

100
ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΘ

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΓΝΩΣΗ ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

ΣΤΑΥΡΟΣ ΚΟΥΓΙΟΥΜΤΖΗΣ
ΠΑΣΧΑΛΙΝΟ ΟΡΑΤΟΡΙΟ



Σ Υ Μ Μ Ε Τ Ε Χ Ο Υ Ν

Συμφωνική Ορχήστρα ΑΠΘ
Χορωδία «Γιάννης Μάντακας» ΑΠΘ

Τ Ρ Α Γ Ο Υ Δ Ι

Ανδρέας Καρακότας
με τη συμμετοχή της **Αιμιλίας Χαλκιά**

ΜΕΓ. ΔΕΥΤΕΡΑ 6 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2026
ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΛΕΤΩΝ ΑΠΘ • ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ 21:00

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Ύμνοι αγγέλων σε ρυθμούς ανθρώπων

ΠΑΣΧΑΛΙΝΟ ΟΡΑΤΟΡΙΟ ΤΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ ΚΟΥΓΙΟΥΜΤΖΗ

Ο Θεσσαλονικιός συνθέτης Σταύρος Κουγιουμτζής συνέθεσε το πασχαλινό ορατόριό του «Ύμνοι Αγγέλων σε Ρυθμούς Ανθρώπων» κατά την περίοδο 1995–1997, μελοποιώντας με το δικό του, προσωπικό τρόπο κείμενα εκκλησιαστικών ύμνων και ψαλμών της Μεγάλης Εβδομάδας, διατηρώντας στοιχεία της βυζαντινής παράδοσης και αξιοποιώντας στοιχεία από την κλασική μουσική και το ελληνικό λυρικό και λαϊκό τραγούδι. Είναι ένα κατασκευαστικό λαϊκό ορατόριο έντονης δραματικότητας και μεγάλης συγκινησιακής δύναμης, και αποτελεί ένα από τα σημαντικά έργα της νεοελληνικής μας μουσικής. Ο Ντίνος Χριστιανόπουλος ανέφερε ότι: «οι “Ύμνοι Αγγέλων σε Ρυθμούς Ανθρώπων” θα μπορούσαν να ονομαστούν και “Το Πάσχα των Ελλήνων”: η μουσική τους αποδίδει τη βαθύτερη φύση της νεοελληνικής ψυχής», και ο Χρυσόστομος Σταμούλης έγραψε πως στο έργο αυτό «ο ύμνος γίνεται τραγούδι και το τραγούδι υμνεί, δοξολογεί εν ταπεινώσει». Παρουσιάστηκε για πρώτη φορά στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών τον Ιούνιο του 1997 με τη Συμφωνική Ορχήστρα Καμεράτα υπό τη διεύθυνση του Αλέξανδρου Μυράτ και με τις φωνές του Γιώργου Νταλάρα και της Αιμιλίας Κουγιουμτζή.

Το ορατόριο παρουσιάζεται τη **Μεγάλη Δευτέρα 6 Απριλίου 2026 στην Αίθουσα Τελετών του ΑΠΘ**, για πρώτη φορά από τα **Μουσικά Σύνολα του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης**, με τη φωνή του σπουδαίου ερμηνευτή **Ανδρέα Καρακότα** και με τη συμμετοχή της **Αιμιλίας Χαλκιά**.

Μ Ε Ρ Η

1. Εισαγωγή
2. Θεός Κύριος
3. Κύριε, εκέκραξα προς Σε
4. Τον νυμφώνα Σου βλέπω
5. Μεγαλύνει η ψυχή μου τον Κύριο
6. Κύριε, καταφυγή
7. Κύριε των δυνάμεων
8. Άξιον εστί
9. Ιδού ο Νυμφίος έρχεται
10. Εξέδυσάν με τα ιμάτιά μου
11. Σήμερον κρεμάται επί ξύλου
12. Διεμερίσαντο τα ιμάτιά μου
13. Την Ανάστασίν Σου, Χριστέ Σωτήρ
14. Χριστός Ανέστη

Σύνθεση: **Σταύρος Κουγιουμτζής**

Ενορχήστρωση: **Σταύρος Κουγιουμτζής, Κώστας Γανωσέλης**

ΣΥΜΦΩΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Διεύθυνση: **Θεόδωρος Παπαδημητρίου**

ΧΟΡΩΔΙΑ «ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΑΝΤΑΚΑΣ»

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Διδασκαλία/Διεύθυνση: **Εριφύλη Δαμιανού**

Τραγούδι: **Ανδρέας Καρακότας**

με τη συμμετοχή της **Αιμιλίας Χαλκιά**

100
ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΕ

