



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

ΕΠΙΤΙΜΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ
κ. FRANZ ERHARD WALTHER



Franz Erhard Walther

Γεννήθηκε το 1939 στην Fulda της Γερμανίας.

Είναι ένας από τους σημαντικότερους, παγκόσμια αναγνωρισμένους Εικαστικούς καλλιτέχνες των τελευταίων 50 χρόνων.

Η παραδοσιακή έννοια του Έργου όσο και ο ρόλος του Παρατηρητή στην τέχνη επαναπροσδιορίστηκαν μέσω των Εικαστικών Στρατηγικών του Walther, όπου ο θεατής γίνεται αναπόσπαστο μέρος των Γλυπτικών εγκαταστάσεων, μέσα στις οποίες μπορεί να “παίξει” με τα αντικείμενα που την αποτελούν.

Σπούδασε με τον Karlfried Staubach και τον Karl Otto Götz και ήταν καθηγητής γλυπτικής στην Ανώτατη Σχολή Εικαστικών Τεχνών του Αμβούργου, από το 1971 έως και την συνταξιοδότησή του το 2005.

Συμμετείχε στις θρυλικές εκθέσεις «When Attitudes Become Form» του Harald Szeemann (1969-70) καθώς και τις DOCUMENTA 5, 6, 7 και 8, και η φήμη του έξω από την πατρίδα του την Γερμανία έχει ενισχυθεί σημαντικά από μεγάλες πρόσφατες αναδρομικές εκθέσεις. Έχει κάνει εκατοντάδες ατομικές εκθέσεις, χιλιάδες ομαδικές και έργα του βρίσκονται μεταξύ άλλων στις συλλογές των: Centre Pompidou-Paris, Daimler Contemporary-Berlin, Espace de l'Art Concret-Mouans-Sartoux, Frac Bourgogne-Dijon, Hamburger Bahnhof-Museum für Gegenwart-Berlin, Hamburger Kunsthalle-Hamburg, Kaiser Wilhelm Museum-Krefeld, Kaliningrad State Art Gallery-Kaliningrad, Kienzle Art Foundation-Berlin, Kunsthalle Bremerhaven, Kunsthalle Mannheim, Kunsthau Bregenz, Kunstpalais Erlangen, MAC Musée d'Art Contemporain-Marseille, MMK Museum für Moderne Kunst-Frankfurt, Museum Abteiberg-Mönchengladbach, Museum Liaunig-Neuhaus, REINKINGPROJEKTE-Hamburg, Sammlung Deutsche Bank-Frankfurt, Sammlung zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland, Serralves Museum of Contemporary Art-Porto, Staatliche Graphische Sammlung München, Staatliche Museen zu Berlin, Wilhelm Lehmbruck Museum-Duisburg, Galerie für Zeitgenössische Kunst-Leipzig.

Τον Μάιο του 2017, ο Franz Erhard Walther έλαβε το “Χρυσό Λιοντάρι” της Μπιενάλε της Βενετίας.

Ο Πρύτανης του Πανεπιστημίου
Καθηγητής κ. Περικλής Α. Μήτκας

και ο Πρόεδρος του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών
της Σχολής Καλών Τεχνών

Καθηγητής κ. Ξενοφών Ν. Σαχίνης

έχουν την τιμή να σας προσκαλέσουν
στην τελετή αναγόρευσης σε Επίτιμο Διδάκτορα του

κ. Franz Erhard Walther

η οποία θα γίνει την 6η Ιουνίου 2019
στην Αίθουσα Τελετών του παλαιού κτιρίου της Φιλοσοφικής Σχολής.
στις 12.00

Τον έπαινο του τιμωμένου θα εκφωνήσει ο
Αναπληρωτής Καθηγητής κ. Αθανάσιος Πάλλας.

Μετά την αναγόρευσή του
ο κ. Franz Erhard Walther θα μιλήσει με θέμα:

ΟΡΓΑΝΟΝ
ΜΕΘΟΔΟΣ ΤΕΧΝΗΣ

Ο Πρύτανης καθηγητής
Περικλής Α. Μήτκας

Ο Πρόεδρος καθηγητής
Ξενοφών Ν. Σαχίνης