζήτηση

Τετάρτη, 9 Μαρτίου 2016

Στ' Συνεδρία

Προεδρείο: Βασιλική Καραβάκου, Λάμπρος Παπαγιάννης

09.30 – 09.50. Δάφνη Χρυσικάκη, Θεωρητικός – Κριτικός της Τέχνης

«Οι ατομικοί ρόλοι καλλιτέχνη και θεατή στο πλαίσιο της έννοιας ‘πολιτική’ στην τέχνη: μια ρέουσα σύνθεση».

09.50 – 10.20. Χαριτωμένη Σβαλίγκου, Επίκουρη Καθηγήτρια Σημειωτικής του Θεάματος, αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης

«Eisenstein και Aggitiacia: Η ακραία πολιτική πρόκληση του θεατή».

10.20 – 10.40. Αναστασία Δεληγκιασούρη, Δρ., Επιστημονική Συνεργάτης Τ.Ε.Ι. Δυτικής Μακεδονίας, Τμήμα Ψηφιακών Μέσων και Επικοινωνίας, Καστοριά

«Το υπερβατικό και το ισχύον στην πολιτική ή στην τέχνη».

10.40 – 11.00. Τέσσα Δουλκέρη, Καθηγήτρια Επικοινωνίας, αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, **Ελένη Τσαλκατίδου**, Δημοσιογράφος, Υποψ. Δρ, **Εμμανουέλα Αγγουράκη**, Δημοσιογράφος, Υποψ. Δρ

«Η πολιτική στην τέχνη και ο ρόλος του κοινού: μια κοινωνιολογική προσέγγιση».

11.00 – 11.30. Συζήτηση

11.30 – 12.00. Διάλειμμα

Ζ' Συνεδρία

Προεδρείο: Θεόπη Παρισάκη, Θεόδωρος Γεωργίου

12.00 – 12.20. Ιωάννης Σταμούλος, Δρ Φιλοσοφίας, αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης

«Η επίδραση της μουσικής του Ρίχαρντ Βάγκνερ στην ψυχосύνθεση του Αδόλφου Χίτλερ».

12.20 – 12.40. Γιάννης Μήτρου, Εταίρος Ερευνητής Ε.Φ.Ε.Φ., αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Ψυχαναλυτής

«Το άορατο και η παραστασιακή του προοπτική: η λογική του 'άλλου' βλέμματος».

12.40 - 13.00. Φίλιππος Παϊπέτης, Δρ Φιλοσοφίας, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

«Τέχνη και Πολιτική στον 'Εγελο».

13.00 – 13.30. Συζήτηση

Η' Συνεδρία

Προεδρείο: Γιάννης Πλάγγεσης, Χρυσάνθη Κεχρολόγου

15.30 - 15.50. Βάγια Μόχλα, Πολιτική Επιστήμων

"Σύγχρονες μορφές πολιτικής επικοινωνίας".

15.50 - 16.10. Μιχάλης Αγραφιώτης, Σκηνοθέτης, Εκπαιδευτικός

«Από τις ιδεολογικές αφηγήσεις στις δυνατότητες συγκρότησης μιας πολιτικής αισθητικής στον Κινηματογράφο».

16.10 - 16.30. Γιώργος Αρσένης, Εικαστικός, Αγοιγράφος

«Τέχνη: μικρές και μεγάλες απουσίες».

16.30 – 17.00. Συζήτηση

17.00 – 17.30. Διάλειμμα

Θ' Συνεδρία

Προεδρείο: Σωκράτης Δεληβογιατζής, Γιάννης Μήτρου

17.30 – 18.00. Νένος Γεωργόπουλος, Ομότιμος Καθηγητής Φιλοσοφίας Ομοσπονδιακού Πανεπιστημίου Κεντ, Η.Π.Α.

«Η ανατρεπτικότητα της τέχνης».

18.00 – 18.20. Ιωάννης Μαρκόπουλος, Καθηγητής Φιλοσοφίας της Τεχνοεπιστήμης Π.Μ.Σ., Π.Τ.Δ.Ε. Παιδαγωγικής Σχολής, αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης

«Φιλοσοφία, τέχνη και τεχνολογία: Από το μεταφυσικό τους παρ-όν στην τεχνοκρατική και πραγματιστική τους απαξία».

18.20 - 18.40. . Θεόδωρος Πενολίδης, Καθηγητής Φιλοσοφίας, Διευθυντής Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών Τομέα Φιλοσοφίας και Εργαστηρίου Κοινωνικών Επιστημών, αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης

«Ο Schelling και η τέχνη».

18.40 – 19.00. Σπυρίδων Φίλκας-Φιλικός, Δημοσιογράφος–Κριτικός Τέχνης

«Η ερμηνευτική κριτική της τέχνης και το πολιτικό - «ιδεολογικό» διακύβευμά της».

19.00 – 19.30. Θεόπη Παρισάκη, Ομότιμη Καθηγήτρια Φιλοσοφίας, αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης

«Τέχνη και Πολιτική: Οι αντιλήψεις των αρχαίων Ελλήνων και προβολές στη σύγχρονη εποχή».

19.30 - 20.00. Γιάννης Πλάγγεσης, Ομότιμος Καθηγητής Φιλοσοφίας, αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης

"Θεωρία της μετάβασης: κοινωνική μεταβολή, πολιτική εξουσία και επανάσταση. Η αριστοτελική θεωρία της μεταβολής των πολιτευμάτων και η μαρξιστική θεωρία της μετάβασης στο σοσιαλισμό".

20.00 - 20.30. Θεόδωρος Γεωργίου, Καθηγητής Πολιτικής Φιλοσοφίας στο Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης

«Ο αισθητικός μετασχηματισμός του πολιτικού».

20.30 – 22.00. Συζήτηση. Τέλος των εργασιών του Συνεδρίου.



Με την ευγενή χορηγία της Επιτροπής Ερευνών αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης

7^ο

ΕΒΔΟΜΟ
ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ
ΣΥΝΕΔΡΙΟ
ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ

ΤΕΧΝΗ & ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗ

7-9
ΜΑΡΤΙΟΥ
2016

ΔΕ 7 18:00 - 22:00
ΤΡ 8 09:30 - 21:00
ΤΕ 9 10:00 - 21:00

Α.Π.Θ. ΚΤΗΡΙΟ ΚΕ.Δ.Ε.Α.
ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ III

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ

Εργαστήριο Φιλοσοφικής
Έρευνας πάνω στο Φαντασιακό
& Περιοδικό Φιλοσοφείν
Πολιτικά Ανθρωπολογικά του
Αριστοτελείου Πανεπιστημίου
Θεσσαλονίκης



graf. eurasian



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
Κτίριο ΚΕ.Δ.Ε.Α.
Αμφιθέατρο III (Υπόγειο)
3ης Σεπτεμβρίου
Πανεπιστημιούπολη
54036 Θεσσαλονίκη
www.philosophiein.web.auth.gr

* Χορήγηση Βεβαίωσης -
Πιστοποιητικό Συμμετοχής