

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΗΜΕΡΙΔΑ



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



ΚΑΙ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ

15 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2026

ΑΙΘΟΥΣΑ Β1 // ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΟΥ

ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

ΟΔΟΣ ΕΞΑΔΑΚΤΥΛΟΥ 8

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ

17.30

ΩΡΑ ΛΗΞΗΣ

20.30

ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΟΥ

ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Χαιρετισμός – Προλογική εισήγηση

Χάρης Πechλιβανίδης (Σκηνοθέτης, Υπ. Διδ. Τμ. Θεάτρου):

AI: Αρωγός ή εμπόδιο στην καλλιτεχνική δημιουργία;

Εισηγήσεις

Χριστίνα Παπαγιαννούλη (Επίκουρη Καθηγήτρια, Τμ. Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών, Παν. Πελοποννήσου):

Το Μέτα-διαδικτυακό Θέατρο

Γιάννης Περπερίδης (διδάσκων στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο, υπότροφος ερευνητής για την Ηθική της ΤΝ στο Κέντρο Ελληνικών Σπουδών του Χάρβαρντ):

Η δεδομενοκρατία σκοτώνει την Τέχνη

Dr Shane Pike (Senior Lecturer, Faculty of Creative Industries, Education & Social Justice, School of Creative Arts, Drama, Queensland University of Technology):

Communal Augmented Reality Live: Reimagining Theatre in the Age of AI

Αλέξανδρος Σχισμένος (δρ. Φιλοσοφία του Παν. Ιωαννίνων, μεταδιδακτορικός ερευνητής ΑΠΘ):

Θέατρο και ΤΝ: Το πάσχον σώμα ως όριο του ψηφιακού

*Επειτα από κάθε εισήγηση θα δίνεται χρόνος για ερωτήσεις και τοποθετήσεις από το κοινό