



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Τελετή
Εορτασμού
της Εθνικής
Επετείου
της 25ης Μαρτίου

Τρίτη 24 Μαρτίου 2026

Είσοδος των Πρυτανικών Αρχών
και των μελών της Συγκλήτου του ΑΠΘ

ΕΝΑΡΞΗ ΤΕΛΕΤΗΣ

«Τη Υπερμάχω»
(Κοντάκιο του Ακαθίστου Ύμνου
σε επεξεργασία Χρήστου Σαμαρά)

ΠΡΟΣΦΩΝΗΣΗ

του Πρύτανη του ΑΠΘ
Καθηγητή **Κυριάκου Αναστασιάδη**

ΕΚΦΩΝΗΣΗ

του Πανηγυρικού της ημέρας
από τον **Γεώργιο Μπαμπινιώτη**
Επίτιμο και Ομότιμο Καθηγητή Γλωσσολογίας και
πρώην Πρύτανη του Πανεπιστημίου Αθηνών
Πρόεδρο των Αρσακείων-Τοσιτσειών Σχολείων
με τίτλο: **«Η επίδραση του Νεοελληνικού Διαφωτισμού στην αφύπνιση
του Γένους το 1821. Αδαμάντιος Κοραΐς και Ρήγας Φεραίος»**

ΜΟΥΣΙΚΟ ΜΕΡΟΣ

Θ. Παπαδημητρίου (γ. 1978): Χορός Καγκελευτός
Ν. Σκαλκώτας (1904-1949): Χορός του Ζαλόγγου
Μ. Θεοδωράκης (1925-2021): Ναοί στο σχήμα του ουρανού
Θ. Παπαδημητρίου: Χορός Καπετάν Λουκάς

Χορωδία «Γιάννης Μάντακας» ΑΠΘ και
«Χορωδιακό Εργαστήρι» Τμήματος Μουσικών Σπουδών ΑΠΘ
Διδασκαλία: Εριφύλη Δαμιανού

Συμφωνική Ορχήστρα ΑΠΘ
Μουσική Διεύθυνση:
Βλαδίμηρος Συμεωνίδης
Αναπλ. Καθηγητής Τμήματος Μουσικών Σπουδών ΑΠΘ

ΕΘΝΙΚΟΣ ΥΜΝΟΣ

ΛΗΞΗ ΤΕΛΕΤΗΣ